



ف
رای
ی

سببا اصبرهم وصبرهم واحد وقولهم فما اصبرهم على النار اي
شيئ صبرهم عليها ودعاهم اليها ويقال ما اصبرهم على النار اي ما
اجرامهم عليها الفينا وجدنا اهلكه جمع هلاول ويقال للهلاول
الى ثلثة ليال هلاول ثم هو قولنا احرنا فضعف عن قوتهم
بكثرة يعني تداخلهم اياما معلوما الايام المعلوما عشرة في الحج والايام
المعدودة ايام التشريق الحج اسهر معلوما سوا لوز والقعدة و
عشر ذي الحجة وخذوا في اسباب الحج وقا قبوله في هذه الاوقات
من التلبية وفيها الاسهر الحرم ابعده اسهر رجب وذو القعدة و
ذو الحجة والحرم واحد فذو ثلثة سردي مثابة الباب يقول
واحد هاب الدلخام ثلثا بالحضرة افرح علينا صبرا واصبر
كالتعزيع الدلوي نصيبه الاذي ما يكره ويعتم به اعطه هذا
اي اهدك هذا الله اكملها ضعفين اعطت ثلثها ضعفي ما يعطى
فيها من الارضين اسلمت وجهي لله اخلصت عباده الى الله هذا
من اين لك هذا وقوله اني شتمت معناه كيف شتمت ومعنى شتمت و
شتم فتكون اني على ثلثة ثلثا اعلامهم فلاحهم يعني سهامهم التي
كانوا يبيعونها عند العزم على الامر الاكبر الذي يولد اعلى احسن
علم ووجدوا في الناس بارهم احقهم به انصارا وليا في اليم

مولم

مولم اي مخرج انشدكم منها اي خلكم منها اخزيت اهلكته وقال
ايومهم باعدته من الحيز ومنه قولهم يوم لا ينفعني الله الارحام
الغرائب واحدها الرحم والرحم في غير هذا الموضع ما قيل على ماء
الرجل في المثرة ويكون فيه الحمل وهو الفرج انتم منهم رشداي علمتم
ووجدتم انت فاراداي بصرتها والاياس الروية والعلم والاحسان
بالشيئ انفي بعضكم الى بعض انتهى اليه فلم يكن فيها حاجز وهو كناية
عن الجماع اهدانا صدقاء واحد منهم خذنا اخضن زوجين واحصن
زوجين اذا هو اب افشوه وتحدوا به اركبتم نكسهم وردتهم في كثرهم
الى ما يكرهون امين ليت عامر بن ابيت فاما قولهم في الدعاء امين
ربنا العالمين فيتحقيق اليم ويمد ويقصر وتيسر اللهم استجب وتقال
امين اسم من اسماء الله عز وجل لا تلام الدعاء التي كانوا يصرون
بها ليس واحدا زلم اهل ذلك جانيته ويقال في اهل ذلك وفي
جرته وجزائه بالمد والقصر يقال في اهل ذلك من سببه ايجاد
علماء واحد منهم جاز ذلك على المؤمنين اي يلبون له من قولهم
واية ذلولي اي قين سهل ليس هذا من الخوان انما هو من الذين و
الرفق اعز على الكافرين اي يجازونهم اي يباينونهم وبما ينوون
يقال عشرة ميرة عز اذا غلبه وقولهم من عزى برأي من طيب سلب

اي ثبت وظهر انما انما واحدها نقل والنقل الزبادة
والانفال ما زاده الله هذه الامة في الحلال لانه كان محرم
على من كان قبلهم وبهذا سميت لنا ظلة الصلوة لانه زيا
على الفرض ويقال لولد الولد نافلة لانه زيادة على الولد
وقيل قوله ثلثا ووهبنا لما يحب ويعقوب نافلة انه دها باحتو
فاستجيب له وزيد يعقوب كان تطول من الله وان كان كل بنفسه
امنة مصدر امت امانة وامنا وامانا كل من سواء امطرنا عليهم
يقال لكل شيء من العذاب امطر بلا فلة للرحمة مطر بلا الف
اذان من الله اعلام منه والاذان والاذان والاذان الاعلام
واصله من الاذن يقول اذنك بالامر يريدنا وقته في اذنك
اذا موا الصلوة اذا موهان او قاتها ويقال قاضها يوتي بها محفو
كما فرضت نع يقال قام فلان بالامر فاقام به اذا جاء به معطى
محفوفة انما انكوه اعطوها يقال ائنه اعطيه واحيته اي شية
اواه دها ويقال كثر الشاوه اي التوجع اشتقا وقفا والاشا
ان يقال اوه واوه وفيه من لغات اوه واو واوه واوه و
اوه يقال هو يتاوه ويتاوا اسلمت فذلت الان اي في هذا
الوقت والان هو الوقت الذي انت فيه اجتوا الى بهم اي بها

الى بهم

المبهم وتقرعوا الى بهم والاحبات التقرع ويقال اجتوا الى لهاوا
الى بهم وسكت قلوبهم ونفوسهم اليه والحب ما الطمان في الارض
ارادنا اي الناقص لاقدارنا واوجرت نفسه حية يعني احسن
اضر في نفسه خوفا اسر باهلك اي بهم ليل لا يقال سكر واسر لثنا
او الى اذن انتم اليه في نفسه وقوله قولي بركة اي اعرض بجانيته
ادنى لوه ارسها اي لاهها ودلاها اخرجها اشد مستوي شابه وقوة
واحد هاشد مثل فلان وشد وشد كقولهم فلان ودي والقوة
او دى وشد وشد مثل نعتنا ويقال لا شدا سم واحد لاجمع له
بمنزلة الايك وهو الرضا والاك لا سرب وعنه جاهد في قوله تع ولما
بلغ اشد قال ثلثة وثلاثين سنة واستوى قال اربعين سنة واشد اليهم
قالوا ثلثة في عشرة سنة وقالوا عشرة سنة اية اعطيه وقيل اشد
وروي في تفسير ابن خضن لما رايته اي لما راي يوسف كلن والاكباد
الحض اصب اليهم اي اهل اليهم يقال اصبا فصبوا اي حلق على الجبل
وما جبل الجبل ففعلت اضعافا اعلام اخلاط اعلام مثل اضعاف
الحشيش بحجم الانسان فيكون فيها ضرر وجفلة واحدها ضفت
وهو ملاك في عصر حر اي استخرج الحر منه لانه اذا عصر الحر فانه
يستخرج الحر منه ويقال الحر العبيته على الاصح عن المعنى

اوجبت الى الخواريين القيت في قلوبهم واوحى اليك الى الخلق
 الهما واوحى كلمة مشابهة من قوله فادع الى عباده ما اوحى غيرنا
 بينهم العداوة والبغضاء هيما مما بينهم ويقال غنيا الصفا
 بهم وهو اخرون في الغنى والعداوة تباعد القلوب والنيات
 والبغضاء البغض والاوليين واحدهما الاولى والجمع الاولون
 والانتى الوثنا وتبينها الوليان والجمع الوليات والولى ابنا
 اخبار واحدها بناء كنهه اهلته واحدها كن وكان على من
 اسمه وسمان اساطير لاولين اى باطيل واحدها اسطوره
 واسطاره ويقال اساطير لاولين عايطه من الكتب اوزادهم
 على ظهورهم انما لهم يقع انما هم اوزادهم زينة القوم اى انما
 من عليهم وقولهم تصنع الحرب وزاد اى حتى تصنع الحرب السلاح
 اى حتى لا يبقى الاسلام او سالم واصل الوزر ما حمله الانسان فسمى
 السلاح وزرا لان يحمل واحدا لا وزر وزر على تقدير فعل و
 الوزر والبغضاء الجبل لان ملجأ الحارب وقولهم حلت اوزارا
 من زينة القوم وقولهم ولا تزر وزر وزرا اخرى اى لا تحمل
 حاملة حمل تحمل اخرى اى لا تؤخذ نفس من يبع غيرها ولم يسمع
 لا وزر الحرب بواحد لان على هذا التاويل وزر وقيل قرأته

اوزارهم

اوزار الحرب بقولهم واعدوا للحرب اوزارها وما طولا وخيلا
 ومن صنع داود وحدها على اثر الحى غير اغير اى ليس بها الا بل
 اقل غابا فتشاكل خلقكم وابداكم اكابر فطماء الاعراف حور
 الجنة والتا رسمى به لا ارتفاع وكل مرتفع من الارض علف واحدا
 عرف ومنه عرف لديك سمي عرفا وكذلك عرف الغرس ويسمى في
 الشرف والمجد اصله اقلت سبحاننا لا يرفع الريح حلت سبحاننا نقالا
 بالماء يقال قل فلان الشئ واستقل به اذا الخافه وحله وفلان
 يستقل بجملته اذا لم يطعمه وانما سميت الكثيرين فلا لانها تعقل
 بالايه اى تحمل فيشرب فيها الماء واستقل ايضا استغنى
 الا الله نعم واحدها الى والى اى على وزن قلى وقلى وقلى
 اى على احزن ارجاهاه اخره ومنه سمي المرجية لقولهم تباهى
 العذابا سفا اى شديدا الغضب الاسفل الحزن والاسفل الاسفل
 الحزن ايضا اخلا الى الارض طمان اليها وزرها وتقاس فيها
 او باخر وفلان يخلد اى يطعم الشيب كانه تقاس عن ان يشيب
 وتقاس شعره عن لياض في الوقت الذباب فيه نظر آفة
 ايان مرسها اى حتى يشبهها من رسلها الله اى يشبهها اى متى الوقت
 الذى تقوم عنده وليس هو من قيام الرجل انما هو كقولك قام الحق

في عين العيش الموسع عليه رزقه القليل فيه هم احاديث اي جعلناهم
اجبارا وعبرائيل بهم فالشر ولا يقال جعلته حديثا في الخيايا
الذين لا اوج لهم من الرجال والنساء واحدهم ايم قال ابو عمر
الاياي مقلوب من ايام استأنا فرقا والواحدت اصل ما بين
العصر الى الليل وجعل اصل ثم اصلا ثم اصل جمع الجمع احسن
مقبلا من المقابلة وهي النوم والاستكان في وقت انصاف النهار
وجاء في القيس لا ينصف النهار يوم القيمة حتى يتفرق اهل الجنة
في الجنة واهل النار في النار القائله وقد فرغ من الامر ويقيل
اهل الجنة في الجنة واهل النار في النار اناسي كثيرا جمع انسي وهو
واحد الانس جمع على لغة نحو كرسى وكرسى والانس جمع الحسن تترك
ياء النسبه مثل دوى ودوى ويجوز ان يكون اناسي جمع انسان
ويكون الياء بدل من النون لان الاصل اناسين بالنون نحو سمان
وسرايين فلما حذف النون من اخره عوض الياء انما ما عقوق
والانام الاتم ايضا وايضا جاء في القصص وادى جهنم الارزكو
اهل الضعف والحقا وازلفناهم الاخرين جمعناهم في البحر حتى
غرقوا ومنه ليله المزدلفه الى ليله الارزك في الاجتماع ويقال
ازلفناهم قربناهم من البحر حتى غرقناهم فيه ومنه اذلف كذا
عند الان

عند الان اي قربني منه لجمع الجمع يقال رجل اعجم واعجمي
ايضا اذ كان في لسانه عجميه وان كان يقال رجل اعجمي العرب و
رجل اعجمي منسوب الى العجم وان كان فصيحاً ورجل اعجمي اذ كان
بدويا وان لم يكن بدويا قال الفراء الاعجمي منسوب الى نفسه
من العجم كما قالوا للاعجمي قال الشاعر طربا وانت قنصري
افنى القرف وهو قنصري وكقولهم والدمر بالاسان دقاري
الفاهود وارايكة الغيطه وهي جماع من النجر اوزعي الحمى بقا
فلان موزع بكذا مولع به ومفرغ به كله يعني واحد ولا يراعي الاقل
اذا روى الارض فلبوا للزراعه اهوون عليه اي هين عليه كما يقال فلان
اوعداي فصيد والى لا وجل اي وجيل قال الشاعر لم لا مادرواني
لا وجل على ايناتعد والمنيه اول اي لوجيل وفيه قول اخر وهو
اهو عليه عندكم ايها المخاطبون لان الاعادة عندكم اسماء من لا يبدل
قال ابو عمر وقيل هو اهوون على الليث واما معنى قوله الله اكبر فهو الله اكبر
من كل شيء علوا في عظمته وقيل معناه الله كبير كما تقول الله اعز يعني
عزير انكر الاصوات اي قبحها وانما ينكر رفع الصوت في الحشو و
الباطل ورفع الصوت نحو في مواطن منها الاذان والتلبية والخطبة
ادعياء كمن يدينتموه من الصبيان الواحد في اقطارها واقطارها

اول الخبز اول من خبز واخرج عليه من داره وهو الخلاء اي اخلاء
الوطن او جنتهم من الايجاف وهو السير السريع اسفارا كذا واحد
سفر اللان واحد هالته والذى جميعا واللاتى واحد هالته لاغيب
ارباها جوانها ونواحيها واحدها رجا مقصوره ويقال لحف
البيوت القبرها اشبه رجا ويثني الرجون او سبطهم عدلهم
وخيرهم او حتى جعله في الوعاء يقال اقماع في الوعاء وجعله فيه
ووعيا الحديث فتمته اصرها اقاموا على المعصية اطوارا طوبا
واحوالا فطفا ثم علقوا ثم مضوا ثم جعل على العظام
كما ويقال خلقكم اطوارا اي اصنافا في الوانكم ولغاتكم والطور
الحال والطور المرء والتاوه اشد وطنا اثبت قياما يعني ان
ناشئة الليل وهي ساعته او طي المقيام واسهل للمصل في ساعته
النهار لان النهار يخلق تصرفا لعباد فيه والليل خلق للنوم و
الراحة والمخلوق في العمل والعبادة فيه سهل ومجربا خراشد
وطنا اي اشد على المصل في صلوة النهار لان الليل خلق للنوم فاذا
اذبل من ذلك عمل على العبد ما يتكلفه فيه وكان الثواب اعظم
من هذه الجعته واشد وطنا اي حواطة اي اجدر ان يواطى
للسا القلب والقلب العمل وقرء اشد وطنا بكسر الواو وقيل هو

يعني

يعني الوطاء قال الفراء لا يقال الوطاء فالكسر وما روى عن احد
ولم يجزه اقوم فيلا اصح قولاهما الناس وسكونا الاصوات
انك لا قيودا ويقال اغلاها واحدها بكل اسفل المصباح اضاء اضاء
اغلاط واحدها شمع وشيح وهو ما هنا اغلاط النطفة بالذ
يقال شحمة فهو شيح اي مختلط اسفلهم اي فلفهم الفا فا اي فلفهم
من الشجر فاحدها لف ولنف ويحوز ان يكون الواحد لفاء و
جميعها لف وجمع الجمع الفا فا عفا با جمع عقب والحقيتان من سنه
وقوله لا شين فيها اعقابا اي كلما في عقب تبع عقب اخر احد
بلا نهاية ولا غاية انقض ليها اي اظلم ليها اقبوع جعله ذقبا
يو اذ فيه وسائر الاشياء تلتقي على وجه الارض يقال اقبوع جعل له
قبوا وقبره اذ ادفنه انشده احياء الارب ما رعدت لانما ويقال
الارب للبهائم كما لغاكتهم للناس اذنت لربها وحقن دمها لربها
وصولها ان تسمع الارض فان الصدق اي تصدق بالنبات افلح
من زكها وقد خاب من دسها اي ظفر من ظفر نفسه بالعمل
الصالح وفات الظفر في اعملها بالكسر والمعلك ويقال للمنع
افلح من زكاه التمتع وخاب من اذله ويقال دسني نفسه يعني
اخفها بالانجور والمعصية والاصل دسها فغلبت احد

الميتين يا كما يقال قصي استغاره اي قصصها انقضت
 انفل ظهر له مع نقيضه اي صوته هذا مثل يقال انقضت
 اي انقضت جعله نقضا والنقض البطل الذي قد انقضى السبب
 والعمل فنقض له فيقال له نقض انما هو جمع ثقل فاذا كان
 الميت في بطن الارض فهو ثقل لها وان كان فوقها فهو ثقل
 عليها او على ما وادى اليها واعدى اليها وفي التفسير او على ما
 امرها الحكم شغلهم ابايل جماعة متفرقة اي ملفة حلقه واحد
 ابايل وابل وابل ويقال هو جمع لا واحده الاثر الذي لا
 عقب له احد ينفى واحد واصل اعدو حد فابذل الحزب من
 الواو المفتوحه كما بدلت في الصموم في قولهم وجوه واجوه
 ومن المكسورة في قولهم وشاح وشاح ولم تبدل في المفتوح
 الا في حرفين في احد واحده اناك اصل وفاق في الواو
 وهو الفتوح والالف المضموم او توابه متساها اي تشبه بعضا
 فجايز ان يشبه في اللفظ والحلقه ويختلف في الطعوم وجايز
 ان يكون في النسل والجوده متساها فلا يكون فيه ما ينفى ولا
 ما يفضله في اميوت الذين لا يكتبون واحدهم اي منسوب
 الى الامة لا يمتد الى على اصل ولا دة امهاتها ولم تعلم الكتابة
 والكتب

يتقن

والكتب ولا قراءتها اشربوا في طوبهم الجبل اي جبل الجبل كانه القى
 في طوبهم وجبل لهم اصل لغتنا الله ذكر عند نوح اسم غير الله
 واصل الاطلاق في الصوابا تشبيه ومنه يقال استهل المولود اذا
 صاح في اول ما يولد وانزل الدمع اذا انصب قطر الجوى واخرج
 امه على غيابة اوجه جماعه كقولهم امه من الناس يسقون واتباع كما
 في ام الانبياء كقولهم امه محمد اي اتباع محمد واحده ايضا رجل جامع
 يقدي كقولهم ان ابراهيم كان امه قانتا لله وبغية مله كقولهم
 انا وجدنا ابائنا على اثر اي دين وبعثه حين وزمان كقولهم الى
 امه معدودة واذا كبر بعد امه اي بعد حين ومن قرأ بعد امه
 او امه فنعناه بعد نسيان وبعثه القامه يقال فلان حسن الامه
 اي القامه وبعثه رجل منفرد بدنيا لا يشرك احد فيه كقولهم النبي
 بعث زيد بن عمر ابن نفل امه وحده واحده بعثه الام يقال
 هذه امه زيد اي امه والامه بكسر الحزة النعمه اعصم من متعمر من
 السير يمرض وعدوا وسائر العوايق اخر لم اخركم اجور من
 هو من اسلكوا او تهنوا واسلو لله ملكه اجاج ما لم مرشد
 الملوحة الحكة ثم املى لهم ليل لهم المدة وتركهم ملاوة
 من الدهر والملاوة الحين من الدهر والملاوة الليل والنهار

اذ اركوا وانا قلتم واليه نرجعكم فاعلموا انكم
 اخبرتم بما تقدم من السنن قبل وهي عشر خاصا في الارواح
 هي الفراق وقصر الثارب والمقصود والاستشاق وحسن الجسد
 وهي الختان وخلق العانة والاستنجاء وتقليم الاظفار وشغل الابطال
 فاعلموا انهم على دينهم من شدة اني جاءك للناس اماما
 يا قوم ياك الناس فيتمونك وياخذون عنك ولهذا سمي الامام
 اما لان الناس يؤمنون اني اصدقون بها ويؤمنون بها واني
 للطريق امام لان يوم اي يصدق بيق وشه قوله واني ابا امام
 اي بطريق مستقيم واضح اي القرين المملكين قوتي قوم لوط و
 اصحاب لا يكة بطريق واضح يرون عليها في اسفارهم فسر بها
 فيصبر بها من خاف عيدا لله ثم والامام الكتاب ايضا ومنه قوله
 يوم ندهوكل الناس امامهم اي يكتبونهم ويقال بينهم والامام
 انشبه واهديت به امطفي اشارة استجاب جابا عن هذا
 والمعتبر انما قال الشاعر وجاشت النفس لما جاء فلم وراكبها منه
 ثلثت معمر اذ ابراهم هذا سبب العزم لانه اذ اراه ويقال به
 اذا قصد ومنه قول الجاهل لعدس ما بين عمر عشرين اعمى فمعه عيدا
 من بعيد وسبب ان اسببا من الرجل يشغاب عن الاجابة
 استبرك

ونظير

استبرك يرويه سهل النصارى انقطاع اعصار ريح عاصف ترفع
 ترابا الى السماء كأنه عود نار الخاها والحقايق واحد انما هو
 اعلموا ذلك واسمعوه وكونوا على الذن ومن قال فاذنوا معناه
 فاعلموا ايكم ذلك انجيل اصيل من الجبل وهو اصل الانجيل
 اصل معلوم وحكم ويقال هو ثوبت الشيء اذا استحقته والحق
 فالانجيل مستخرج به علوم وحكم اصرا فعلا وعهدا ايضا اقربا
 اخلق استكنا توفضوا اسرا فانها انقضوا اي منقروا اصل
 البغ الكسر ومنه نقصت عنه خاتمة كسوته اذ راوا ادفعوا ان
 يدعونهم ومنه الا انما اي مؤنثات مثل اللا والعز ومثله
 اشباهها من الالهة المؤنثة ويقال الاشبايع لانها استهوتة الشياطين
 هو تبه واذهبت لبقا لستهوتية اي جعلته حياها اقربا عليه الاقل
 العظيم من الكذب يقال لمن جعله لا يقصره قبالة فيلانه ليفرق
 الغري اي يقطع القطع من الكذب املاق نقر اذ اركوا اجتمعوا
 افصح بيتا اي انقض بيننا والفتاح الحاكم استبرك يوم يجمع ارباب
 اي فما فهم استعملوه من الهمزة الهك في قرآنه من قرآنه
 والهك اي عبادك فيكون من لم يفرع عيدا بجملة انقضت
 اسلح منها خرج منها كالمسلح الانسان في ثوبه والجملة جلد لها الا ولا ذمة

الآل على خمسة وجوه الآل هو الله والآل العهد والآل القرب
والآل الحلف والآل الجوارق فقومها اكتسبوا ما اتوا فليتم
شأنهم أصدا ترقبنا يقال انصبت له الشئ اذا جعلته مدنا
والأرض في الشرف قال ابن الأعرابي رصبت واوصدت في حفرة الشرف
جميعا أي ورتبنا كيد لا تقام المني ثم ورتب قال أبو حمزة ورتب
لصدوقا فتنوا إلى ولا تنظر لنا مضوا في أنفسكم ولا تخرجون
كمولم ثم فاض ما انت فاض أي فاض ما انت مض المني ثم أي
اذ هب من قول طرطري اذ عفا ودرس اشر اجرام مصدر
اجراما جراما اعتريك بعض الحسناء بؤسك بؤس ويقال
فصدك ويقال اصابك استعرك فيها جعلكم قارها ارتبوا
أي معكم رقبنا نظروا إلى معكم فنظروا استعصم استع استعوا
استعوا في شئ أصدع بما توهم فرق وامض ولم يقل به
لأنه ذهب بها إلى المصدر اذ اذ فاصدع بالامر وامض معناه
نكلم به جهارا استغفر استغفر استغفر مع الذين يدعونهم
أي احبس نفسك عليهم ولا ترغبهم إلى غيرهم استغفر تخين من
الديباج وهو فارس معرب فاصدح طير في الفارس أي ارتدنا
على آثارها قصصا أي رجعا يقصنا الآثار لك جاء في الخبر
وتعال

١٢
ويقال داهية انتدبت من أهلها اعتزلتهم ناحية يقال قعدت
ونبت أي ناحية إذا الأمر العظيم الحاد ميل عن الحق اعتسوا
اعتسوا وهو ابتعدوا وكروا أفك سوء الأفك افتراء أي فقلعه
وتخلقه الآية الحاضرة المبرأ أصله تطيرنا أي شامنا انصدة
ميتك اعدل فلا تنكبر فيه ولا تدب ديبيا والقصد ما بين الآل
والقصص سوء اتهام والاتباع آناه بلوغ وقصه يقال في يافى وان
يا يافى انتهى غيرة هان يمين متاروا اليوم اعتزلوا من أهل الجنة
وكونوا فقرة على حد ويقالوا انقطعوا من المؤمنين أصلوها
ذوقوا حرا يقال صلب النار وبالنار اذا قال لك حرا ويقال
أصلوها أصروها استغفم سلم لياسين يعني الياس وأهل
دينهم يعني أيضا قريالاء والنور على العدة كان كل واحد منهم
اسم لياس وقال بعض العلماء يجوز ان يكون لياس والياسين يعني
واحد كما قال كمال ويكامل ويقر على لياسين على العدة
اشمازن نقرها صغ غم امرضهم وأصل الصغ ان تحرق عن الشئ
فقر له صغ وجهك أي ناحية وجهك وكذلك الأمر امرضهم ان تولد
هرضك أي جانبك ولا تقبل عليه القوامية في اللها وهو المحبس
الكلام الذي لا نفع فيه أهله أي قوده بالهف ان نطق الألفاظ

لا يؤدى الى يقين وانما يخرجنا الى طرقة مثله انشروا انتم واثموا
 قد على نشر من الارض مكان مرتفع ويقال ايضا انشروا انتموا
 عن مواضعكم حتى يسموا غيركم وتقوموا ويقال انشروا المزة على
 زوجهم من هذا السنو عليهم الشيطان عليهم واستولى واستحو
 ما خرج على الامل ولم يعل وشله استروح واستوفى الجمل واستوفى
 رايه المتخوف من اخبروه من اسمعوا الذي ذكر الله باذنه ولما اتته ومجد
 ولم يرد العدو والاسراع في الشيء عاتروا بينكم يعرفون انهم
 بعضكم بعضا بالعرف ويقال هو واعز مواطيه استغفروا يا اهل
 تقطعوا بها المنة لنا بالناق يقال اخر شدة الدنيا بالاول
 شدة الاخره ومعنى المنة انصت من قولهم امرت لقاء اذا انصت
 فخذها ما ويقال مومة التناقص في الرجل وقت الشياخه عند
 سودة العبد بالذبح ويقال انت التناق بالناق مثل شمت
 الحروب عن سابقها اي شنت الكد رقنا شنت وانصبت ومنه قول
 النجاشي يذكر يا زيدا اصبر خربان فضاء فانك قد انظرتنا شنت
 انشروا لعل انتم واسلا في الليالي البيض ويقال انشروا استوي ايامهم
 رجوعهم ارم ابو عباد وهو عاد بن ارم ابن سام ابن نوح ويقال
 ارم اسم بلد ارم الى كان فيها اقم العقبه يقال عقبه بين الحجة والنكاح
 والاقصاح

والاقصاح الدخول في الشيء والحجاز زده لشدته وصعوبة وقوله تهي
 فلا اقم العقبه اي لم يقمها اى لم يحيا وزها ولا يجتمع مع الماشي ومع
 القاصح يجمع المستقبل كقول الشاعر ان تقف الله تقف جارا وابي عبدك
 لا الما اى لم يلم بالذنوب تبت استغفرا انفع من البغ والابغاض
 الاسراع في الطاعة للباعد واستغفرا هو قد رابن سالفه امره فاشا
 الخلدنج ويقال انما رفع يدك بالتيك الى هولاء البنا المنقوصه بلاء
 على ثلثة اوجه نفع واختبار ومكون بارئكم خالقكم باؤا فيضيه
 انصر فوا بذلك ولا يقا بهاء الا بشرو ويقال بهاء بكذا اذا اقرب ايضا
 يدع السموات والارض تبدعها اي تبدعها بآيات فيها فريها باغ
 طالب وقوله فري باغ ولا عا ولا يبغي المنة اي لا يطلبها وهو مجديها
 ولا عا راي لا بعد وشيعه بائرو من جامعو من والمباشرة الجاهل سمى
 بذلك لمن البشرو بالبشرو والبشرو طاهر الجسد والادبه باطنه بسنة
 في العلم اي سمعة من قولك بسطت الشيء اذا كان مجوا فضحة ووعته
 وقوله مع وزادكم في الخلق بسطة اي طولا ونما ما كان طولهم فولا له
 حاية ذراع واقصرهم ستنه راعا بكه اسم لطن مكة لانهم يدبوا كون
 فيها اي يزدحمون ويقال بكه مكانا لبيت ومكة سائر البلد وسيت
 مكة لا جنتها بها الناس من كل اقل يقال منك الفحل ما في حرم التنا

الاسم المنقوصه بلاء

اذا استقصى ولم يدر منه شيئا بقت قدره قليل يقال بيت فلا
 نابه اذا قدره ليلا وفكر فيه ومنه قولهم في اجابها باناسياتا
 اي ليلا وكذا بيتهم العدد وبهمزة كما ما كان من الحيوان لا يتكلم
 ويقال اليهم ما استبهم من الحيوان لا يتكلم بجملة النساء اذا نجت
 خمسة ابطن نظرها فان كان الخامس ذكرا نزع فاكله الرجل والنساء
 وان كان الخامس انثى نحرها اذا نزعها وكانت حراما على النساء
 لجهها ولبنها واذا ماتت حلت للنساء الثانية لبعير عيب لا يكون
 على الرجل ان سله الله تعالى من مرضها وبلغت منزله ان قيل ذلك فلا يجزى
 من مرضها ولا ماء ولا يركب احد والموسيلة من الغنم كما اذا ولدت
 الشاة سبعة ابطن نظرها فان كان السابع ذكرا نزع فاكله الرجل
 والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم وان كان ذكرا ونزع قالوا
 او صلت احدها فلم ينجح لمكانها وكانت محرمه حراما على النساء
 ولبنها لان حراما على النساء ان يوت منها شيئا فاكله الرجل
 والنساء والتماعى للخل اذا ركب ولد له ويقال اذا نزع من صلبه
 عشرة ابطن قالوا قد حرموا فلا يركب ولا ينزع من كلالا ولا ماء
 لغنم فحاة بازغا طالعاهم بكم وصلكم والبيضة الاضداد و
 يكونا الوصا ويكون الفارق بصاير من ركبهم حج فها صر بيتة واحد

بصير

بصير بوجهكم يا اخاكم جاساى باسروشد وباساء ايضا بوس
 اي فقر وسوء حال باس شديد بنان اصابع واحدها بنانه بناتنا
 ليلا والبنات لا يقع بالليل بل ان يخرج من البيت ومفارقة له
 بوسنا بغير اسراييل انزلناهم ويقال جعلنا لهم ميوه وهو
 المزوم ما دعى الراى فهو ذوال الراى والراى غير مهور فها
 الراى جعل المرأة زوجها وجعل اسم صم ايضا قال الله تعالى
 بعلا بقية الله خيركم اي ما اتى الله لكم من الحلال ولم يحره عليكم
 فيه مقنع ورضى فذلكم خيركم بعد ثمودى هلك ويقال يعبد
 يعبد اذا هلك ويعبد يعبد من بعد يعبد يعبد يقال نجبه
 حقا فانقصه بقرى الشاة شاذ حرنها الذي لا يصير عليه صاحبه
 حتى يثبه اي يشكوه والحرن شاذ اللحم بصير يقين يقولون دها
 الى الله على بصيرة اي على يقين وقوله تعالى لا تشا على نفسه بصيرة
 اي لا تشا على نفسه عني على جوارحه يشهد عليه بعلمه ويقال
 لا تشا بصير على نفسه والهاء دخلت للمبالغة كما دخلت في علوة
 ونسابة ونحو ذلك بوزن هلالا بافع نفسك فانك نفسك
 بعثاهم احييناهم بالاقبالات الصالحات على الملوأفهم ويقال
 سبحان الله والمحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر لله الحمد باردة

ظاهرة اي ترى الارض ظاهرة ليس فيها مستطيل ولا مستقياء وبقا
 للارض الظاهرة البرازيقا فاجره بالمال يهيج من بهيج من
 يراه اي يتره واليه الحسن السور ايضا فاذ من اهل الهند كقولهم
 سواء العاكف فيه والباد البين القيق بيتا استمخيم يقال هي
 عتيقا لان لم يملك ويقال هي عتيقا لان اقدم ما في الارض عتيقا
 سمي عتيقا لان من دخله صار عتيقا من النوا وطاعة مع اجلا
 برنخ يعني القبر لانه من الدنيا والاخرة وكل شيء بين الشين فهو
 برنخ ومنه قولهم وجعلنا بينهما برنخا اي حاجزا بيني وبينك
 علا وجا والمقدار بين يكون ثنية الجارية بالبين ايضا وعلا
 وصفاء لون وهي الحسن منه ومكتون مصون بطنه الكبر يوم بد
 ويقال يوم القيمة والبطش الامد شدة بيتا لمعربيت في السماء
 الراسه حيال الكعبة يدخله في كل يوم سبعون الف ملك ثم لا يعود
 اليه اخر الا بد والمعرب لما هو اي ذواهل البحر والبحر الماويحجا
 ولا رهاق لخصا نقصا ورهقا ما يرهمه اي ما يشاء من المكروه
 برق البصر كشي وقبح وبرق يفتح لراه من البريقا اذا شخص الله
 عليه عند الموت بآخرة عكركم بردا ولا تريا بردا انما يقال
 في المثل منق البش البراى صلبه من البرم ما منعه من الترم المبلد الا

اي الامن

اي الامن يصف مكة وكان امنا من قبل بعث النبي لا يفا وعليه برية
 الخلق ما خوذ من بره الله الخلق او خلدتهم قرا لفره ومنهم من يحمله
 من البري وهو التراب خلق آدم منه ايكم اخرس برماكم جنتكم
 يقال برمن قولهم اي شبه برنخا لانه من نفع الباء انقطع الباء
 بروج منيد مصون بطول واحد هارج وبروج الثمانا نال الشمس
 والقمر وهي شاعرا برجا بود هلكي بكي جميع باله واسم كبر من كل وزن
 فقول فادقت الواو في الباء قصارت بكيا بدت جمع بدت وهي اجعلت
 اخية في الاضحية للحر والتذروا شاة ذلك وان كانت للحر لها
 واذا غرت هي من روبر برنخا لانه من نفع الباء انقطع الباء
 اخا رما يترسب اليها ليا فست صارت كالديق والسرور في
 المبالول وقال الص من قطعان والادان يجر نفا في نجر من الحجة
 قبل الدقيق واكلا عجينا وكلا تجر اجزا ويتا فيا وحيها ما اهدا
 وعبا ولا تطبل امناخ حيا ببيان من حمر لاسن مفض على بعض
 بعث اي يجرى واشرى واخرج ما فيها ليم لسا نقصا والبعث ابد
 ليم الله او بدات ليم الله بردين وطاعة وقولهم ولكن البر زمان
 يا الله فخذنا لسا واقم المضاف اليه مقامه كقولهم واسئل القوم
 وللمن اهل القرية ويجوز ان يفي المناهل والمنع بالمسند كقولهم

وعدك ورضي فرح في موضع مرضي وعدل في موضع عاد فعدلي
 يجوز ان يكون البر يعني البار بطائفة من دوتكم اي دخلوا فيكم
 بطائفة الرجل خلأ اي اهل سر من سكان الير وشيخ عود ثر
 بدارا سبادرة بضاعة قطعة من المال يحتم بضع بين البضع
 الثالث والربع بيع جمع بيعه معبد النصارى بقاء في كقولهم ولا
 تكرهوا قضاكم حل البع اي على الذي ببعتم ان الرسل اي كذا اي
 كن او ارجعت من الرسل فوكان قبل رسل النصارى المشهود تلقى آدم
 من ديه كلماته قبل منه وافذ ثوابه من وجهه بعباد العباد
 والتواخي الناس التائبين يعني وقضى بعبادته لا يجرى نفس
 من نفس شيئا اي لا يقضى ولا يبع عنها شيئا يقال يجرى فلان فيه
 اذا قضاه وقار يجرى فلان دين فلان اي قضاه والمختار اي
 المتعاقب فليست تخطرون تعوا العتو والعناد ايضا تعاولوا
 العاقل الذي يحسن نفسه ويرد ما عن هواها ومن هذا قولهم
 لسا فلان اذا حبس ومنع من الكلام فسفكون تصبوا بظاهرون
 عليهم تعاولون عليهم هو كما انكم قبل من قوارير اخراجه لثقت
 الله هو ان اي قبل اليه نفسه وكذلك الحق في البحر هو ميل النفس
 الى من يجبه لها بغير علم بآدم اشبه ببعضها بعضا في الكفر والمنه
 نصيف

نصيف لويح تحولها من حال الى حال جنوبا وشمالا ودورا
 وصبا واجناسها تلكه هلاك تخافون انفسكم تفعلون
 من الحيانة ترص ان يسهركم اربعة اشهر ففعلوه من
 ففعلوه من التزيج يقال عض فلان ايته اي منها من التزيج
 واصلة من عضت المرأة اذا شب ولدها في بطنها وعصر حرمه
 يمسوا بعدوا تساموا قملوا ترابوا تشكوا توريه معناه الضيا
 والنور حال البصر يورصلها ووريه فوعله من وري لثقت وري
 لثقت اي خرجت ناره ولكن الواو لا ولي قلت تاء كقلت في
 التويج واصلة من ورج من ورج اذا دخل والياء قلت الفاء كها
 وانفتاح ما قبلها وقال تكوفون تورية اصل تورية على فعله
 ٧٠ ان الياء قلت الفاء كها وانفتاح ما قبلها ويجوز ان يكون
 تورية على فعله ففعل من الكسر الى الفتح كما قالوا جارية وجاريت
 وناصية وناصاتا ويل مصير ومرجع وهاقية وقولهم انباء
 تاويلها اي ما تؤول اليه من مصير وهاقية وفلان يؤول الى كذا
 الى ما تؤول اليها مما يخلق من القين اي يندري يقال لمن قد نبتا
 واصله قد خلقه فاما الخلق الذي هو احداث وابداع فذلكه و
 جلد شاندخرون تفعلون من الدخ ففعلوا من غير فعل كغروه

قلوبهم تخضع وتذل وتطعن والنجس الخاضع المطهر الى ما دعى اليه
والنجس المطهر من الارض يخرجون غدحون تلهيهم تجارة اي تسلبهم قبال
الحيا في اي تغلي عنهم تقسموا غلظوا لكن صدورهم او تحصى صدورهم
تغلبون ترجعون تصعدك للناس تعرض بوجهاك عنهم في ايامه
الكبر والصبر صلبة العنق والصبر باخذ البعير في راسه فيقلب
راسه في جانب فيشبه الرجل الذي يكبر على الناس يترجمون حرقوا
اليك نعم اليك تسططحجج وتسرق وتسقط بفتح التاء بعد حرفهم
سقطا لداراي بعدت مما رفته تجادلونه وتمرونه تجدونه وتسخرجون
غضبه من ثلثة اذ اذ يطبها واستخرجت منها الحنظل واللبان تتعصوا
الوزن وقرات ولا تحسر الميزان بفتح التاء معناه ولا تحسر التواء
الموزون يوم القيمة فتون في المقياس والماء العليل الذي يكون منه الولد
قننى بعدد ويخلق قودون تسخرجون لنا ربيدهم من الزنود من
تناقوا الادهان التناق وترك المناصحة والصدق تراشيلت
تخسره تطيقوه **الشام** المكنون لعلنا اصحاب لنا وتجاه اهل النار ونحو
اهل النار وكذلك تلقاء مدين تياه مدين ونحو مدين وقولهم من
تلقاء نفسي من عند نفسي بيان فقال في اياتنا منها
خروج يد يمشا من غير سوء ايج غير مصر والعصا والسيف وتصل النمل
والطوفان

والطوفان والقمل والضفادع والدم المتين والزيتون جبلة بانثا
يفستان المتين والزيتون يقال لها طورتيناء وطورتيناء بالشرها
ويرثون بها عداة فان ينكم الذي تاكلون وزيتكم الذي تعصرون
الماء **المشور** ثواب جزاء على العمل تقصمهم طفرهم يام ثقلت في السموات
والارض يعني الشا اي قفى عليها على اهل السموات والارض وانما في شئ يقول
تبطهم حسبهم يقال بطله من الامر اذا حبه عنه ثم قد فعله في النمل
وهو الماء القليل ومن جعله اسم حرا وابصره لانه مذكور وجعله اسم قبيلة
او ارضه ليعرفه ترمي رباب ندموه تحت الظاهر من وجه الارض فاني
عطفته اي عاذا لاجانية والطفل الجاني يخ مفرضا متكبرا ناو باقها انثا
موراثا اي ثلث اوقاشه اوقات العورة ثاقبضه فحاج سينا ومنه
النبي احب العمل الى الطالع والتج البع التلبية والحق اسأل الله ان يمدد
والنمل **المشور** ثوابا متعصرا في حلقه حلقه كل جماعة منها شبه
تعبان حية عظيم الحجم فمجمع ثمار يقال الثمر بضم التاء المنة والتمنا ففتح
جمع ثم من اقاما لما كول ثوراهلاكه وقوله تدعوها لك ثورا
اي صاها واهلاكه كاتفقوا وجدوا ولحقهم ثمة جماعة ثور الكفار
نسبو الى الخبيث في افعالهم **الشام** المكنون ثيابك تطرفه حنة اقوال قال
الفر من معناه وعملك ناصح وقال غير معناه وقلبك فطهر فكنتي

بأشياء من القلوب وقال ابن عباس معناه لا تكن غادرا فاذن القادر
 ونزل الشياطين وقال ابن سيرين غسل ثيابك بالماء وقل غير معناه
 وثيابك فقصر فان غصير الثياب طهر الحليم المفسر علقه غصير
 ميلا وعدو لا من الحق يقال جفت على أي حال على جازي القربى
 ذي القربى والجوار الجليل الغريب والصاحب بالجانب لما رقبوا
 وازن السبل أي الضعيف جوارح كواب أي سوايد جرحتم كسبتم
 جبارين قريبا عظام الجسام والنجباء والتهار والنجباء والملك كسبتم
 وما أنت عليهم بجبار أي بسلط والجبار المنكبر كسبتم ولم يجعله جبارا
 شقيا والجبار القاتل كسبتم وإذا بطلتم بطلتم جبارين أي قاتلين
 والجبار الطويل من الخيل من عليه قليل عطى وأهل جبال السبل سكنوا
 بسكن فيه الناس والمكون الزاهر والشجر والقرح جبالا أي جعلها
 مجرايان بجبال معلوم عند جاتين واقعين بعضهم على بعض
 وجاتين باركين على الركب أيضا والجحوم للناس في الطريق غير البر
 للبعير نحو السلم ما لو الصلح جحوم بجبالهم أي كالأصنام منهم ثيابهم
 والجبال دما أصلي حال الناس جاسوا ما ثروا وقتلوا وكنن ما سوا
 وفاسوا جبالا غصنا ويقال جبال على طريق جاز جبالا وجبالا
 واحد من الجبال أيضا جلابيب ملاحف واحد ما جلابيب جلابيب
 بجلب

بجلب فيها الماء أي يجمع واحد ما جلابيب جوار في البحر لا علام سفن
 في البحر كالجبال الواحدة جاز ومنه قولهم أنا ما طغى الماء حملناكم في
 الجارية يعني سفينة نوح ما جاتيه باركة على الركب وبذلك جلبة
 الخاضع والجبال دما ومنه قول علي أنا أول من يجتو الخضر من النباتات
 يعني السفن لقولنا شأن أي ابتدئ بهم في البحر والنباتات اللواتي ابتدئ
 جبال الجبالين ما يعني منها جدار ربنا عظم ربنا يقال فلان جد في الدنيا
 أي عظم في عيونهم وجلب صدرهم ومنه قولنا لئن كانا رجلين إذا قرء
 البقرة وال عمران جدينا أي عظم جابو الصخر بالواد خرقر الصخر
 فأخذوا فيه بيوتنا ويقال جابوا فطغوا الصخر فأبتوه بيوتنا
 جابا جمع كبر وأمنه جبال الماء اجتماع الجبال للصخر جبال جبال
 جب غريب وجنب بعد وجنب الغصاة جباله جباله يقال جب رجل
 واجنب واجنبه فجنب الجبابرة جرب فرب السكون الأوردية جبال
 وسع وطائر وجد مشقه ونجا جردى اسم جبل جبال اسم ركيه لم
 تطرفا بالطرف ذي بر جبال ما رمية الواو أي جبالته من الغشا
 يقال جبال الغد وبزدها إذا الغشا بدها جرد وجرد
 وجرد وجرد الأرض الغليظة اليابسة لا يث فيها ويقال الأرض
 الجرد التي يحرق ما فيها من النبات وتبطله يقال جردت الأرض إذا

ذهب بنائها فكانها قد اكثرت كما يقال رجل جرد اذا كانا في كل
الما قول لا يبقى شيئا وسيف جرد انقطع كل شيء يقع عليه ويملكه حيا
اي على الركب لا يستطيعون القيام ما هم فيه واحد جرد جردا فثبات
ومنه قيل لا يتوكلون على احد من مملكتهم ومروج لا واحد من مثل
الحصا ويقال جرد الله ابراهيم اي استاصلهم جرد بين خطي وطريق
واحد ما جرد جردا وجردا وجردا اي قطعا جردا نصيبا وقيل
انما هو وقيل بنيا يقال جرد الملة اذا ولد شاة في النش ان اجرت
حق يوما فلا يحب قد تجرد الحرة المدك راها فانا في الارز وجها
من نبات الارز حجرة للعروج اللذة في ابيائها رجل يعنى المقر وعاء
في التفسير من كمال العرب جردا فانا لوان الملكة بنات الله تعالى الله
عما يقول الظالمون علوا كبيرا جردت من وما انبهه ما يبرحهم النعم
العر جمع بينهما في هذا الصلوة الجرد جردت من عبودية الله من
جردا وصورة ارضيا من جردا ولما فرت ايضا ويقال للجبل الجرد جردا
اي الخراج المحمدي على اس الذي وسميت جردا لانها اقضاء منهم لما عليهم و
منه قوله لا تجزي نفس من نفس شيئا اي لا تقضي ولا تقضى جردا رهايط و
جمعه جرد جردا الاول اي خلق الاولين جردا وجردا وجردا
قطعة غليظة من الخشب فانا لا يرب فيها جفان فصاح واحدتها جنة
جالات

جالات صفا بل هو جمع جالة بكسر الجيم واحد الجالات جالات
بضم الجيم فليس سفن البحر جرد لها عنقها جنة جردا جردا جردا
والناس وجنة جردا جردا ما بها حكم من جنة **الملك** عليه السلام
افعاله متفنة لا تقاوت فيها ولا اضطراب حيفا من كان على دين ابراهيم
ثم يسمي من كان يحنن ويحب البيت حيفا من في الجاهلية والحنن اليوم المسلم
وقيل انما سمي ابراهيم حيفا لانه حنفا كان بعد ابيه وقوم من
الالهة الى عبادة الله اي عدل وما لواصل الحنن الميل من ابي
العدمين كل واحد على صاحبه حاج البيت فسد يقال حجج البيت و
الموضع اجمعه جردا اذا قصده ثم سمي السفر الى بيت الله حمارا وناسوا
والحنن والحنن يقال الحنن مصدر والحنن اسم وقوله يوم الحج الاكبر يوم
ويقال يوم فردة وكانوا يسمون العرة بالاصفر صورا على ثلثة اوجه الله
لا ياتي في النش والذي لا يدركه والذي لا يخرج مع المذام شيئا حوارين
صفرة الانبياء ما الذي خلصوا واخلصوا في الصديق بهم ونصرتهم
وقيل انهم كانوا قضاة بين قسوة الحواريين لثبتيهم الشيا ثم صا هذا
الاسم مستعلا من اسمهم من المصدقين وقيل كانوا صناديق وقيل
كانوا ملوكا واسلمهم جبل مناسه اي عهد حسرة فنام واقام على ما
قام ولا يمكن ارجاعه حسبنا الله كافينا الله حطت اعمالهم بطلت
جالات

انما لهم خطه نقيصه حرقنا ما زلتب حلايل جمع حيلة رجل الى امراته
 وانما قيل لامرأة الرجل جليله ولرجل جليلها لانها تحمل معه ويحمل معها
 ويقال جليله بمعنى محله لانها تحمل له ويحمل لها ومنه قول قيس وحليل
 غانية تركت محله لا تكون فرجة كشد ولا علم حبسا فيه رثا قول الكافيا
 وعالمنا ومقدنا ومحاسبا حاق بهم حالهم بهم جميع ماء حيا والجميع ايضا
 القريب في النسب كقولته ولا تبطل جميع حيا اي قريب قريبا والجميع ايضا
 يقال غيبنا في الحامة لاقى العامة والجميع ايضا العرق وقاصدة الابل الخياط
 فيقال للجميع يقال جاء المصرف فاخذ جميعها اي قيارها وجاء اخر فاخذ
 شاشها اي شرارها وقال ابو عمر والجميع ايضا البارد وانشد فاع في الشراة
 وكث قبله اكارا فقص بالماء الجميع حرقنا صلاح الارض والقاء البذر فيها
 وسمى الزرع الحرة ايضا حرقنا جميعها والحرة الجميع بكثرة حرقه اي حار
 ويقال حار يحار ويحرق تحريقا لا يكون له يخرج من اخره فقص وعاد الى حاله
 حوله وفرغ الحولة الابل ان تطبق ان يحمل عليها والفرش الصغار الى ان تطبق
 للول وقال المفسر في الحولة الابل والبقال الخيل والجميع وكلها حمل عليه والفرش
 الغنم الحوايا ميا ميا ويقال الحوايا ما تحوي من البطن اي اسنادر ويقال
 الحوايا ثياب اللبن وهي تحوي اي تستديها واحدها حاورية وهويرة وحاوريا
 حيثما سر بها حقيق على اي حق على واجبه على ومنه قوله حقيق على ان لا
 اقول

من الجمل
 من الجمل

ساجد

اقول على الله لا الحق فعناه انا حقيق بان لا اقول على الله لا الحق
 حقي عنها كانك تطلب عليها يقال تحت بقلان في المسئلة اذا سئلت
 به سؤالا اطهرت فيه لعنايه والمحيرة البرودة قوله انه كان في حقيبا
 اي يار امينا وقيل كانك حقي بها كانك السوال عنها حقي عليها يقال
 احق فلان في المسئلة اذا الخ فيها وبالغ والحقي التول باستقصا حملت
 حملا خفيفا الماء خفيف على المنة اذا حملت فترت به استمرت به اي
 قامت به وتعد حرق وحرق وحرق ومعنى واحد حرق مشوي في الحقد
 من الارض بالارصف وهو الحمار حاش الله وعاشه الله قال المفسر معناه
 معاذ الله وقال اللغويون معناه التزير والاستثناء واستثنا عنه
 قولك كنت في حاشا فلان اي في ناحيته ولا ادري اي حاشا اخذ اي ثوبا
 قال الشاعر يقول الذي اوصى المحزن امله باي حاشا اسلمت لحيط الملباني
 وقولهم حاشا فلان اي اضر فلانا من وصف القوم بالحشا ولا اضره
 في جلتهم ويقال حاش فلان وعاشه فلانا من نصيب فلانا اضر في حاشه
 مرفوعا والمقدير حاش فعله فعلهم فلان ومنه فقص فلانا فاضمار
 اللام للقول صحبها حاش وجوابا خرلا حلت حاشه من القاء على شيت
 الاسم فاضيفت الحوايا بعد ما حصر الحق وضع وشين حرقا الحرق اذ
 قلنا ذابا الحزن والعشق قال الشاعر انما مريم في حشا فحرقه حريقا

وحتى شقوا اللحم جاء جمع خياه وهو الذين الاسود المتغير خفا
وقيل اعدان وقيل اصهار وقيل اعدان وقيل نوا الرجلين نفعه
منهم وقيل نوا المرأة من زوجها الاول وقيل البنا لانهم خدم الابوين
حاصبا بحج حاصنتهم بالحسبا وهي الحيا والمغار ففنتها بما تجل
الحقنا هاهنا جواتها بما تجل والحفاف الحجاب جمل حقه منه وهو
ذات حاه ومنه رعايه بلا من اي حارة هنا فانه لدار عنده عندنا
واخرنا ابو عمر عن علي بن ابي حمزة عن الفضل بن قولر وسانا ناه لدا
هبة قال كثر ناه هابه ووقر صيدا حامدين معناه والله اعلم انهم
صعدوا بالثيف الموت كما يصعد الزرع فلم يبق منهم بقية وقوله ومنها
قامم ومصيدا للمعالي اهلكتها قائم قد يخطئها ومنها حصيد
قد افنى اثره حديد نشرق الارض اي ارتفاع حصيدهم كل شي القية وقام
حصيدهم فقد حصيدها وبنا حصيدهم حصيدهم بالحبشية قوله بالحبشية
ان كانا رادان هذه الكلمة حبشية وعربية بلقط واحد وان رادانها حبشية
الاصل معصها العرب فكلمت بها فصار معربا فذلك وجه ولا يش
القران في العربية ويقره حصيدهم بالصاد بمعنى وهو ما هيئت النسا
واو قد تبار حصيدا صوتها حل فاقبل الاناث والجنس باحل فلهذا
على راس هذا ان ذوات البهائم ذوات جنس واحدة واحدة واحدة
كل بيتان

كل بيتان عليه حايط وما لم يكن عليه حايط لم يكن حديقته حق عليهم القول
وجبت عليهم المحبة فوجبه عليهم العذاب ومثله حقت عليهم كلمة ربا اي
وجبت حيوان حيوة كقولهم وان الدار لا تجوز له الحيوان اي الحيوان لا يجوز
ايضا كل ذي روح حيا جرم حجرة وحجور وهي راس القلعة حيث تراه
حديدا من خارج للخلق حروير حارة تهب بالليل وقد يكون لها
والهموم بانها وقد يكون بالليل حافين من حول العرس اي طيفين
بجفا فيد اي بجانيبه ومنه حنف بالاناس اي صاروا في جوانبه حرا الاخر
عليها والحرف الزرع ايضا حصيدا والحب حصيدا ما اضيف لنفسه لا حصيدا
اللعن حصيدا انف وعصب جعل للوريد الحبل هو الوريد فاصبح الحصيدا لافلا
النفط من امية والوريدان هذان بينا لا وداج وبين اثنين ترجم
انهما من الاثنين والوتين هرق مستطير الصلابة بين فليط كانه قصبه يعلق
بالقلب يسقى الكرق في الانسان ويقال يعلق القلب من لوتين لينا ويسمى
الليا نيا طما تعلقه بالقلب يسمى الوريد ويريد لان الروح ترده حق القيز
كقولك هين اليقين ونحو اليقين ماد الله ونما والله عاده وخالقه
يقال الحادة الممانعة حارة فقر وتيا لحنه حصيدا يعني حصيدا
حقد وحرد قصد ومنع من قواهم حار دنا لنا قد اذ لم يكن لها ابن و
حار دنا لسنه اذ لم يكن فيها مطرها حريف القيمة سميت بذلك لانها حار

الامور اي صحتها حاقه رجع الى اول الامر يقال رجع فلان في عاقبه
 اذ رجع من حيث جاء ومنه قوله تعالى انما لله ودون والحق اقرب من بعيد
 الموت شيئا عداثا فليبا بين نخل غلات الاعناق وجمالت الخطبة
 ابو بكر كانت تسمى بالقرام ومن الخطبة كتابه من القام لا هنا توقع من الناس
 الشر وتعمل بهم الذين كالحط الذي يذكي به النار ويقال انها كانت مرسومة
 وكانت لفرط عليها نخل الخطبة صر ما فعلت بها عند الفجر من فعلها
 ويقال انها كانت قطع الشوك قطرها في طريق رسول الله لتؤذيهم بذلك
 فاحطبت بغيره في قوله في هذا الجواب المصنف محدود ما عده الله لكم والحد
 النهاية التي اذ بلغ الحد ولم يمتح حواكيا لما فيها فالحوب بالضم لاسم و
 الحوب لفتح المصدر حرم حرم ومن واحد حرام حكم حكمه يقال حكم وحكمه
 كما يقال لا ذلة ولا محلة ولا حيلة ولا حيلة ولا حيلة ولا حيلة ولا حيلة
 وتغيرت بغيره وقروقه حبا حكا ويقال جمع مما مثلتها وشبهان
 وقوله ويرسل عليهم حسابا من السماء يفرغ ملك واحد بها حسابا حبا
 وهو ويقال الحق ثمانون سنة الجحك الطرثوث تكون في الثمان اثنا
 العيم واحدتها حيكه وجمالك والحيك والحياء ايضا الطرثوث في
 تراها في الماء القام اذا ضربت الريح وكذلك حيك الطرثوث في الرمل
 تراها فيها اذا هبت عليها الريح ويقال شمع حيك اذا كانا حيكس صوته
 طرثوث

طرثوث خطا ما فناء والخطام ما يحكم من حيث نال رجع اذ ابيض حرج
 حواء وهي الشدة بيضاء العين في شدة سوادها حوسا بتاعا متوا
 واشتقاقه من حسم للداء وهو ان يتابع عليه بالكلية حتى يبرح فحسلا
 فيها يتابع عليه ويقال حوسا الكي حوسا اي شوما احتساء جمع خيفة
 قد مر تفسيره حطه على لنا رعت بك لا هنا لفظ كل شيء اي تكسر ثانيا عليه
 ويقال الرجل لا كوك الحطة والحطة السنة الشدة ايضا الحاء المكسوة حطة
 مصدره عطنا ذنوبنا حطة وترجع على تقدير ارادتنا حطة ومثلنا
 ويقال لرجع فلانهم امر بهذا اللفظ بعينه وقال المفسرون تفسير حطه
 لا اله الا الله حل حلال وحر حرام وقرئت وحرم على قريته والمغني واحد
 وتولد وانت حل بهذا اليلداي حلال يقال حلال اي ساكن اي لا اقيم بعد
 خروجه منه حكمه اسم للعقل والفاستمي حكمه لا يفتح صاحبه من الجهل في
 حكمه حكمه الدابة لا هنا ترد من غريها وفادها حرك لا تحو لا حرك على ستة
 او وجه بفتح حرام كقولهم وعرشهم وقوله ويتولون حجابا حجابا حجابا
 عليكم الحجة والحجج يارثو كقولهم ولقد كذبوا صاحبا للحجج ليلين و
 الحجج العقل كقولهم لذي الحجج اي عقل والحجج الكعبة والحجج الفرس الانثى والحجج
 القميص وحججه لقمان الفخافض الحاء المقصور فتم الله على قلوبهم
 اي طبع الله على قلوبهم خالدون باقون بقاء لا آخر له وهم من الحجج والحمد

وكذلك النار سرد باقية منها خاسعين متواضعين وقولهم وحشت
 الاصول من ارضيت وقولهم وتروى الارض فاشعة اي ساكنة مطهرة
 خاسعين باعين وسعد بن ايضا وصوابا ويكره يقال خسا الكلب
 فحسب خلقا خيب لخطيب الايقع باضرائها والخطيب الاسود هو النبي
 خاوية غاليه يقال خوي اليك كبر لواء خوي خوي اذا سقط وقولهم
 بالفتح خواء مددوا اذا خلد خبا لا فسادا خاسين فاتهم الظفر خليله
 صديق وهو قيل في الخلة اي الصداقة والمودة خيم خيل الحضر خاشة
 منهم خاشتهم والهاء للبا لغة كالماء علة وتساير ويقال خاشته
 مصدر بمعنى الخيانة خسر انفسهم فبنوا خرونا كمكنا كم خلتهم فبنوا
 بعد اي قتم متقاي خالين خالين من القوم الشاخصين وقولهم رضل
 بان يكونوا مع الخوفا مع النساء والخوفا جميع الخائف وهي المرأة الخاف
 زومها بالخروج عند الجهاد في سبيل الله يقال وجد من القوم خلوفا اي
 قد خرج الرجا وبقي النساء والخلوفا ايضا ان كان الرجل وانسانا متبين و
 المحرم خلوفا فخرقوا لم ينزلوا بنينا علم افعلا ذلك واخلفوه كذا
 وقولهم بالشد يا ايضا معناه خلوفا مرة بعد اخرى وخرقوا افعلا
 ما اصله وهي قرأتان عباس خلافتا الارض مكانها فخلت بعضهم
 بعضا واحدم خليفة خالين قال ابو عبيد خفي واخطا واحد
 وقال

شبه
 الكلام

وقال غير خطي في الدين واخطا في كل شيء اذا سلك سبيل خطاء احد
 كان او غير عام خطيكن مركبة والخطب الامر العظيم خلصوا نجيا قدروا
 من الناس تينا جون اي يسار بينهم بعضا خروا سجدا كذا كانت
 في ذلك الوقت وانما سجدا لله عز وجل لا غير فسد ذنابهم سعيلا
 خبا لنا اذا سكت خاوية على عرشها غاليه قد سقطت بعضها على بعض خرج
 وخارج اناده وغلة والخروج الخروج يقال اخرجك من كذا وخارج مدك
 وقولهم ام تسلمم خرا فخرج ريك خري معناه ام تسلمم خرا على ما حدث
 فاجردك وقوايه خري وقولهم قبل خجل ك خرا اي جعلوا الخيانت بين
 اي الخيانت من الكلام للخبثين في الرجا وكذلك الخيانت من الكلام للخبثين في
 الرجا خلقا لاولين اصلا قدام وكذا هم وقولهم خلقا لاوين اي هادهم خبا
 مستر يقال خبا السموات والارض والحياء الارض انما اختار عذرا وبنو تحت
 وصواله والخراب والخراب خاتم البين اخرهم خرسق طر حجب
 خطا قال ابو عبيد كل خجل شوك وقال غير الخطيب شجلا اراك واكلمه
 ثم خامدون يتون خطا الخطنة الخطنة اخذ الشيء بسره واستلا
 خروا عطاء خرا صول كذا بنو الخرم المكذب والخمر الخمر والخمر
 خرا خرايس يد خرايس فحقف خافضه رافعه ثمغض قوما في النار و
 ترغ قوما الى الجنة خصاصه حارة وقص واصل الخصاصه الخلل والفرج

ومنه خضاضة الاصابع وهو الفرح اليه فيها خاضا وهو حمر بعد
 وهو كليل خضاضة الفم وكفن سوا ينف ذهب نوره وضوءه خاضية
 دسها فأت الطفره اخلها بالكفر والمعا وكان في الاصل دسها فاذلت
 احد السنين ياء استقفا الاعلى لك الخاء المضمومة فخطوات الشيطان
 انما له خلة مودة وصداقة مشاهير في الاعلام خوار صوت البقر خمر
 جمع خا وهو الملقبة سميت بذلك لان الراس يخرج بها اي يطلع وكل شيء
 غطيه فقد خمر والخمر اواراك من شجر وغيره فخطاه شرا فخلو دسها
 وامر لا افر له خب مع خب خسر الجوار الكسرة ختم رطل والمشرى
 والمبرج والزهر وعلا وسقيت بذلك لانها خست في مجاريها اي جميع
 وتكنس اي تستركا تكنس الطبيا في كناسها الخاء المكسرة خطبة تزوج خلوة
 فخالفة قالوا قطع ايديهم وارجلهم من خلافا سبيد اليق في رجله اليسرى
 فخاله في قطعها وقولهم فرح الخلفون بعدد هم خلافا رسول الله
 اي بعد رسول الله وكذلك قوله واذما يلبسون خلوات لا تقلدوا بها
 بعدك خزي هلاك وخزي هو ان ايضا ضيقة خوف خلالات الدنيا اي
 بينا لدار وخلالاتها اي صادقة وقولهم لا يبع فيها ولا خلالات
 وخلالات الخاء وعللة الذي يخرج منه القطر خطا كبيرا مما عظمها
 يقال خطا اذا اثم واخطا اذا فاته الصواب دسها ايضا خطا واخطا
 بمعنى وجه

٣٠
 يعني واحد يخطئه اي يخالف هذا ذلك لقوله تعالى جعل الليل والنهار خلوة اي
 يخالف احدهما خاضا وقنا ولونا خيرة اي اخيرا خضاضة مسك اي خضاضة
 وخاضية الاشرباى يوجد في اخر طعم المسك ولبخته ويقال للمطرا اذا
 اشترى منه لطيبا جعل خاضة مسك الدال المضمومة واكثرها يد يد اب
 الفم فثوب عادتهم درجات عند الشجرة درجات اي منازل فثوبها
 فوق بعض درك الاسفل من النار النار دركات اي طبقات بعضها فوق بعض
 وقال ابن مسعود الدال الاسفل من النار وتوابت من حد يد يد عليهم لا
 ابواب لها بر القوم اخرهم دلتها يفر ويقال لكل من القى انسانا في بليته
 قد دله بكذا دكا اي مد كوكا اي مستويا مع وجه الارض وشه يقال اقد
 دكا اذا كانت معتمة السنة في ظهرها اي مجتورة وارض دكا اي طلاء
 درسا ما فيه قرا عافيه وقواته وليقولوا درست اي قرأت ودارت
 اي قرأت ايضا وقر عليلك ودرست القوم وتعلمت ودرست اي
 درست هذه الاجزاء التي تاتيها اي الخمت وذهبت وقد كانت تحث
 بها دار السلام الحنة والسلام الله عنه ذكره ويقال دار السلام دار السلام
 دوائر الزمان صروفه التي تاتيها بحيرة تارة بشر يعني ما احاطت به الناس
 منه قوله عليهم دائرة السوء اي عليهم يدور دارة الدهر ما يترهم دعوا
 فيها اي دعاتهم اي كلامهم وقولهم والدموع لا دغا ايضا دبا جذا

في الزمان وما بعده اي ملك ابوزيد بابا والدنيا الملة زمة للشئ والعادة
 ايضا اذ نحن اولاد صاغرون وعلما بينكم دخلنا وحياتكم دركنا
 كما انكم ترون لا تخافون دونا ولا تخشون اهلنا بالملكة زائلة وكذا قوله
 ليدحضوا الحق اي ليزيلوا الحق وينشروا به وقد حضر هو اي ذلك
 ويقال كانه عصر اي عصر لم يزل لا يثني فيه قدم ولا خافه دمهم ورو
 السنين والايام قديما اي احدا ولا يكلم به الا في الجدي يقال ما في الداد
 احد ولا ديارا ودر النيل والتهاراي ويا خلقه وادبر اي وفي دهم اي
 بسطها دسها اي دس نفسا خفيها بالبحر والمصيبة والاصل دسها
 فقلت احد لنيان باء كما قلت نطقت والاصل نطنت وانطق الباء
 والاصل نطقن وقالوا قس اظفاره اي قصصه لا يورع ورسول
 فليس هذا وانا اسم فقال من نفسه في المصلحين وليس منهم من
 عليهم ربهم ارفعهم الا ورضوا عنكم فسرهم عليهم ويقال نسوتها
 فسرهم الا منبر على العذاب بعينها وكبرها المعنى شربهم في
 الهلاك لو كان عذابا على المستحقين وعنه من لم يستحق ذلك
 التمس سلبا من الزوال الى ان تغيب قهارا وكنت التمس اذ مات
 دور مشي مشوب الى الدرد في ضيائه وان كان كوكبا كثر ضوء
 من الدر ولكنه يفضل الكواكب بضيائه كما يفضل الدرد سائر الحب
 ونقري

ونقري دري بلا همة مخموري وكثر له حلا على كسر وسطه واحده
 لانه يقل عليهم ضمة بعدها كبر ويا ان كمالا كرسى كرسى ودرى
 مهوز فضيل من النجوم الدار على تدرك اي تحيط وتسير مدا فعا يقال
 روى الكوكب ان اندمق متقصا فقصا عن ضوئه ويقال ان تدارا لروى
 اذا اندامها ولا يكون ان يظم الدال ويهمل لانه ليس في الكلام فعل و
 مثال دري فعل متسر بها الدرد ويجوز دري بغير هز ويكون مخففا
 المهور وحريرا ابعادا دكان عيناى جدي ويقال هو الجديب والسنون
 الخ دها النبي فيها على مصر كذا الجاع يرى فيا بينه وبين التواء دها
 من شدة الجوع ويقال بل قيل الجديب دكان ليس الا رضى وقطاع القبا
 فقبه ذلك بالذخان ورقبا وضعت العرب في موضع الترمي اذا اتبع
 فقول كان بيتنا امرنا ارتفع له دكان دسر صامير واحدها دسا
 والدليل ايضا الشرط الى تشد بها السفن دولة بني الاقياء منكم قبا
 دولة ودولة لغتان يقال الدول في الما والدولة في الخرج يقال
 دولة اسم للشئ الذي يشداول بعينه والدولة الفعل وقوله تم
 كي لا يكون دولة بين الاقياء منكم اي لا يشداول الاقياء بينهم
 دكنا لا يضر كما ايدقت جبالها وانشادها اي اهلها حتى اتت
 على دجل لا رضى الدال الكسودين يكون على شدة او جبهة الدال الذي

متدين بالوجه اسلام وغيره والدين الطاعة والدين العادة و
 الدين الجاه والدين الحسا والدين السلطان في ما استدق من الاله
 والاخيه وغير ذلك دهان جمع دهن والدهان والدهن الا دهن
 الشد يلحم كانه مدهون دهان قاتله اي ملاء الغزال المفتوحه
 ذلول تيسر لارض اي من الله الحق ذكيتهم قطعهم او داهيه وهرقهم دمه
 ذكرتم اسم الله عليه اذ انجتموه واصل الذكوة في اللغة تمام الشيء
 من ذلك ذكي لسن وهو تمام على النباير في المشتبا والذكا في النعم
 ان يكون فيها تاما سريع المتول وذكيت النار اذا اتمت اشعالها و
 قوله تامل ما ذكيتهم اي لا ما اودكتم ذبح على التمام فاما الصدور بها
 ذالك لعل لم يكن نبيا ولكن كان عبدا صالحا كمثل بعل بعل صالح عند
 سوره ويقال كفل النبي بقره ما ان يقضى بينهم بالحق فتعمل فحى ذاك
 الكفل في التوبه بوضوح لا لبلاغ النون تاء في البحر والنون المنكحة
 وجميعه نينان ذره كم خلقكم وكذلك ذره فالجهنم اي خلقنا ذره
 نصيب واصل الذنوب انما هو العظيم ولا يقال لها ذنوب الا فيها
 هاء وكانوا يستقون فيكون ككل واحد منهم ذنوب فيجعل الذنوب
 في مكانا نصيب ذرهها سبعون ذراعا او طولها اذا ذرعت
 الغزال المشهور ذلهم ذلول وهو سهل الدين الذليل من صبيح قوله
 فاسكني

فاسكني سبل ربك ذللا اي نقادة بالتخصيص ذرية اولاد واولاد
 اولاد وقال بعض القوم قد ير ذرية فاعليه من الذنوب ان الله ثم
 اخرج الخلق من صلب دم كما كلفوا واشهدهم على انفسهم بقوله است
 بركم قالوا بلى وقال اخر غير اصل ذرية ذروره على فعله لولا ان
 التخصيص بذلك لولا الاخر يا فصار ذر ذرية ثم ادغمت الواو
 فالياء فصار ذرية ويقال هي قوله من ذره الله الخلق فالياء في
 ياء كايديك في بني الغزال المكسور ذك صغار ذكرو ذك ذمتم عهد
 وقيل الذمة ما يجب له يحفظ ويحصى وقال ابو عبيد الذمة المذموم فمن
 لا عهد له وهو ان يزم الانسان نفسه ذمما اي مقايير عليه
 يحصى ويجوز للعاهد من غير معاهد ولا تعاقب فيجب عليه بغير كين
 ابراهيم والذبح الشاقل في الذبح والذبح المصد ذكرك ولتومات
 شرفك ولتومات لولا المفتوحه رحمة والرحمة والايوصية في الله
 عز وجل ورحيم راحم ريب شك رعبا كثيرا وسعا بلوغا رفقا
 والرفقا ايضا الا فضاخ مبالغ في كين منه من ذكر النكاح روف
 شديدا لرحمة راسخون في العلم الذين ربح علمهم واما انهم وثبت كما
 ثبت الخلق ويربح في منابته قال ابو عمر ومعتا لميت وتسلوا ينون
 معني قوله ثم الراسخون في العلم المذكورون في العلم وقال لا يترك الا ما

رمزا لرمز خيراك الشين في اللفظ من غير اشارة بصوتها و اشار به
 او الحاجين ربنا يور كما لو العلم قال هذا من الحنفية فيهم الله من عين
 ما ابن قبا را يوم ما را في هذه الامة وقال ابو العباس ثعلب انما
 قيل للعلماء ربنا يور لانهم يربون العلم فيقومون به رابطوا بشوا
 د وموا اصل المربطه والرباط ان يربط هؤلاء جملهم في الشكر
 بعد صاحبه في مقام بالثور من باطا رقبيا حافطاً ربنا بكم ثباتا
 نساء كرم خيرا الواحد ربييه ناعنا ما قلنا من راعيا الرجل اذا
 ثامنته وتفرقت احواله وكان المسجون يتولى للشيخ راجعا وكان
 اليهود يتولونها وهي بلغهم سب نام الله عن رجل المؤمنين لا يتولونها
 حتى تتولها اليهود وراعا متول اسم ما خوذ من الرهوة اي لا تقولوا
 حقا و جهلا رجعت حركة الارض ايضا لزلزال الشين رجعت الارض اي
 امتت رقع فزع رجعت قال النبي ان الله يشي المسخا فيخلق احسن
 المنطق ويضجك احسن الضجك فطقت الرعد وضجكة البرق قال ابن
 قبا الرعد ذلك اسمه لعد وهو الذي تسمع صوت الرعد والبرق صوته
 نور يجره الملك المسخا وقال اهل اللغة الرعد صوت المسخا والبرق نوره
 ونياء يصعب المسخا وروايدهم في افواههم عصفوا انما ملهم
 فيظا وضعا ما اتاهم به الرسول كقولهم واذا اخلاوا عصفوا عليكم اذنا
 من البطح

من الفظ وقيل ردوا اليديهم في افواههم او ما والى الرمل فاسكنوا
 وهذا ان المتكلم يشير بيده فاذا لم يقبل كلامه وكنت عنه قيل ردت
 يده في فيه رابيا عاليا على الماء وراسي ثوابت يعني جبالا رجلك في
 رجلك رقيم كوح كب في جراحها الكفف ونصب على باب الكفف في الزا
 كتاب وهو ضيل بمعنى مفعول ومنه كتاب برقم اي مكتوب وقيل
 الرقيم اسم الواو الذي فيه الكفف ربطنا على قلوبهم ثباتا على قلوبهم
 والهمام المبرر اصل الربط الشد رتقا فقتنا هما قيل كانت السماء
 سماء واحد والارضون رضاء واحد فقتها الله وجعلها سبع سما
 وسبع ارضين وقيل كانت السماء مع الارضين جميعا فقتها الله بالهمام
 الذي جعل بينهما وقيل ان فقت السماء بالمطمح الارض بالثبات رتبا ففتحت
 ربوة ذات قرار وبعض قيل انها دمشق والربوة مثلخانات الارتناع
 من الارض ثبات قرار يستقر فيها للمعارة ومعنى ماء طاهر ماء الربوة
 فيها سبع لقا مثل الربوة وهي مدورة والثلث سطح والربوة اقل دافة
 ارقا لرجله وتس معدن وكل ركوة لم يظفر فيه فهو رسل بجدي دفع
 لكم وردكم يعني شعبكم وجبا بعدكم راسيات ثابتات ركوبهم بالفتح
 ماير يكون من خيل وانباهاها ماير كركوبهم صوامم مصدر كركبت
 رسيم بالقياس ادم العظم اذا لم يزلهم من صهي العظام وهي عجم الجانيه

واحد وفردا وثان به وانما ميتا لا وثان زكيا لانها سبب الرجوع
 الى العذاب فكذلك عطاء وعون ايضا وقولهم بشر ان قد اوفى الله
 العطاء المعطى ويقال بشر اهل السما ان زكيا بهمة ساكنة قبل الاء
 ما رايته عليه من شاة وهبة وزكيا بهمة مجوز ان يكون على معنى الله
 ويجوز ان يكون الرضا يظهرهم من توم النعمة وزكيا بالاء يعني هبة
 ومنظرا وقرب من الالوهة الثلاثة زكيا صوت خفي يبع ارتفاع من
 الطريق والاضواء جمع ارباع وربيع مثل قيل وايقال وقيله زكيا جمع
 رداء تصدقوا يعني ايقال الله على عدوه اي احسنه عليه زككم انكم
 تكد بونا في جعلكم تكد بونا في جعلكم شكر الرزق والتكديب
 زكيا بل خاصه ومنه قوله فاما وجنتهم عليه من خيل ولا زكيا بل خاصه
 زكوة وزكاء طهارة ونماء ايضا وانما قيل لما يجب فالما من الصدقة
 زكوة لانها تظهر الاموال بما يكون فيها من الاثم والحرام اذا لم يؤد حق الله
 منها وتبينها وتزيد فيها بالبركة وتبينها من الافات زك ميل ومنه قوله
 في طوبى من زك اي ميل عن الحق زكعت عنهم لا ايضا اي مات وقوله فلما زكيا
 اراخ الله قلوبهم اي فلما ما لوا من الحق والطاعة ما لا الله قلوبهم من الاثم
 والخير في قولهم منعوا زكيا بل كناية عن رفق تعالى بالقوم
 الى القوم في الحرب زكيا بلهم وقنا بينهم زكيا بلهم في قولهم في الحرب
 والتهنق

والتهنق اخره والزفير من الصدر والتهنق من الخلق زعيم وصير
 وحيل وقيل وضمين وكسيل يعني واحد زكيا بل اطل اطل اطل
 ومنه هذا هو النفس هو بطلانها زكيا بل الذي لا يثبت فيه
 القدم زكيا زكوة وقرب بها جميعا لا ابوهم الصواب زكيا في الحما
 وزكيا في خلد والاختيار من كبر مثل ميت ومايت ومرعز ومارض
 عن قليل وقا لا السجستان قبل نفس زكيا لم يزد من قط وزكيا زكيتهم نفس
 لها وقوله ما زكيتكم من احد بدا اي لم يكن زكيا بل لا يزد فلا اذا
 كان زكيا وزكاه الله اي جعله زكيا زكاه الله الحيوان الدنيا زكيتها و
 الزهر بنفخ الزاء والحما نور الدنيا وباسكانها زكوة الحيوان الدنيا والز
 بقم الزاء ونفخ الحما البقم نجرة واحد يعني نجمة الصور والرجل البقم
 بشدة وانها زكوة جنانهم مجورعين قراهم هين وليس في الجنة تزويج
 كثر ويح الدنيا وقوله اخره الذين ظلموا وازواجهم اي وقراهم هم
 الزوج صنف ايضا كقولهم بحق الذي خلق الارواح كلها ما ثبت الارواح
 الاصلان فيهم معلق بالعموم وليس منهم وقيل الزيم له زكاه اي علامته
 من الشر يعرف بها كما يعرف الشاة بزكيتها يقال ليس زكيا اذا كان له
 دفتان وهما الحلمات المعلقة في حلقه زكيا بل معروفة العرب بذكر
 الزكيا بل وتنطبيه وتنطيبا يحمه زكيا بل ميتة الزكيا بل وتنطيب

الثابت فيه سكينه من ربكم الكينه مثل وجلا تشا ثم هي بعد
 ربح مقادير وقيل لها راس كاس الهرة وجناحها وهي امر الله عز وجل
 سياره ما فون سكت من موسى العقب كن سنسد ربحهم ستاخذ
 قليلا قليلا لا ينافيهم الحياض الاخذ على غفلة كما يرتقى الرافق في الدرة
 فيدبح شيا بعد شئ حتى يصل الى العلو وفي التفسير كلما جدوا
 خطيئة جده نالههم نعة وانبياءهم لا تستغفار رسولكم زيتكم
 سيدها لك البية زوجهما والسيد الرئيل ايضا والسيد الذي يوق
 في خيرة السيد المالك ما ريب بانها رظا هو ويقال ساربه ساربه
 طريقه اي في سيرة ومذهبه ويقال سربيل سربيل وقولته واتخذ سبيله
 في البحر سربا اي فاختار الموت سبيله في البحر سربا اي سلكا ومذهبا
 فيه قال غير ساربه في حواججه قال انشا اري كل قوم قاربوا الخلق قوماهم
 ونحن علمنا قيده فهو ساربه سربيلهم اي قصصهم سخر لكم الفلك دال
 لكم الفن سبعان المشافي في سورة الحمد وهي سبع ايات وسبع مشافي
 لانها تسمى في كل صلوة وقولته كما بان مشافيا مشافي يعني المفرق وهي
 القرآن مشافي لان الالباء والقصص تسمى فيها سائقا للشاربين في سبيلها
 ليشافي في التوب لا ينجيهم ساربه ولا يعص سكر طعما وبقا وقد جعلت
 لك هذا سكر اي طعما قال الشاعر جليت عيبا لا كمين سكر اي طعما
 وقد قيل في قولته تتخذون منه سكر اي خمر او نزل هذا قبل قسيم

نصب

الخ سربيل تقيكم الحريفة الغص وسربيل تقيكم باسكم في الدروع سببا
 يعني ما وصل شيئا بشئ وقولته واتيناهم كل شئ سببا اي وصلته اليه
 واصل السبيل الجبل ومنه قولته فليهدد بسبب الالباء اي الجبل الى شقيقته
 ثم ليحقق نفسه فليظفر هل يذهب كيد ما يقيظ سدين وسدين يصر
 بهما جميعا اي جيلين وبقا لما كان مسدودا خلفه فهو سبب بالضم وما
 كان في عمل الناس هو سبب بالفتح سربا هو اسعدها سربا الاولى اي
 سمرقند هامة كانت سبج بعيد سبع طابق سبع سموا واحدتها
 طريقه وسبيل يقولون طريق بعضها فرق بعض سائر يعني سماء راى محمد
 ليلا سرب ما رايته من الشعر كالماء نصف لها دوا ل ما رايته في اول
 النهار واخره الذي يسمع كل شئ ساربه يعني ضوءه سببا اسم ارضه
 يقال اسم رجل يعنيه سريدا دائما سلقوك بالسنة عدا بالفتوى فيكم
 ولائكم بالسنة ومنه قوله خطي صلق وسلاق وسلاق وصلاق يا
 لبن والصاد اي ذ وبلاغة لسر والصلق والصلق رفع الصق واحدتها
 ساقه ساقات دروع واسعة طوال السر ونج خلق الدروع ومنه
 قبل لصانع الدروع السراة والزناد بدل من السراة كاي قال صر
 وسراط وزداط والسر الحز ايضا ويقال الاسم سر وسراط
 قوله تاء وقد روي السر اي لا تجعل سماء الدرع دقيقا فيخلق ولا غليظا
 فيقصم الخلق سواء بحجم وسط الحجم ساهم كما زعم المدحفين قارع فكان
 من المقترعين اي المقورين ساهم يقال ساهم الحى وباهته للرمية وقولته

فانزل باحثهم العذاب فكثير بالثقة من القوم التي يريدون اخذتهم فيها
سواء المرءة هذا المرءة اي الطريق سلكا رجل اي ضالسا رجل لم يشركه
فيه احد غير بقا اسلام النبي فلهذا اذا اخلصه وتبرى منها وسكنها و
هو صمدان وصف بها اي سلم اليه فوسلم وسلم لا تعرض عليه فيه
فيه احد وهذا مشروط بانه لم يزل التوحيد ومثل الذي عبد الله
مثل صاحب الشكاء للثقة كين في المختلفين العيز ثم قال اهل بيتي وان
مثلا سؤلهم زين لهم سكر الموت اختلاط العقل لثقة الموت
المائل والمجروح السائل الذي يسئل الناس في المحرم والمخوف واحد
لان المحرم الذي يحرم الزنى فلا يتاخر له والمخوف الذي قد عاين في
اي المخوف من السقف المرفوع بغير النماء ساعدون لاهون والساد
على غنة اوجه السامد الا في قهايم والمالك والحزين والخاشع
والسامد لا يعبى بالحق حاتموا والشياف هذا الاموال صوم كسبه
على المظوم يستعمل له رحمة اهل النار اى سنو وجهه والخرطوم
هو لاتف قد خص بالثقة فانه من مذهب الوجة لان بعض لومة يرد
من بعض سجا طويلا منقلب طويلا اي مضر فافا تريد تقول
في انها رما تقضى حوائجك وترت بالحاء سجا اي سعة تيا سجي
قطناك اي وسعيه ونضيمه والشيخ المحقق بقا اللهم
عنه الحكي اي غنت ما عهده صمو و سافئنه مشقة مما لعدا والصمو
المقبح

العقبة الثالثة سلككم في سقراط حكم فيها السبيل لا اى سائفة لثقة
سائفة وجب الارض ميت سائفة لان فيها سرهم وقومهم واصحابها
مسهورة ومسورة فيها قصر من منقول الى فاعلمه كل في عينه راضين
اي مرضية ويقال لساها رضى العقم سفر بغير الملايكة الذين
بين الله عز وجل وبيننا بياض واحد هم سافريقال سفر من القوم
اذا مضيت بينهم بالفتح فجلت الملايكة فانزلت بوحى الله وقادته
كلا سفر والسفير الذي يصلي بين القوم وقال ابو صيد سفر كنية
واحد هم سافرا لهما ذات اربع بقاء بالمطر ثم ترجع فكل عام
وقال ابو صيد الرجع الماء وانك المحفل الصفا بغير كارة
رموبيا اذا ما نأخ في محفل يجلى يقطع محفل بغير معركه يقال
نأخ وسأخ في الارض اذا دخل فيها سوط عذاب السوط اسم للعدا
وان لم يكن ثم ضرب بسوط سعيكم لثقة اعلمكم فثلف سنيش
سنيشوه العمل الصالح ونسئل له ذلك ويقال ليس بحجة والمكة
وفي الدعاء اللهم يترنا للميسر وحيثما الميسر سجي الليل سكن
واسنوت ظلمته ومنه بجر ساج وطرف ساج اي ساكن الليل
سفنأجهال والسفة الجهل ثم يكون كل شيء ويقال لكنا فرسية
كقولهم من وجل سيقول السقاء من الناس بغير الهوى ويجمع بها اهل
كقولهم فان كانا لذي ودية هو سفيها او ضيها وقال مجاهد
السفيرة جاهل والضعيف الاعق ويقال للنساء الضعيفات

بجهلهم كقولهم ولا تقولوا السوء اموالكم بيننا وبينكم
 سورة قيس صوره منزلة لرفع الستر لافترى كسور البنا سورة
 موهده قطع من كل لقائه على حدة من قولك شارب من كذا الواقيت
 واتخذت منه فضلة سبحانه تزيه وتبرئ للرب عز وجل من الموحدة
 اكل ما لا يحل ويقال الحق الرشوة في الحكم سلمنا في الماء مصعدا في
 السما سبل السلام طر قال السلام سقط في ايديهم يقال كائن يدم
 وعجز عن شئ سقط في يدين واسقط في يدين لغتان سوء الحظ اي ان يفتن
 العبد بخطاياها كلها لا يفتن لغيرها شئ سوء الدار اي النار سورة
 سلطا ملكه وقدره وحجة ايضا كثر البصار باسد شئ من قولك سكوت
 الهزاع يدته ويقال هو من سكر الشرايب كان العين بلحها مثل الجوق
 الكارب السكر سوادها السواد في الحجة يكون حول الفسطاط سند
 رقيق الدجاج واستبرق صفيقه غليظه سولك اميتك وطلبك
 سلازمه طين يعني ادم استل من طين ويقال سلازمه تزيه وقولهم
 حبل سلازمه سلازمه معنى السلام في اللغة ما سئل من الشئ القليل
 وكذلك الغضار نحو الغضار والخاله والخاله والخاله والخاله
 والنواره وما اشبه ذلك هذا قياسه سوء جهنم ولحقه بجزء سوق
 جمع ساق سحرهم سحرهم قول بلعبد وقال عيسى في طلال وسع
 في طلاله جرون ويقال ناله سموره اذا كان بها جرون من قناتها
 سورة ي

انهم

سورة باب يقال هو لسور الذي يسمى الا علف سحقا سوء سواع اضم
 كان يعبد في زمن فوج سدي مهلا سبانا راحة لا بد لكم سحر سحر
 وقيل بعضها الموضع فضا وسحر واحد مملوكا قالتم واذا البحار
 فحرت بعضي في بعضها الى بعض اي فتح ويقال بعض سحر الله يقذف
 بالكو كبريتها ثم يقذف النار فيها فقبضت نارها سقرت او قدت سطحت
 بسطت سقيها سريها **اليس** **الكسور** سحر صمد عاينه والركاب سحر
 ولكن لا توعدو عن سيرا وسركا شئ حيا رة سنة ولا ندم السنة اسد
 المغاس في الرأس فاذا خالط القلب صار نوما ومنه قول الرازي في رقا وسنا
 اقصده الفاسر فثقت في فيه سنة وليس بنايم عيما م علامتهم سنو
 جمع سنة والسونو الجذوب كقولهم ولقد اخذنا الفعون بالسيز
 سحوا في الارض سيرا فيها امين حيث شئتم سبي بهم فعل السو سحيل
 وسحيل السدي الصلح الحجة والطين من اي عبد وقال عيسى سحيل
 حجارة من طين حلب شديد وقال ابن عباس سحيل اجر سقاية مكيا
 بكال به ويشرب فيه سوي اذا كسر اوله وضم قصره اذا فتح مدك قوله
 الى كلمة سواء بيتا وبينكم ان عدل ونسفة ويقال دعاءك الى السماء
 فاقبل الى النصفه وسواء كل شئ وسطه وقوله عز وجل ما كان
 وسوي اى وسطا بين الموضعين السجل للكتبا المحيية فيها الكتابة
 قيل السجل كتاب كان للنبي وقام الكلام على هذا التاويل للكتب
 سحر سحر السيرة الحشر وسحر بهم السيز من السحر هو ان يخطو به
 او يكلفه فلا بد احر وقول يخذ بعضهم بعضا سحر تاويل يستخفهم

٣٩
 سورة
 نعدا

اي في قوله
 سورة ي

بعضهم بعضا سدر المحنور والدر شجر الحق المحنور ولا شك فيه كانه
خضد شوكاى قطع سجين جبر وهو قيل من التين ويقال سجين مخش
تحت الارض لما به يقرن ان اهلهم لا تصعد الى السماء وكتاب الابرار
لنبي علي بن ابي طالب السابعة الثمن المفقودة شكورا اي شيب يقال
شكورتا لرجل اذا جازته على احسانه اما يفعل واما ابتداء والله تعالى
شكورا اي شيب عباده على اعمالهم شر واية انفسهم باعوا رب انفسهم ومنه
قوله عز وجل وشرق بنجر اي بامر الله سطر المسجد الحرام تصدق
نحوه وستر اي يصفه ايضا شادوه في الامر اي استخراج اداءهم واهل
ما عندهم ما خوز من شر الدابة وشورقها اذا استخرج جبرها وعلقت
خبرها وخبرها شجر ينهم اضلط بهم شتان قوم محكة النور يفسد قوم
وشتان قوم ساكنة النور ينقض قوم هذا مذهب الصريانية
الكوفيون شتان وشتان مصدران شعرا لله ما حبله الله لطاعة
واحدة تاشبه مثل الحد وغيره يقال لا تخلوه فقصا دوا فيه ولا شهر
الحرام فقاموا فيه ولا الهدى وهو ما اهدى الى البيت يقول فلا
تستحلوه حتى يبلغ الهدى محله اي مخير واسعار الحج ان قيلد بفعل
او غير ذلك ويحلل ويضمن في شق سناه لا بمن جديد ليعلم انه صدق
ولا الاطلاق كانا الرجل يقيلد بعين من الحاء شجر الحمر فبان بذلك
حيث سلك شوكاى جدا وسلاح شاقوا الله عاربوه ويا بنو ارمية
ولطاعته ويقال يا قوا الله اصادوا في نون غير شق المؤمنين ترد
لهم من قلوبهم طرد بهم من وراءهم اي اضل بهم من القتل فعلا يفرح
من وراءهم

من وراءهم

من وراءهم من اعدائك ويقال شردهم سبع بهم بلغة قرش
شفا جرف وشفا البئر بالواو والقبر وما اشبهها وشيفر ايضا
حرف شغفها حيا اما حيه شعافها من قلبها كما يقال كيدته اذا صا
كيدته واسمه اذا اضره والشفاف غلا فاقطب ويقال هو
حبة القلب وهي علفه سوداء في صميمه وشغفها حيا ارتفع حبه الى اعلى
موضع من قلبها مشوقه شغفها تلجيا الى اى دوسها وقولهم فلان شغف
فلانة اي ذهب به الحيا قصي المذاهب الشجر الملعونة في القرآن شجر
الزقوم شاكلته ناعينه وطريقته ويدل على هذا قوله جل وعز ربكم
اعلم من هو اهدى سبيلا واي طريقا ويقال على شاكلته اي على خليفته و
طبيعته وهو ان الشكل يقال على كل شاكله شططا جروا وقلوا
في القول وغيره شتي تختلف وقولنا ازواج من نبات شتي يقال تختلف
الانوان والعلوم شجر الحداي اي كل منها لا يتو شاطئ الواد وشطه
سواء اي ساحله شاحقة ايضا والذين كفروا اي عرفتة الامعان لا
تكا وتظننهم هولاء هم شربوا من جميع حلطامه واخر من كحل زوا
مشكله مشله وضرب شرع لكم من الدين فمخ لكم وعرفكم طريقه شرعية
من الامر سنة وطريقه سطاها فراجه وصغاره يقال اسطا الزرع
اذا فرت وهذا مثل ضرب الله عز وجل للنبي اذا فرت وحد ثم قواه الله
باصحابه شدي القوي ينجي جبريل اهل القوم قوي الجبل وهي طاقته
واحدتها قوه سوى جمع شواء وهي جلد الراس شاختات عاليا

ومن ثم بانتهى من حق بعد غيب الشمس شأه يوم جمع وشهر يوم
 عرفة وقيل شأه يوم كما قالتم وحشايتك على هؤلاء شهيدا وشهيدا
 يوم القيمة كما قالتم ذلك يوم شهود النفع والورع النفع في اللغة اثنان في
 الورع واحد وقيل النفع يوم لا يخفى والورع يوم عرفة وقيل الورع هو الله كما
 والنفع الخلق فخلقوا انواجا وقيل الورع ادم شفع بزوجته وقيل النفع في
 الورع الصلوة منها شفع ومنها وتر شأه بك سبقتك النيران المضمرة
 في لها هم واحد ما شأه بشفعة سفر بعد ثور يومهم شأه ورونيهم
 شعوبا وقيل كل الشعب اعظم في القبائل واحد ما شأه بفتح الشين شأه
 القبائل واحد ما شأه قبيلة ثم العاير واحد ما شأه ثم الجنون واحد ما
 بطن ثم لا تخاذ واحد ما شأه ثم الفضائل واحد ما شأه ثم العناير
 واحد ما شأه وقيل ليس بعد العشرة بعد بوصف هو الخ من نأه الشوا
 النار الحقة بلا دخان شأه جمع شهاب وهو كل متوحد مضى وقوله ثم
 مشعر ما شأه بدا وشأه بفتح كواكب الشين المكسورة شأه اصلها وشأه
 فلتحتها من النقص المحذرة وهذه ومع قول لا شأه فيها لا لون فيها شأه
 لون جميع جلد ما شأه قهواره وبها يند ومنه قوله لا يجركم شأه
 اي عذابي شرعة ومنها جاشريه وشرعة واحد اى سنة وطريقه ومنها
 طريق واضح ويقال شرعة معناه استدار الطريق والمنهاج الطريق
 المستقيم شأه فقا وقوله عز وجل في سبع الاولين في ام الاولين شأه
 سبع كوكب مضى وكذلك شأه ثاقب وقوله ثم بشأه بفتح الشين شأه
 فار في اس حود شأه بارصا يعني ثوبا ارصه بالرجم شأه لانفس اى
 شأه

شأه لانفس شأه شأه شأه قليله شرب نصيب من شأه شأه
 ما خذ من الشياخ والخط المصفا الذي تعلق بالنا روي عن الخطيب
 الكبار على الايقاد ويقال الشياخ لا يتبع من قوله شأه كذا اي
 اتبعك ومنه قول الشاعر لا يا تحلة من ذات عرق برود الظل شأه
 السلام شأه كوكب معروف كان الناس في الحاحية بعدد شأه
 جمع اشيب وهو البيض الزاير **شأه** المصحة صديق السماء مطر
 فعيل في صاب ليمر اذا نزل من السماء صاعقه موت والصاعقة ايضا
 كل هذا بملات صابئين ما رجب من من الى دين ويقال صابا فلا
 اذا خرج من شأه الى دين اخر وصبا للجحوم اذا خرجت من لها لها
 وصبا فابخرج قاتله الايمان سنة خمسة للشياطين وقوله
 للرجل الصليبيون يبدون الملائكة ويصلون الى القبلة ويعرفون
 الزبور والمجوس يبدون الشمس والقمر الذي اشركوا بعباد الاوثان
 واليهود يسيرون لا يصلون الى القبلة والصار يبدون الصليب صفا
 فاقع لوها سوداء فاصع لوها وكذلك صفا في قوله الا شأه
 تلك خيل منه وتلك ركابي من صفا ولا صفا كازيب ويجوز ان يكون
 صفا وصفا من الصفا الصفا والمراد خيلان بملك صلوة الركب
 صلوة العصر لاها بين صلوتين في الليل وبين صلوتين في النهار
 والصلوة على اربعة اوجه الصلوة المعروفة في الركوع والسجود
 والصلوة من الله عز وجل لهم كقولهم اولئك عليهم صلوات
 من ربهم ورحمة اقرهم والصلوة الدعاء كقولهم ان صلواتك سكن
 لهم اى دعاءك سكون وتبديت لهم وصلواتك الملائكة لكرنين

استغفارهم لهم والصلوة الذي كثر له ثم املونك تاحل اي دنيا
وقيل كان شيعي كثيرا لصلوة فليل له ذلك صفوان حجة املس وهو
اسم واحد معناه جمع واحد صفوان مملوكا يا ايها املس مد فاني
مهوره في اعدتها صدقة سعيد طيبا تزايا لها والاصعد
الارض سيد ما كان متعوا ولم يكن ابرم لك وكان حلالا اكله فاذا
اجتمعت فيه من الحلال فهو سيد صدقتها اعرض عنها صفاد
اشد لذل صدق يبيع ودم صوم امسك من لعمام وكلام ونحوها
كقول عز وجل في نذرت لرجس صوما فلن اكلم اليوم ايها صفاد
ذكر في ابو عبيد وجعين ثم اشوا صفاد اي صفوان والصفاد ايضا
الذي يصل فيه وحكم من بعضهم انه قال ما استطعت ان في الصفاد
اي المصل صفقا مستويا من الارض املس لاني تارة صواق اي
قد صفت قرايمها والابل تخر قرايمها ويقر صفوان واصل هذا
للجبل يقال صفن الغرس فهو صافن اذا قام على ثلثة قرايم ونحو تنبذ
الرابعة والثلث طرف الحافر والبعير اذا اراد واخره فعقل احد يديه
فيقوم على ثلثة قرايم ويقر ايضا صواني اي في الصلوة لانه كوايم
في التسمية على نحر احد اصابع منار الرضيا صلوة يبع كذا ينسحب
وهي بالعبادة صلوة صفا ولا نصرا اي حيلة ولا نصرا ويقال
صفا اي لا يستطيعون ان يصبروا فيهم هذا ما لله ولا ضلالي
ولا انصارا من الله عز وجل صرح محمد نصر وكل بناء من نصير
او غير فهو صرح صيا صياهم واحدتها صبيحة بصوتهم وصيا
البقرة

البقرة قرنها لانها تمتع بها وتدفع من نفسها وصيصة الدليل
شوكناه صريح لهم بحيث لهم صدق من صدقك مودته ونحوه
والصافات صفات الملائكة تصوقا في السما يسبحون الله كصفو
الناس في الارض للصلوة والزاجرت زجر اقل الملائكة تنجز النجا
وقيل الزاجرت زجر لكن زجر عن عصية الله زجرا فاننا لا نذكر
قيل الملائكة وجاز ان يكون الملائكة وفيهم من يتلوه ذكر الله و
الذاتيات ذروا الزاجر الملائكة وقرا النجا محل الملائكة الحارما
السنن تجري في الماء جريانا سهلا ويقع بسبب اي صفح المقام
احرا الملائكة هكذا يوشع من علي في الذرات ذروا الى قوله
فالمقام احرا والمراد بها الملائكة تنزل بالمعروف ويقال للمل
عمر فابعد في الريح عرفا متابعه يقال لهم اليه عرف واحد اذا
توجهوا اليه واكثرها فالصافات صفات الرطاح الشرا والناشرا
شرا الرياح التي تاتي بالمطر كقول بشر بن بني راحة يقال ان
الريح اذا جرت كالجرير تشرط عليك فذكر بعد البلاء ربح يمانية
بربح ما طرقت الغارات فقرأ الملائكة تنزل تنزروا من الحلال والحرام
فالمصفا ذكر احدا او طر والملائكة تلقى الروح الى الانبياء اهذرا
من الله تبارك وتعالى وانذارا والناشرا صفات الملائكة تنزع ارواح
الكفار اغلظا كما يعرف النافع في القوس والناشرا تنشط الملائكة
تنشط ارواح المؤمنين اي تخل جلا رقيقا كما ينشط العظام من العصب

فكانت فكانت ارا دلالا فقلت احدا للامين ما احدثت فلو كان
اي مائة صافات وبقضنا باسطا اجتمعين وقابضا هنا
ليل وصبح ايضا لان كل واحد منهما ينصرف عن صاحبه وقوله
فاصبح بالصبح اي سوداء حمرة كالليل ويقال اصبحت وقد ذهب
حاجبها من الشمس فكانت قد صرحت وجدها فاقبال تصعد بالاد
اي شق على ومنه قوله عز وجل ما تصعد في شئ قط الا تصعد في خطية
الملك ومنه قوله عز وجل ما رفقه صعودا اي عقبة شاقة ويقال
انها زلت فالوليدان يعنيان انه يكلفان يصعد جبالا في النار
من صخر ملها فاذا بلغ اعلاها لم يبرأ ان ينقصر وجدا الى اسفلها
ويكون شدة ذلك ما شريف القيمة تصح اي تضم يقابل اجل اخو
الصالح اذا كان لا يسمع صمدا يقابل الصدا السيد الذي عيدا اليه
ليس كغلام احد الصدا ايضا الذي لا جوف الصدا المغمور من
اليك ضمن اليك ويقال اعمل من اليك وصرفه بكر الصدا
قطع من حرقنا لاهل اللغة لصوره مع صوره ينفخ فيها روحا
تغيبها في الدنيا وفي التفسير ان القود قد ينفخ فيه اسرافيل صرا
الملك وصاح الملك واحد يقال للصواع جام كهيئة المكوك وقد
عني ابراهيم صرخ الملك بالاضن المجديع الى ان كان مصوفا
فتماه بالمصد صد فان صدق فين تاحي الجبل وقوله شدة اذا
ساو بين الصديقين ما بين لنا حين من اجل صفا عملا والصغ
والصنع والصنيع واحد وقوله ترعرع السخا صنع الله اي فعل الله

الله **الله** صراط مستقيم طريق واضح وهو الاسلام صفة الله دين
 الله وفطرة التي فطر الناس عليها غير برد شيئا لها الصديق كثير الضل
 كما يقال يكتد سكر وشربا ذاك اكثر منه صوابا خللا او غللا
 يكون اصلها واحدا صبح للاكلين الصبح والصباح ما يصطنع اي
 يغتر فيه الخبز ويؤكل به صبحا ثانيا لكناح **الضال المفقود** صرحتم
 في الارض سافرة فيها وقيل تباعدت من زمانه ومن صرحتم
 فقر وخط وسوءها واشباه ذلك صرحتم صبح صبح تخفيف
 صبح مثل ميت وعين ولبس وجازان يكون مصدا القولك ضاق
 الشيء يضيئ ضيقا وضيقه ضربا على اذانهم في الكهف انما هم و
 قيل من غمناهم السمع حنكا صيغنا ضللتنا في الارض بليلنا وصرنا
 ترا بانهم يوحدهم الحلم ولا دم ولا عظم ويقر اصلنا بالقاء الحجر
 اى اننا وتغيرنا من قولهم حل اللحم واصل وصن واصف اى انهم
 وتغير صيغين بخيل صريحين بالبحار وبقا لرب الشرف الضال المحم
 صرحتم عليهم الذلة والمكينة الزموجها والذلة المسكنة فقر النفس
 لا يبعد يهودى موسى ولا فقير غنى النفس وان تعد لا زال ذلك
 عنه ضعف وضعف وقيل ضعف بالضم ما كان معه الخلق وضعف
 بالفتح ما كان يتقل ضعف ملاك من تحشيش العبدان ضعف
 الشيء مثله ويقال مثله وقوله تم ضعف الحياة وضعف الحما
 اى ضعف عذاب الدنيا وضعف عذاب الآخرة والضعف من اسما
 العجز

العذاب ومنه قوله كل ضعف ضيعة فاقصه ويقال حايته يقال
 صار له عفة اذ انقصه وضاع في الحكم اذا عار وضيق وزنه فعلى
 فكسر الضاد للثاء وليست في الفتحة فعلى **الطامع المفقود** طامعوت
 اصنام والطامعوت من الجحش والافس شيئا حينهم يكون واحدا
 يكون جمعها هو ما انقيا دبه ولز طول فضل وسعة طبع ختم هو
 له نفسه شحوتها وذا عفته ويقال طمعت فعدت من الشوق
 يقال طماع له كذا اى اناه طوعا ولسا لا يطوع بكذا اى لا يسل
 طمعا يحسدان عليهم امن ورق حجة جعلها يلصقان عليها من
 ورق اثنين وهويتها فتعنها يقال طمعت بفعل كذا وقبل قيل
 كذا وجعل بفعل كذا بمعنى واحد ويحسدان يلصقان الورق بعضه
 على بعض ومنه ضعف فعلى اذا لم يمتد عليها وقعة والطبق طما
 على طاق طيف من الشيطان لم من الشيطان وطائف فاعل منه
 يقال طاف يطيط طيفا فهو طائف وانشد ابي الربيع الحيا
 بطيف ومطاف لك ذكره وشغوف لم في الهاء ربيع اوله
 طافه في حقه قبل طافه ما هله من ضا وشتر وقيل طافه خطه
 الذى قضاه الله ليرى خيرا وشتر هو لازم حقه ويقال لكل ما نرم
 الانسان فتدلى من عقه وهذا لك في عنى حتى اخرج منه وانما
 قيل الخطا كقول العرب جرى لعلنا الطائر بكذا من الجحش والش
 على طريق الغال والطيح فحاش لهم الله ثم بما يستعملون واعلم
 ان ذلك الامر الذى جعلوه بالطائر هو يلزم انما هم ومثله

منه
ذكره شغوف

منه
ذكره الشرح

١٦١ انما لما اثمهم عند الله اي شومهم وعتوبتهم عند الله فمقيت يقع
 وعلا حق جوارحه كذا ومنه لما خلق الماء اي علا طريقتكم المثل
 اي منكم ودينكم وما اتم عليه والمثل ثانيا لا مثل كقولهم امان
 تشيعا يظهر من قضاير واعتقل من جنايته طود جيل للمعاصي
 اي منكم قبل ان يشق حته العشر وكذلك طلع بضد اي منكم اي
 منكم بضد على بعض واذا يقال له بضد عا دام في كنهه فاذا انفتح
 فليس بضد ويقال بضد اي منكم بضد بعضه الى جنب بعضه فبنا محونا
 والمطهر الذي لا يكون جبينه شوقا لا يرفع عينه انما
 ينظر بعينها اي ينظر انصارهم استكانة وذلك لمع مورور
 ايضا شجر عظام كثير الشوطا فيه لغيا معدد كالعافية والدابة
 واشياها من المصادر طرايق قد افترقا غلظت الاضواء
 واحدا الطرايق طريقه وواحد القندقة اصله في الاربع يقال
 كلما قطع منه قد وجمع قد الطامة الكثير بين القوم والطامة
 الداهية لانها تظلم على كل شيء اي تملوه وتظلم طبعا عن طبعها
 بعد حال الطارق بين النجم سمي بذلك لانه يظلم في ايام ليل
 طمها بسطها فوسمها طمها طمها الطامة الضمور طمها
 يعمون فيهم وكفرهم بجارون ويثبذون ويمنون في الله
 يركبون رؤسهم متحيزين حابسين من الطريق يقال رجل عرجا
 اي تحيزه من الطريق طور جيل طبع على قلوبهم فتم عليه الحق
 سبل عظيم والحق الذي اذيع اي كثر وطول ان الليل شدة سوا
 طوي

طوي عند النجوم نقل من الطيب ومعنى طوي لهم طيب العيش لهم
 ويقال طوي الجبر وايضا لا منه وقيل طوي اسم الجنة بالسجاية و
 قبل الموت في الجنة طمته من جوارحه كما ينظر الاشياء حتى يذهب
 الطوي وطوي يقرأ ان جميعا من جعله ارضا لم يصرفه ومن جعله
 اسم الواد صرفه لا يذكر ومن جعله مسددا كترك نادية طوي وفي
 اي مرتبة صفة ايضا طمته فاذا خلوها اي طمته للجنة لانا لنزولنا
 من حجاب في الناس فاذا اراد الله ان يدخلهم الجنة شق لهم تلك
 الذنوب فتا رقتهم تلك الحاش والارباب من الاعمال فطابوا الجنة
 ومنه قول العبد طاب في هذا اي تارقتي المكاره طابا العيش فافتر
 المكاره الطامة ظلت عليه عاكبا يقال طم يطم اذا فعل بها
 وبات يطم كذا اذا فعله ليل طمته اعنا فتم لها خاصين اعنا فتم
 رؤسهم ويقال اعنا فتم جباها فتم كايقال تاتي من الناس عني اي
 جماعة ويقال طمته فتم اعنا فتم اعنا فتم يري ان قارب
 جبل الخضر لان خضوعهم بخضوع الاعناق طمته من طين منهم
المضمور طم وضع الشيء في غير موضعه ومنه قولهم ومن اشبهها به فم
 طم طم من الغام جمع طم وهو اضطرر سره فم فم فم فم فم
 يوم القلة قبل انهم لما كذبوا شيئا اصابهم فم فم فم فم فم
 وورعت لهم صحابة فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
 تلك طمة المنيمة وطلحة الرحم وطلحة البطن وقولهم من فم فم فم
 من النار ومن فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم

بالجند

تحتهم لان النمل لا يكون الا من فوق خلا لهم بالعدو والاصحاب طلاق
جاء في التفسير ان الكافر لا يقبل الله طهره ويجعل عز وجل على كره من طهره
على الارائك جمع طهره مثل قله وظلال طهره مدور دائره لا تنتهي الشمس
كل ما بين البحر والطلوع الشمس طهر من طهره قيل ما بين دحان اسود و
الجو ما بين السواد طهره في ذلك شعب يعني خان جهم قال ابو عمر
وحدثني السني عن البراء المشيبي قال ان قيل لم قال في ذلك شعب
قيل لان النار اذا خرجت من محبسها اخذت منه وبيته واماماً
ولا راي له ويقال في ذلك الوان نار وودحان وزهره والهاء
المكسرة ظهرها اي جيلق وراه ظهور كره ولا تقصون نايه وهو مثل
قولهم في ذوه وراه ظهورهم العين المقصود عالمين اصناف الخلق
كل صنف منهم عالم عاكفين بغيرهم ومثلاً لا يتكافؤ وهو الاقامة في
المجد على الصلوة والذكر لله عز وجل عدل فدية كقول ابو عبد
منها عدل وقوله وان تعدل كل عدل وعدل مثلاً ايها كقول
او عدل لك صيا ما اي مثله ذلك قال ابو عمر ولا يقول عدل
يعني عدل الا ابو عبيد قال لا العدل بالفتح العظم والعدل القدر
والعدل الرجل الصالح والعدل الحق وبالفتح مثل هتونا عنكم
مخونا عنكم فتوبكم ومنه قولهم عفا الله عنك اي محاسنك
ذوبك وعفى الله اثر اي محاسنك عوان نصف اي بنو المسنة و
الصغير هتونا الى آدم اوصينا وامرنا عابدين ومصدق كذا جاء
في التفسير

في التفسير وقال اصحاب الله عابدين خاضعون اذلاء من قولهم
طريق معبد اي مذل قد اثار الناس فيه عفو طاعة وميسر يقال
خذ ما عفى لك اي ما انا لك سهلاً بغير مشقة ويقال العفو فضل
المال يقال عفى الشيء اذا كثر وقوله جل وعز يسئلونك ما اذا
يفتقون قل العفو اي يعطون عفو اموالهم فيصدقون بما فضل
من اقواتهم واقوات عيالهم عزهم من خطبة الناس العفو
الامناء والتلويح غير كشف ولا تبين عاقر وعقيم يعني واحد
وهي الحة لا تد والذى لا يؤمن له عضها السماء والارض اي
ولم يردها العرض الذي هو خلاف الطول عز من شاي صحت دايك في
امضاء الامر عاشر ومن صاحبوه عن عتلا له واصاله
المستغفر والمصوب من قولهم الكفة عنوت اي صعبة المسالك وقوله
ولو شاء الله لاعتكم اي اهلككم ويجوز ان يكون المعنى لشدة
عليكم وتعبكم بما يصعب عليكم اذا وه كما فضل من كان قبلكم و
قوله عز وجل عليه ما عنتم اي هلككم اي هلاككم قال ابو عمر والافنا
عند العرب تكليف فوق الطاقة اخبرني بذلك الهذلي
المبرع عز وجل عليه شد يد عليه يعذب صبره يقال عز وجل عز وجل
عليه ومنه قولهم من عز وجل اي من قلب سلب عز وجل اي من
ويقال بضره عز وجل واعقبوه عدداً اعتداء ومنه قولهم فليستوا
الله عدواً بغير علم عز وجل واوتجروا والعاقبة الشد يد
الدخول في الفساد المتمر الذي لا يقبل موعدة عفو كذا جاء

وعفا النبي اذا زاد وكثر وعفا النبي اذا درس وهو من الاعداء
 عرض للديار طبعها وما يرضى منها عيلة فقر عن يدهن فقر وذل
 وقيل عن يدهن فقر منكم عليهم وسلطان من قولك يدك
 على ميسرة اي قدرتك وسلطانك وقيل عن يدهن انعام عليهم
 بذلك لان اخذ الخبز منهم وترك انفسهم عليهم نعمة عليهم ودين
 من المعروف فجزيلة عرضا قريبا وسفرا قاصدا طبعها قريبا وسفرا
 غير شاق عند إقامة بالمكان يقال من بالمكان اذا اقام به
عاصم مانع عني وعنود وعائد ومعاند معارض لك با
 تخلاف عليك والعائد الجائر العائد من الحق يقال عرت عنود
 وطعنة عنود اذا خرج الدم منها على جانب عصب شديد يقال
 يوم عصب وعصب عرس سري الملاك ومنه قوله تم ورفع ابوي
 على العرش وقوله اهكذا عرشك عمر وعمر واحد ولا يكون
 في القسم الا الفتوة ومعناها الحيوة عصدا اعرانا ومنه قولهم
قد عاصدكم على الامر اذا اعانهم عليه عرتنا جهنم يومئذ لكافين
عرضا اظهرنا صاحبنا واما الكفار يقال عرضت النبي اظهرته
 وارضى النبي لما اظهر ومنه قوله ابن كلثوم وارضى الهمة
 وانتم من كاسيا بايدي مصليتنا عشا لوجه استاسرت
 وذلك وخضعت عزما اي ايام عزوما عليه عشي غليظ معاش
 عذاب يوم عقيم عقم فيه من ان يكون فيه خيرا كما قرعكم يوم
 وجعها خلق عادين اي الحساب عبيد بن اسرائيل اتخذتم
 عبيد

عبيد لك هورة اي هورة للسر اق جمع سارق يقال اهرت بيوت
 القوم اذا ذهبوا منها فامكنوا العدد وكل من ارادها واهور
 الفارس اذا بدا فيه موضع خيل للضرب والطعن وهورة النفس
 المكان الذي يخاف منه عزم جمع عزم وهي سكر الارض من تعبه
 وقيل عزم مسنات وقيل عزم اسم الجرح وهو الذي يقبالتكر عنه
 وعزمنا بمعنى واحد اي قوتنا وشدة ناعرا قضاء لا يتوارى في شجب
 ولا غير ويقال للعزم وجه الارض عزني في الخطاب غلبني ويقال
 صار عزمي عارض مطر اي محاب يطر ناعرها اي همهم
 منا زهم ويقال لعزمها طبعها لهم ولعام معرف اي مضيق عبيد
 حاضر العصف والريحان العصف ورق الزرع ثم يصير اذا جف
 وديس تبنا والريحان الزرع عبقرة طنا فرتخان وقال ابو عبيد
 تقول العرب لكل شيء من البسط عبقري ويقال عبقرا في فعل
 فيها الوشي فنسب اليها كل شيء جيد ويقال لعبقرة الموصوف
 الممدوح من الرجال والعزس ومنه قول النبي في عمرو قلم ار
 عبقرا بغري فرتة اي يميل اليها في عمله عت عن امرها يعني عت
 اهلها عن امرهم اي كبرها وتجرها يقال عتار عات عسرة
 كلج وكزه وجهه عسوسا مطريا اليوم العسرة الذي يعسر فيها امر
 والعطرية والقمار الشديد عطاء حسابا كما فيا يقال اطلنا
 واصبغ اي كفا في ويقال اصل هذا ان عطية عت يقول عسي
 عسعن ليل قبل غلامه ويقال ادير غلامه وهو من الاشد
 عند ذلك قوم فلفاك وعدك صرفا الى ما شاء من الصوف المحسن

والتي عن اية قد انتهى حرما عمن من اقم الله به ضعف ما كوك
 العصف والعصفه ورق الزرع وما كوك يعني ما اخذ ما قيمه من كوك
 فاكل وبقي هو لا حقيقه وفي الخبر كان كوك يصيب احدهم على راسه
 فيخوفه حتى يخرج من اسفله فيصير كعصفه كعصفه وقشر الارز الخ
العين المنعوت معدون تعد وتعلم وقوله فلا عدوان لا على الظالمين
 اي فلا جزاء ظلم الا على ظالم عرضة لانها لا اي مضيقا لها ويقال قد
 يقال هذا عرضة لثأر عتق بندها بما قسا عرونها ستوفها
 وقوله ما ويرة على عرونها اي تسقط الشكوف ثم تسقط عنها الخطايا
 فتوردها بعد معرفه معرفه من العتق الى الاربعين عتق
 عاقبة عتيا وعتيا وعتوا يعني واحد وقوله عز وجل قد بانفت
 من الكبرياء اي عتيا وكل ما بلغ من كبر او كبر او فساد فتدفع
 عتيا وعتوا وعسى عتيا وعسوا عتق من كسائي يعني رثة
 كانت في ثا اي جنبه قال ابو هريرة سمعت ابا عبد الله يقول طول
 السكوت حبيب على جميع عليا عز وجل عتيا عتيا اي السكوت الخ
 عتيا وعسى واحد عتيا اترابا جمع عروب وتراب قال ابو هريرة
 المتجيبه المذبحها ويقال لا عتيا لزوجها ويقال لعتيا لعتيا
 والعاشرة مع الزوج عتلا بعد ذلك ذنبهم لعتلا لفظ الكاف
 والعتل الشديد من كل شيء عتلا ولا في الالباب اي اعتبار و
 موعظه لقتل العتول العين والكسوة عتلا كل يوم مجمع و
 قيل يوم العيد عتاه الذي يعود فيه العرج والحزن فوجها

اصحاح

اصحاح في الدين اوفى الارض وخرج ميل في الحياطة والمناة ونحوها
 عدوة الدنيا وهم بالعدوة المصتر العدوة بكسر الهمزة ونحوها الى
 الواك والدنيا والقصوى تايشا لادني والاقتى عتيا بل تحمل الميتة
 والعيرة عتيا اي بلغت في الخسران النهاية تعطين عضوه اعضاء اي
 قوتوه فرتا يقال قضيت الشاة والحز وراذاجلها اعضاء وبتا
 فرتا القول فيه فقالوا شعروا قالوا لم ورتا لوالها نه ورتا لوالها
 الاولين ورتا لعتية العتية المحر لبيان قريش يقولون للساخره
 العاضيه ورتا لعضوه انشوا بما اجترانه وتركوا الباقي وكفروا
 به فاحبط كثرهم بما هم عتيا جسد اي صون لا روج فيها انما جسد
 فقط لا خوار كانت الريح تدخل فيه فيسمع لها صوت عتية من عتية
 العتية من الناس والحزن والسيما هذا القابض البائع الرئيس عتية
 واسعا العيون الواحدة عتية عتية وشقا في العتية المقابلة و
 المانعة يقال عتية عتية اذا غلبه عتية جبال وامتدتها عصمه وكلها
 امسك شيئا فقد عصمه وقوله لم ولا تمسكوا عصمه لكوا قوا اي
 يحيا لهن اي لا ترضوا قوتن واسئلوا ما انقذتم اي اسئلوا اصل
 مكته ان يردوا عليكم مهور النساء الا في غير ذلك اليهن عتية
 وليسئلوا ما انقذوا اي وليسئلواكم مهور من خرج اليكم من نسائهم
 عتية جماعة في تفرقة واحد تمانع عتيا وعطلت حوامل من الابل
 واحد تمانعوا وهي التي اقي عليها في الخيل عشرة اشهر لا يزا ذلك
 اسمها حتى تضع وبعدما تضع ويحرم النفس الابل عتية يتوارع عليها
 اهلها من العتلا بانفسهم عتية صوف وصوف عتية راضية

مرضية **العين المفقودة** فقام سبحانه ببيان معنى ذلك لانه نعم التما
 اي يستغفرون سائر على صباه ذنوبهم ومنه المغفر لانه يغفر
 الراس وغفر المئات في الوعاء اذا جعلت فيه كل خان غايظ
 مطبخ من الارض وكانوا اذا ارادوا قضاء الحاجة اتوا فاطفا
 فكنوا من الحديث بالغايظ غفرا الموت شديدا التي تغمره
 تركبه كايضا الماء الشبي اذا غلغله وغطاه غابرين باقين و
 ما صين ايضا وهو من الاصداد وقوله تم لا تجوزا في الغابرين
 اي الباقين قد غفرت في العذابا اي بقيت فيه لم تسرع لولاه
 ويقال في الغابرين اي الباقين في العذاب في طول العرصة
 هلاك فارتقب في الجحيم غياية الجحيم كل شيء غيب عنك شيئا
 فهو غائب وغياية غاشية من عذابا لله مجللة من هذا وقوله
 لهم من جهنم هاد ومن فوقهم عواش هاد اي قرش من النار
 عواش اي ما يظلمهم من انواع العذاب وقوله هل انتك حديث
 الغاشية يعني لقيتها لانها تقسمهم عشق الليل لئلا يرحلوا فارتقا
 وصف بالمصدر غفرا هلاكا ويقال ملحا ويقال غلغا بالازما
 ومنه فلان مفرم بالثاء اذا كان يجتمعون ويلازمون ومنهم
 الغريم الذي عليه الدين لان الدين لازم والغريم ايضا الذي
 له الدين لانه يلزم الذي عليه الدين به وقال الحسن في قوله
 ان عذابا كان غرا فاكل غريمه مفارق غريمه لا النار غريمه
 شيطان وكل من غر فهو غرور والغرور يسمي العين الباطل مقصد
 غرته

غرته غريب سود مقدم مؤخر معناه سود غريب يقا
 لسود غريب للشديد السواد فلو لم يذهب الشيء يقال اخضر
 قول للحلم والحسب قول للتفوس وقوله لا فيها قول اي لا يقال
 عتولهم فيذهب بها عتاقا ما يغتوس من صديها هل النار اي
 يسيل ويقال قساقا بارد يحرق كما يحرق الحمار عند قاتل
 فاسقا ذا وب يعني التل اذ دخل في كل شيء والفق الظلم
 ويقال الفاسق القرا اذا كسده وسود اذا وقب اذا دخل في
 الكسوف **العين المفقودة** فقام سبحانه ببيان معنى ذلك لانه نعم التما
 اي قلوبنا تجوز عما يقول كانه في غلف ومن قرء غلف يصيب
 اللام ارا جمع غلاف وتسكين اللام فيه جائز مثل كسوكيت
 اي قلوبنا اوعية للعلم فكيف نجعلها بما ليس عندنا غرنا سيد
 اي مقدار ملاء اليد من المفروق وغرفة بالفتح يعني المرة الواحدة
 باليد مصدر فرقت غفرا لك مفترتك غفرتي جمع غافرة كلمة
 ويقال غفرتي بمعنى واحد كما يقال كربة وكرب غشاء هيكلي
 كالغشاء وهو ما اهدا على السيل من الزبد والقماش لانه يذهب
 ويتفرق وقوله فجعلناهم غشاء اي جعلناهم لا يتيقن منهم غفرا
 منازل دفعه واحدها غفرتي غفرتي من فوقها غفرتي منازل دفعه
 من فوقها منازل دفعه منها غفرتي في قوله وطعا ما اذا غفرت اي
 تغصن به الخلق فلا يسوع غلب غلاظ الاغصان في الجنة الغلظ
 غشاء احوى فيه قولان احدهما والذي اخرج الرمي احوى اي
 افضضا بغيره الى السواد من كده الغصن والري جعله

الغصن

الغصن
وغيره

يشال فيه ولا

غير قابله قضيا اتبعنا واصله من القضا وقوت فلانا اذا شئ
 فاشه قاتو تعطيون وقبل مقرون بالعبودية والقنوت على
 وجوه القنوت الطاعة والقنوت للقيام والصلوة والقنوت لاداء
 والقنوت للمكوث قال الذين اذ لم كنتم في الصلوة حتى تركت
 وقوموا لله فاستين فامسكنا هذا الكلام قواعد الدنيا ساسه
 واحدها قاعدته والقواعد من النساء الجاهل للواني تعديت
 عن الاذواج من كبر وقيل تعديت من الحيض والحبل واحدها
 كاعدتها هي قايوم القايوم الذي لا يزول وليس من قيام
 على رجل قيم قائم مستقيم قضا جميع قطار وقد اختلف في تعبير
 فقال بعضهم ملأ مسك ثور ذهابا او فضة وقيل النصف قال
 وقيل غيره ثلاث وجبت انه كثير من المال والمقطر المكمل كما
 تقول بلد سده والذوق لغيره عام وقال الغزالي المقتطع
 المضعف كان القضا طهرا لله والمقطر تسعة قرح وقرح جراح
 وقيل القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم الجراح قالوا ثوبون
 نصف النهار قاسمها حلف لها قبيلة ميله وامته قدم صدق
 عنده بهم يعني خلاصا لما عندهم قديمه وقيل عدا يفتح لهم
 عندهم قرح غبار قارعة داهية قطران الذي يطل بالاسفل
 ومعنى سربلهم من قطران اي جعل القطران لهم لباسا يزيد في
 حراثة عليهم فيكون ما يتوقى به من العذاب هذا ما يتوقى
 من قطران اي من فحاش قد بلغ منه حرجه فانظروا يا شيعين
 قاصفا من لرح يعني بجاشدين نقصنا النجاسات كس
 قبالا من قوله ثم اوتاني بالسه والملائكة قبلا اي ضمنا ونينا
 مقابله

مقابلته اي معايشه قنونا متينا بخيلا قضيا بعيدا قنونا متينا
 نارا رقيقت قضيه من نارا الرسول يقول اخذت ملائكتي من تراب
 موطن في جبريل وبقا رقيقت قضيه اخذت بالاطراف صلبه
 قاهما صفيقا مستويا من الارض اجلس قضينا اهلكنا والقسم
 الكسر قانع سائل فغفر عما اذا سئل ونفع قناعا فارض من
 القائلين من المبغضين قال ليلته اقلته قلع انقضته ومنه قوله
 ما ودمك ربك وما قلى قاصرات الطرف اي قصرنا لها فحين على
 ان واحسن اي حسن ابصار من عديم ولم يطحن اليه من قات
 اناء القيل وصل ما مائة واسل القنوت الطاعة قنوت من قوله
 على رجل من القنوتين عظيم يعني مكة والطائف قضينا لهم قنونا
 سبينا لهم من حيث لا يحتسبونه وقوله من عيش من ذكر الرحمن
 نقير له سيطنا فهو له قنوت اي سبب له سيطنا يجعل الله ذلك
 جزاؤه قبحا محرم سائر الحروف في اويل السور ويقال جبل
 من زرجا فخر محيط بالارض قارب قوسين قدر قوسين خرسين
 قاصيه منسيه يعني الموت قاسطون جايزون قسوة اسد وبقا
 ومات وقصوره مقول من لغزو وهو القصر قطري وقفا لاس
 وعصبيه مصيب اصدا ما يكون من الايام والطول في السلا
 قوارير من قضيه يعني قد اجتمع فيها صفاء التوارير وبها خال انفسه
 قضا عد القصور ومن قرع كالقمر ارا داهيا في الخلق وفيقال
 اصول الخلق المقلووه قضيا القضا لقت محي بذلك لا نه نقض
 مرة بعد اخرى اي يقطع قارعة داهية يعني يوم القيامة الحاق
 القصور في ان اسم كتابه لله خاصة لا يسمى به فيث واقاسي

منه

قرأنا لا نجمع السور فجمعها ومن قول الشاعر في راعي غنم
 بكره ان اللون لم يقره جينا اي لم يقره في دجها ولدنا قط ويكون
 القرآن مصدرا كالفرائض يقول هو يقره وانما اي قرأه وحسنه وقوله
 وقرآن الفري ما يقره في صلوة الفري قلنا للملك محمد بن عبد الله
 اخبرني عن نفسه قال فعلنا وصنعنا لعلنا ان نباعه ففعلنا
 كشد ونجرون على مثل امر ثم كثر الاستعمال بذلك حتى صار ثارا لرجل
 من السوقة يقول فعلنا وصنعنا فلما اصل ما ذكرت قرئ جميع قرء والقراء
 عند اصل الحجاز الطهر وهذا اصل العرف المحض وكل قد اصاب لانه
 القرء خرج من شيء الى شيء فخرج من المحض الى الطهر ومن الطهر
 الى المحض هذا قولنا في عبيد وقال غيره القرء الوقت يقال خرج فلا
 قرءه ولقائه ايضا اي لوقته الذي كان يرجع فيه فالجهراني
 لوقت والطهراني لوقت وروي عن رسول الله ص في المستحاضة
 بعد ايام اقراها من الصلوة اي ايام حيضها وقال الامام في ما ضاع
 فيها من قرء نساء كما يقع من الطهارين وقال ابن السكيت القرء المحض
 والطهرين وهو من الاضداد قرآن ما تنزب به الى الله من ذبح
 وغيره وهو فعلنا من القرء قبلنا ايضا فاجمع قبل قبل اي
 صنف صنف وقبل ايضا جمع قبل اي كليل وقبل لا وقبل ايضا
 مقابلة وقبل احيانا وقبل استينافا واما قوله لا قبل لاسمها
 بمعنى لا طاهر لاسمها فطاس ويطاس فيان بلفظ الروم قرء
 عين لي وللك مشتق من العرو وهو الماء البارد ومنه اقر
 الله عينك اي واد الله دمعا لان دمه السور وبارده وقته
 الحزن

الحزن حزن قصيدته اي حزن نظمه من ياخذ قدور راسيا
 فاشات فاما كنهنا لا تنزل اعظمها ويقال انثابتها منها قتل
 الحزن صفة لعن الكذايون فطوبها وادبرها قريبا لتناول
 شال على كمال من قيام وقعود وقيام واحدها قطن للقدر
للكسوة قبله جمة يقال ان قبلنا اي الى ان توجه وسميت قبله
 قبله لان المصلي يثا بها وتثا به قيام على ثلثة مشا جمع قائم
 ومصدر قف وقيام الامر وقوامه ما يقوم به الامر ومنه قوله
 امواتكم الذي جعل الله لكم قياما قواما قايلا وقولا يعني
 قيسرين رؤساء النصارى واحدهم قيسر وقال بعض العلماء هو
 فعيل من فسست الشيء وقصصته اذا تتبعته والقيس هو الذي
 يتبعه كتابه وانما معانيه قرطاس محبته وجمعه قراطين فنون
 عند ذوق الخلق واحدها قنو قطعاً من الليل مظلماً جمع قطع
 من قرء قطعاً بكن الطاء فانه اراد اسم ما قطع يقال قطع
 الشيء قطعاً وهو اسم ما قطع فسقط قطع والجمع اقطاع قطع
 متجاورات قرء متدانيات فيجوز قاعه بمعنى وهو المستوي في
 الارض ويقال فيجوز قاع قرء في سويكن من لوقا ويقال
 وقرء في منزله يقر وقرء من القرء قرء قرء فيقر راد اقر
 فخذوا الرء الاولي وحول فتحها الى القاف فلما خربت القاف
 سقطت الى الرء في قرن قطعت لانه النواة قطعتا
 القطوط هو الكتب بالجواب والقط ايضا الخطا والخطا
 كره اي رجعة الى الدنيا كما قرءاه اي جميعا كثر لثمة او خلو في
 السلم كما قرء اي كلهم وقوله هم وما ارسلنا الا الاكابر للناس

كتب عليكم القتال فممن عليكم الجهاد كره وكره لغتان ويقال كرهه وامر
مشقة وكرهه اكره يعنى ان الكره ما حمل الانسان عليه نفسه وانكر
ما اكره عليه لغتان مجد الفهم كينوا اصله كينوا اى القوا على كره
في جميع من قولك كينوا اذا قبلته كمن اجمع كاف وقوله اعجب
اكتفرا ربنا به يعنى الزنا واما قيل للزنا كاف ولامه اذا التفت
في الارض كرهه اى عظه كينوا اهلكوا اكبرا اكبرا اجمع كره كره
ذهب صوتها ويقال كورثت كمن اكور العاهه كسفت تزعج تظوف
كما يكتب اطباء عن الشيء يقال كسفت الجلد وقسطته بفتح واحد
اذا انزعجه كغوا اى مثل فعل منها اى نصب منها كغلب من دمه اى
نصبين من دمه **الكاف المكيده** كيدون احتالوا فى امر
كده تايوسفى كده ناله اخرته حتى ضمنا اغواه اليه واليديد
من الخلق من احتيال ومن الله مشية بالذى يقع به المكيد
كفنا قطعنا الواحد كفه وكفنا بالانكين يجوز ان يكون
واحد ويجوز ان يكون جمع كفه فهو سدده وسد كره وكره
لغتان اى معظمه ويقال كره صدركين من الاشياء والامور
وكره صدركين من كره با وما هميا لغته كيكس با اى
محظه وملك ومنه قوله وتكون لكم الكبرياء فى الارض اى الملك
وانما سمى الملك كبرياء لانه اكبرها بطل من امور الدنيا كنفنا
او عيه واحدها كفت ثم قال كره وجعل احياء وامواتا اى
منها ما يئب ومنها ما لا يئب ويقال كنفنا مصفا كفت اهلها
بضمهم احياء على ظهرها وامواتا فى بطنها يقال كفت النع
فى الوعاء اذا ختمته فيه وكانوا يستعملون بفتح العين مكفنة

[illegible]

لأنها مقبلة بغير الوقي كذا يأخذ باللام المشدود لغيره
طرحه وابعدهم بعد ذلك مع عند مستم ولا مستم النساء
كناية من النكاح كقولنا في أيامكم يعني ما لم تتقدروا به ميتا ولا
تؤجوه على أنفسكم بخولا والله وبلى والله واللغو أيضا
من الكلام كقولوا إذا مروا بالقوم وكراموا اللغو واللغو
أيضا الغش من الكلام قال الإمام من اللغو ورفنا لنكلم
الغش أيضا النبي المسقط الملقى بقول النبي إذا ظهرت
استقطت لولا ولو ما إذا لم يحتاج إلى جواب فهاها ملا كقول
لولاها هم الراتبون أي هلاها هم ولو ما تأتينا بالملأ كذا
هلا تأتينا للبنا عليهم خطنا عليهم لو أقمي بغير ملا فجمع
بغير تلخ السحاب والسبح كذا تأتينا لو أقمي حواصلي فجمع
لأنها تحمل السحاب والغيمة وتفرقه ثم تحل في القطر وما يدرج
هذا قوله يرسل الرياح يدرج حتى إذا أفلت
بها أفتلا أي حلت نقيضا جميعا بوس روح يكون واما
وجعا لحوادث بالهله وما يعمل من الخير وقيل هو حديث
القناطين لا ريب أي المخرج ليلة مباركة يعني ليلة القدر
لحن القول فخواه ومعناه لذة للشارعين أي الذين لهم حصن
الذنوب ويقال هو ان يلزم بالذنوب ثم لا يعود ولا يمتنع
منها من غير من فراد يقال لا تأمنا هي والثناء زينة الجنة
اسم من أسماء جهنم كذا لذة للشرعية لولا حنة الشمس و
لوحته إذا حيت لولا أنه ليس نفس برة ولا فاجرة الا وهي
تلوم

تلوم نفسها ان كان قد علمت خيرا فلا ارادت منه وان كان علمت
سوء لم تعمله لئلا يشرع الاضطرار لا شفع يوم الاضطرار والوتر يوم
عشره مما يقع كذا شديدا يقال الميت الميت المجمع اذا اتيت
على اخره اللام المضمومة كذا في الدوزخ هو الشد يد المضمومة
منسوب الى الله وهي معظم البحر لغزبا عيا وليد كذا من التبدل
كأنه تكبد بعض على بعض لمره عياب اللام المكسوة ليو الطواغيت
ما حرم الله أي يوافقوا يقولوا إذا حرموا من الشهر وعدد الشهر
المحرم لربنا لو ان نحن نعلم ويحرموا الحلال لزاما مصلحا
ملازمة ولزاما وقوله ثم لولا كلمة سبقت من ذلك لكان
لزاما أي لولا ان الله جعل الجزاء يوم القيمة وسبقت كلمة بذلك
لما العذاب لزاما أي ملازمة لا ينفك عنهم وقال ابو عبيد
لزاما أي فيصلا يلزم كل انسان لشاره ان خير في زمان شرافته
وقوله ثم قسوف يكون لزاما أي جزاء يلزم كل عامل ما عمل من
خيرا وشرا وقيل لزاما أي صلا كذا لو اذ امصدر ولا وزر ملا
ولو اذ أي يلزم بعضهم ببعض أي يستمر لسان صدق بغير ثناء
حسنا لينة فخذو جميعا ليز وهو لو ان النخل ما لم يكن الجوز والتمر
لبدا جماعات واحدة تباينهم ومعنى ليدرك بعضهم بعضا ومن
هذا اشتقاق هذه اللبورد التي تفرش وقوله كادوا يكونون
عليه ليداكادوا يكون النبي رغبة في القرآن وهو لا يسموه
لا بلاقة الفت بمعنى الالة وقال ذو الرمة هو المؤلفات الرجل
قيل هذه اللام موصولة بما قبلها المنع فجمعهم كعصف ما كول

لا يلا في قريش ثمانية قريش رحلة الشتاء والشتاء فكان لهم في كل
 سنة رحلتان رحلة الشتاء الى الشام ورحلة الصيف الى اليمن
 المقصود المقصود عليهم اليهود والصفا لئلا يفسدوا قلوبهم
 لشدة التفاني واصل المرض العنور والمرضى القلوب قور
 من الحق والمرض في الايدان قور لا عشاء والمرض في الاميون
 قور والنظر من شيء حلو كان يسقط في القصر على حجرهم فيجثون
 وياكلونه ويقال للمن التريجين مسكنه مصدر المسكن وقيل
 المسكنه نفس النفس لا يوجد يهودى موسى ولا فيمى في النفس و
 ان قيل لا لانه ذلك منه متاع الحيين متعة الى اجل شوية ثواب
 متاع الناس مرجع لهم يثوبون اليه اى يرجعون اليه في محبتهم و
 عبادتهم كل عام يقال ثاب جسم فلان اى رجع بعد الفراق اسكن
 اى متعبنا وانا واحد منك وميتك واصل المنك من الدنيا
 يقال المنك اى تحت والى منكم الذبيحة المقرب بها الى الله جل
 وعز ثم اتفقوا فجعلوا موضع العبادة والطاعة ومنه قيل
 للعبادة ناسك لانه يقرب الى الله باضائه المشعر معلم لتعبد
 من متعباته ووجه مشاعر المشرك حرام هو المزدلفة وهي جمع
 ضم جمع والمزدلفة مبسطة رحلة منخرع عن الموضع الذي يحل
 فيه منخرع من غير واحد ملا من بني اسرائيل في اشرانهم
 ووجههم ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم اولئك الملاء من قريش و
 اشتقاقه من ملت الشيء وفلان يلى اذا كان مكثرا فنع
 الملاء الذين يملئون العين والقلب ما اشبه هذا من جنس
 ورجل

ورجل مسوس مجنون موحطه من سوء العاقبة مولتنا ولينا
 والمولى على ثمانية اوجه المعق والمق والولى بالشيء وان
 العم والقهر والحجار والحليف ما يرجع مقاديرها منعه
 من العوز يقال فاز فلان اى نجح والعوز النقص ايضا ومنه
 قوله ثم ان المسكين مقار اى يظلم بما يريدون يقال فلان
 فاز بالامر اذا ظفر به متنى وثلاث ورباع اثنين اثنين و
 ثلاثا ثلاثا واربع اربعا مقفا بقضا وقولته انه كان
 فاحشة ومقفا اى كان فاحشة عند الله ومقفا في شتمكم كانت
 العرب اذا تزوج الرجل امرأة ابيه فالولها يقولون للولد مقفى
 ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك
 اى ما اصابك من نعمة فمن الله وعشر رجل نقض لا منه عليك ومنه
 وما اصابك من سيئة اى من امر يسوءك من نفسك اى من
 ذنب اذ ينشئه نفسك فتوقفت عليها بيمينك وحريرتك
 موقوتامو فتا معان جمع مقنن والمقنن الغنم والغنم ما اصاب
 من اموال الحار وبين مرقما ما راى قاتلا ومعناه انه قد عثر
 عن الخمر في ظهره من قولهم شجرة مرء اذا سقط ورقها فيها
 وظهرت عيدياتها ومنه غلام امر اذا لم يكن في وجهه شعر محجبا
 معكلا مسبح فيه ستة اقوال قيل سمى مسبحا مسحا لسياحه
 في الارض واصله مسبح على وزن مفعول فاسكت اليا وحولت كرا
 الى اللبن وقيل مسبح لعل من مسح الارض لانه كان يسحها بيسر
 عليها اى ينطها وقيل سمى مسحا لانه خرج من بطن امه مسوحا

باللهن وقيل يسمي سيجلا انه كان اسحق الرجلين ليس له احد اخر
والاخر ما جنى من الارض ملا من الرجل وقيل يسمي سيجلا
لانه ما كان يسبح ذامه امة الا برى وقيل المسيح القديق
موقوده مضروبة حتى توقفت اي تشرق في كل الموت ثم تشرق
حتى تموت وتوكل بغير ذكاة محضه مكناهم في الارض نباتا
واسكنناهم فيها وملكناهم يقال مكنتك ومكنت لك بمعنى قد
ملكوت ملكك والواو والفاء زائدان مثل الرحمة والرحمة
من الرحمة والرحمة تقول العرب رحمتا رحمتا اي ان ترحم
خير من ان ترحم معروفات ومعرفات واحدا من مصوبات
يقال رحمتا لكم وعرفته اذا جعلت تحت نصبا وانسابهم
لمنته عليه وغيره من سائر النجس الذي لا يشر
مكناكم ومكناكم بمعنى فاحد مسفوحا مصوبا معاش
لانهم لانها مفا على من لعيش واحد تاهية ولا مل بعينه
على مفعلة وهي ما يعاثر به من لنبأ والنجس وغير ذلك مذوقا
مذوقا بالبلغ الذي مذوقا مبدعا يقال اذ حركك الشيطان
اي ابعده مدبر اسم ارض ههنا فانا تاهية اي ما تاهنا به وحرف
الجزء توصل بما كقولك ان تاهنا وانما تاهنا وهما تاهنا
فوصلت ما بما فصار ما فاستعمل اللفظ فابلت الف
ما الا وفي هاء فتعيل ههنا متين تد يد منامك فربما كقولهم
اذ يركبهم الله في منامك ويقال منامك عينك لان العين
موضع

موضع لثم مرص طريق والجمع مرصد مقاييس ومقاربات
جميعا ما يتورون فيه اي ما يقيون فيه واحد تاهنا وه
الموضع الذي يتورون فيه الانسان اي يقيون فيه ويرتفع فيه مردوا
على النفا وقصروا وربوا عليه وجرؤا مقاربات والقرم ما يلزم
الانسان نفسه او يلزمه فيه وليس بواجب وكذا ابو عمر والمفر
يكون واجبا وغير واجب قال الله تم من مفر متفانون مجيد
شريف ذيع يريد دفعه على كل دفعه وشرفا على كل شرف من توك
الحمد الدابة ملقا اي كثر وزدهن وذم مقطوع بقا لجة وعيد
اذا قطعه منواه مقامه ملكين خاصا لمنزلة معاذ الله ومعاد الله
وهو ذل الله وهما ذه بمعنى واحد اي سيجلا بانه مد الارض بسطها
مقالات عقوبات واحد تاهنا مثل ويقال المقالات الاشياء والامسا
ما يجتر فيه مقاب توبه موزون مقدار كذا وزن مستو مصبو
يقال سلت الشيء سنا اذا صببه صبا سهلا وسن الماء على وجهك
ويقال سنون من غير الراجح ملوما محسورا تلام على التلاذذ بالذ
ويقال يوعاك من لا تقطبه وتبقى محسورا منطوعا عن النفعة و
الشرق بمنزلة البعير المحسب الذي قد حصن المسعر اي في هبلج
وقوته فلا انسابه موبقا موعدا ويقال مهلكا بينهم وبين الهنم
ويقال موبق واد في جفنه مصرقا ممدلا موكلا بمعنى ومنه قول
عليه وكانت درم صردا بلا طهر ففيل له نوا حرزت طهرت
فقال اذا وليت فلا والى اي اذا امكنت من طهرى فلا تجوز
خرج الجرح الى العذب والمخخا ض من تخض لولد في بطن امه

أي تحرك الفروج ملياً حيناً طويلاً ما تبتاً أي ما فعلت فاعمل
 مكافئاً سواء أي وسطي بين الموضعين ما ربح خراج واحدتها
 ما ربح وثناؤه مستند يعني بالثبوت وهو الجحش والجبار والملاط
 وثناؤه مستند واحد أي مطول مرفح مسك أي مبداء و
 قد مر تفسيره مجوزاً مشدداً كما لا يعمونه ويقال يهتدون
 جعلوه بمنزلة المحر وهو الذي يان مرج البحر يخلل بينهما كما تنو
 مرجب الذاب إذا خيلتها ترعى ويقال مرج البحر يخلطها ممد
 الكل أي طالع الخيل الطالع الشمس ولو شاء لجعلها ساكنة
 أي لما لا يغيره لا شمس معه مرجومين مقتولين والرمم
 والرمم السب والرمم القذف والرمم الظن من قولهم رجماً بالغيب
 مسكون مملو مصانع أي فيه واحدتها مصنع مراع جمع مصنع
 مقبوض من شوقين لبوا والرمم وزرقة العيون يقال تفتح الله
 وجهه وتفتح بالضم والتفتيل معاد مرجح وقوله ثم أراد ذلك
 معاد قيل في مكة وقيل معاده الحجة ماء مهبز ضعيف ويقال
 حفر بفتح النون مسطور مكتوب مكر الليل والنهار مكرهم في الليل
 والنهار مكرهم من مكرها السفيه إذا جرب ففتت الماء
 بصددها وقيل لها الأرض لما هو شق الماء لها مكرها من
 مستحانم جعلناهم قرحاً وخنازير مكشوفات من مكرهم في الليل
 مكرهم مستحقون معكم داخلون معكم بكرهم والافتقار الذي
 في الليل شدة وصعوبة فقال ليل السموات مناسخ واحدتها
 مناسخ وتلا وتلا وتلا وتلا وتلا وتلا وتلا وتلا وتلا وتلا

هي

هي الأقاليد الواحد أقاليد معارج عليها ينظرون درجاً عليها
 يعاون واحدتها معرج ومعراج شوى لهم منسلاً لهم مقرة حشا
 كجناية القرو هو الحرب وبقيا أي فقصيكم منهم مقرة أي بوزنكم
 الديات معكوا فاجبوا شلهم في التوراة صنفهم مرجح تحت الطحور
 محاروقها واحد كان المحرم الذي حرم الرزق فلا يتنا في له والحار
 الذي حارقه الرزق أي أخرفه منسجور مملو مكرهم بعضه على بعض
 مارج من نار مارج ههنا لهبا لنا ومن قولهم مرجع الشيء إذا
 اضطرب ولم يستقر ويقال من مارج من نار من خلط من نار أي
 نوعين من النار خلطاً من قولهم مرجعاً لثين إذا خلطت أحدهما
 بالآخر مرجحاً مقدار اللؤلؤ واحدتها مرجحانة مقصورات تحت رات
 والمجد يسمى المقصوره ميمنة ومنسمة من اليمين واليسار ويقال
 أصحاب الميمنة الذين يعطون كتبهم بيمينهم وأصحاب المشقة الذين
 يعطون كتبهم بشمالهم والعرب تسمى البلد اليسرى الشوى والجانب
 الأيسر الأشم ومنه اليمن والشوم واليمن كأنه ما جاء من اليمن
 والشوم ما جاء من الشمال ومنه اليمن والشام لأنهما عن يمين
 الكعبة وشمالهما وقيل أصحاب الميمنة أصحاب اليمن على أنفسهم
 كأنهم يمين على أنفسهم وأصحاب المشقة المشقين على أنفسهم
 موضوعه منسوجة بعضها على بعض كما توضع الدرع بعضها في
 بعضها مضاعفة وفي التفسير موضوعه منسوجة بالبرقيات والجواهر
 مخصوصة لا شوك فيه كأنه عند شوك أي قطع بين خلقه خلقه
 المحضود ماء مسكوب مصبوب سائل مرفوع منسوج من الرز

موافق اليوم يعني نجوم القرآن اذا نزل ويقال يعني ماقط اليوم والمفرق
 مدينين مخربين ويقال يلوكن اذلاء من قولك دبت له بالطاعة
 مرسوم لاصق بعضه ببعض لا ينفاد منه شي شي شديدا متاكفا
 جواشها ماء معبرجا دطاهر دقوله تم وكاس من معين اي من عرش
 من العيون ممنوع مقطوع مفتون بمعنى فتنة كما تقول ليس له
 اي عقل وقوله يا ايكم المفتون اي الفتنة ويقال معناه ايكم المفتون
 والباء زائدة كقوله تضرب بالتيق وتزجوا لفتح اي توطئ
 المساجد فلا ترو مع الله امدا قيل هو المساجد المعروفة التي
 تصلي فيها فلا تبعدوا فيها صمتا وقيل المساجد مواضع التجموع من
 الانسان الي جهة والانت واليدان والركبتان والرجلان واحدها
 مسجد مثاقيق ومغارب يعني مشارق الصيف والشتا ومغاربها
 وانما جمعا لاختلاف مشرق كل يوم ومغرب معا ديرة ما اعتد به
 ويقال لما ذرا لستور واحداه معنادر مودع بنت تدفن حية
 مراحوم مكنوب ميثونة مفرقة في كل حال اسم مستغنية بحاجه مفرق
 قرابة مفرقة فقر كانه قد لاصق بالقراب من الفقر مفرقة مراحوم
 في الجاهلية كل عطية ومنفعة وفي الاسلام الزكاة والطاعة
 وقيل هو ما يتفخر به المسلم من احبته كالعارية والاغاثة ونحو
 ذلك وقد لا تفر سمعت بعض العرب يقول لما عوذنا لما واشد
 نجي صبرنا لما عوذنا والصبر المستجاب بعد قيل انه التسليمة
 التي ذكرها الله ثم في الحاقة قد دخل منقها ونخرج من ذرها و
 يلوي سايرها على جسدنا وقيل المسد لثقل المقل وقيل المسد
 صبال من مذهب او باراكيل وقيل المسد الجبل المحكم قتلا من

اعم

اي شئ كان يقال مسد الجبل اذا احكمت فلكه وامرعة مموذ
 ملتفت الخلق ليس في خلقها اضطرابا اليهم الضموم مؤمن مصدق
 والله عز وجل مؤمن اي مصدق بما وعد المؤمنين ويكون من الان
 اي لا يامن الا من آمن بالله مفلحون المفلحون البقاء والظفر ايضا
 ثم قيل لكن عقل وحزم ونكاح ملت فيه خلال البحر قد افلح وقوله
 اولئك هم المفلحون اي المفلحون الذين باهللوا بالقون في الجزية
 ساخرون الله يستهزئ بهم اي يحازهم جزاء استهزائهم متشابهة
 يشبه بعضه بعضا في الجودة والحسن ويقال لا يشبه بعضه بعضا
 في الصورة ويختلف في الطعم وقوله كما يا متشابهة اي يشبه بعضه
 بعضا ويصدق بعضه بعضا لا يختلف ولا يتفاضل مطهر يعني قما
 في نساء الاربعين من الجبض والحمل والغايط والبول ويجوز ذلك
 من مطهرات خلقا وخلقا عجبات حجات من حرمه معن
 محمسون لا خلاص له ان يكونا العبد بقصد نيته وعمله في حاله
 ولا يجحد ذلك من الدنيا ولا يحسن عند خلق مصيبة ومصابة
 ومصوبة هو الامر المكنون بحال الانسان موسع مكنون اي غني
 مقتر مقول اي فقير متبليكم فخركم مسومة يكون من سامتا لابل
 اذا رعت في سائه واسمها انا سومة الغتان ويكون مسومة
 معلية من التيماء وهي العلامة ويقال معلية ومعلية بالتثنية و
 التخفيف وقيل المسومة المطهرة والظهير التحسين وقوله مسومة
 مسومة يعني حجارة معلية عليها امثال الخواصم والمسومة لعلامه
 والتماء والتماء محررا عينا لله ثم ممرها شاكين مسومين
 معلية معلية مرفون بها في الحرب حصنات ذواتا لا زواج و
 الحصنات بفتح الصاد وكسرهما حوائر وان يكون متزوجا والحصن

الغنايف مسافات مسرات غنا لذي وفيلاء مقيتا مقندرا
قالا لثا مرة ذي صغن كفتت الضن عنه وكنت على ساء ته مقيتا اي
مقدرا وقيل مقيتا مقندرا لا قوت العباد والميت الشاهد الحافظ
للشيء والميت الموقوف على الشيء قال اليهود ليت شمر واشمرت
اذا ما قربوها منشورة ودعت الي الفضل ام على اذا عوسيت
اي على الحنا مقيت اي على الحنا موقوف مرعاها جرائنا في
ما خوذ من اتفق وهو التوب اي تيسر بلا سلام كل تيسر ارجل في
السرب. ويقال هو من قولهم نافي اليربوع ونفق اذا دخل نافعاه
فاذا اطلب من لنا نفعاء خرج من القاصعاء واذا اطلب من القاصعاء
خرج من لنا نفعاء والنفعاء والقاصعاء والراصعاء والداماء
اسماء حجر اليربوع متخفة الى تخف فموت فلا يدرك ذكاته ثم يبر
الى ترة شاي سقطت من جيل وهايط او في بر فانت ولم تدرك
ذكاتها متجانة لآل مال الى حرام مكليين اصحاب كلام ورجل مكلي
وكلا ما عا صاحب صيد بالكلاب مقندسه مطهره جهنما عليه
شاهد عليه وقيل رقبيا وقيل مؤتمنا وقيل قنا نافعنا قنا
على فلان اذا كان يحفظ عليه امره وقيل القنا قنا على
الكثير لانها هذا صيغة الصحيح منها وسقم السقم منها والمهين
في اسماء الله القائمة على خلقه بأعمالهم واجالهم وارزاقهم واصل
مهين مؤمن منفع من امين كما قالوا بيطر وميطر من البطا
فقلت لهنتر هاء لرب محرجيا كما قالوا هرق الماء وارقت في
هبتها وانها وانك وهياك وهيريه وابره الخزان الذي يكون
في الراس ميسون ياشون وملقون يابدينهم ويقال الميس
الياس

ميسون

الياس المحزن لنا آدم ويقال الميسل المحزن لنا كما ان المقطع المحسن
يعني الولد في فعله الاب مستودع يعني الولد في دم الام متبها
وعنه من شابه قيل مشبه في المنظر وغيره من شابه في الطعم
منه حلو ومنه حامض وقيل مشبه في الجوده والطيب
غيره من شابه في الالوان والطعم معجز فاشين من شابه في
مذنين مرة قين ارد فهم الله بغيرهم ومردفين رادفين يقا
ردفته واردفته اذا جت بعد متحن الى فته منقما الى جماعة
يقال تحن وتحور وانحاز يعني مكاء ونصديه نصفه ونصفه
عنهما كما ضرب بهلكم مؤنكات مدان قوم لوط لا تشدكها بهم
اي انقلابها بهم مرجون مؤخر ون مطرعين مطرعين معدلة
مقصرون الذين يعذرون اي يعذرون ادعيت لئاء في الدال
والاعذار يكون بحق ويكون باطل ومعذرة والذين اعذار
الذين اتوا بعد رجوع ودوي عز ابن زبهار انه قال لعن الله
المعذرين ولعن الله المعذرين محرمها ومرسها اجراؤها و
ارساؤها اي قرارها ومبتهها وقرنت مجراها بفتح الميم
اي جريها ومرسها اي سقرادها منبذ اجمع تايب متكافرا
يتكافيه وقيل يجلسا يتكافيه وقيل طعما وقرنت متكا
تسكون لئاء وقيل هو لا ترج وقيل الزما ورد من حاة
يسرع قليلة من قولك يزجر لعن اي يدفع بالليل ويكفي
المعنى جنبا بوضاعة قليلة انما يدافع بها ويتفوت لئست مما
يتسع به مقييات من بين يديه ومن خلفه ملائكة يعقب بعضها

بعضا وقوله لا معقب حكمه اي اذا حكم حكما فامضاء لا يعقبه احد
تغير بقا اعتق الحكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغير
مصرحكم معقبكم معطعين سريين في خوف وفي الغيب معطعين
الى الداعي ناظرين قد رتعدوا رؤسهم الى الداعي معقبين رؤسهم
رافعي رؤسهم ويقال اقع راسه اذا نصبه لا يلتفت يمينا ولا
شمالا وحمل طرحة عواريا لما بين يديه وكذلك لا قناع في الصلوة
موسمين منفذين ويقال يؤتى فيه الخبز او اب يسلم ذلك
غير والميسم والسمه العلامة مقسمين متجانسين على عشرة رؤس
انهم وقيل المقسمون قوم من اهل الشرك قالوا لا يصح ايمانهم بغير
على عقاب مكة حيث يمر بكم اهل الموسم فاذا استلوك من حجر
فيلقوا بعضكم هو كاهن وبعضكم هو ساحر وبعضكم هو شاعر
وبعضكم هو مجنون فاصولاه فاهلككم الله وسموا المقسمين
لانهم قسموا طرحة مكة مقسومون مقسمون معجلون في النار
وقيل مقسومون متروكون منسبون في النار ومقسومون بكسر
الراء مسرفون على انفسهم في الذنوب ومقسومون مضيقون
مقصرون مبصر مبصرها من ثوبها مقسومها الذين يقولون
الدين في غير طاعة الله سبحانه بعد لا وسيلاي لمجا قبل اليه
فتجده حرزا مهلا وروي الزيت ويقال لها اذيب من الخناس والرضا
واشبه ذلك مرتقا متكا على الموقف والاكاء الاحكام
على الموقف على ثانيا مثل مستحقون خائفون مضطربون مضطربون
حيث يد لك لا تهاقد ما مضى حلقه مخلوقه تامة وغير مخلوقه
غير تامة يعني السقط مضرا الذي يضر بك اي يلزم بك تعطيه
ولا

الميسم

ولا يسئل معطلة مشرك على جنبها معا جزين ما بقين ومعين فاشين
ويقار شطرين ايضا مذهنين مقربين بالذنب متقاربين مصغفين
ذوواضعاف من الحسنات بقا اهل ضعف اي صاحب ضعف
ورجل مقوى صاحب قوة ومؤثر صاحب سائرته جات مقدر
محاسبين محاسبين يظهر ويقال شرايات مشربيات ويقال
مشربيات منكشحات لشعور مشرقين مصادفين شروق
الشمس اي طلوعها سحرين معطلين يا الطعام والشراب اي انما
ان شر والشر الرؤية يقال ما تعلق من الحلقوم قبل انما انت
من المسحوقين الخلقين الذين ياكلون الطعام لا يملكه لا يهر
لحمه من ملس ومنه الامرا الذي لا شر على وجهه ونحوه من
لا ورق عليها محضرين اي محضرين النار متبشرين لاجين اي تائبين
مقربون واقرب رؤسهم مع غفر اصدارهم ويقال المنع الذي يمنع
الى صدره ثم رتب راسه مطاوعون داخلون في الظلام مدحجين
مقلوبين وقيل مقرومين وقيل مقبورين عليهم الدعا في باب
ان يلام عليه مستسلمون مطعون بايديهم والمغسل والغسل
الماء الذي يغسل به والمغسل ايضا الموضع الذي يغسل فيه
مقحم معكم اي داخلون معكم بكرهكم والافتحام الدخول في الشيء
يصطوب مستاكسون عسرا والاعلاق مقربين مطعنين من
قولك فلان طوبى لفلان اذا كان مثله في الشيء مقربين في الاصناف
اي اثنين اثنين معتدودون سبعون مشربين محبين سيطرون
ارباب خول يقال لسيطر على اي اتخذني خولا موثقا هو
موثقه محسوب بها وهو جعلها تهوى ستموى شديد

يلم

مبد

ويقال استحكم مزوج مستعظ ونسبى بفعل من زجرته نهما
 كثير يسرع الانصباب ومنه هم الرجل اذا اكثرت الكلام واسرع
 تحتظر صاحب الخطر كانه صاحب الغم الذي يجمع الخوف والخطر
 لغنه والمختر هو الخطر مستطير مكتوب مدتها شان سوادا
 من شدة الخضم والري خلدون مبقون ولدانا لا يهرمون ولا
 يتغيرون ويتقال بخلدون مستورون ويقال مغرطون محكون
 ويقال الجامة الحلى الخلد مغرطون معذبون من قولهم ان عذابا كان
 قرا ما اى هلاكا وقيل ان المغرطون اى يولع بناسه من شدة هوى
 مساوون متواذلك لنزولهم القواء اى الفقر ويقال للموتون
 الذين لا زاد معهم ولا مال لهم والقوى ايضا الكيل للمال وهو
 من الاضداد مدحون مكذبون ويقال كاذبون ويقال يفسرون
 خلاف ما يظهرون وكذا كقولهم ودوا الوعد من قيد منون
 اى لو كثر فيكذبون ويقال لو تصاغ في الدين فيصانقون
 يقال اوهن الرجل في دينه وداهني اذا خان واضر خلاف ما ظن
 مستخلفين اى على نفقتهم من الصدقات ودعوه البر ويقال مستخلفين
 ملكيش فيه اى جعله نايديكم خلفاء اى في ملكه من خلف في ثياب
 واسله شمل فادغشا لثاء في لثاء مدبر مدبر ثياب مستطير
 مشتق به اى باليوم مستنفر اى نافر ومستنفر مذكورة
 فاشيا منتشرا يقال استطار الحرق اذا انتشر استطار الخوا
 انتشر صوره مصراة التجاب الى قدحان لها ان تظن شتبه
 بما صير اجوار والمصراة الى قدحان من الخشب مستنفر مقصية
 يقال

خلنه

يقال اسفر وجهه اذا اضاء واستقر المص مطففين الذين لا يوقون
 الكيل والوزن مسيطر مسكط وقوله استعظم مسيطر قيل
 قبل ان يؤمر بالقتال ثم استخفا الامم بالقتال مؤصلا ملحقه
 واوصد الباب واصدة اذا طبقت متفكين راكبين العلم المكسور
 سباقا وهو يوق مقفالا من الوقيعة ملحة ابراهيم دينه ما در اس
 مكين من عمل من الكون وهو الذي يكسب النقر اى قلة حركته قاله
 يونس المسكين الذي لا شيء له والفقر الذي له بعض ما يقيه وقال
 الاصمعيلى المسكين احسن حال من الفقير لان الله تم يقول ايا المسكين
 فكانت مساكين يعملون في البحر فاجاز المسكين له سفينة من سفن البحر
 وهي ثاوى حلة هارب مقدم المجلس واشتره وكذلك هو من المسكين
 والمجرب الغرق ايضا والجمع المجارب يقال ذرة ذرة غلة صغيرة
 منها جارب بقا واصح مدد اى مدادة ينجى عند الحاجة الجارب
 لان ندله ليللا ونهارا ومدد دار المبالغة سيقا ناعما من الوقت
 محال بقوة وكال ويقال كيد ومكر ويقال هو من قولهم محال فلا
 يفلان اذا سعى به الى السلطان وعرضه للهلاك مرفقا وعرفنا
 جميعا ما يرتقى به وكذلك عرفنا الانسان ومرفقة ومنهم من
 يجعل المرفق بفتح الميم وكسر الفاء من الابقاق والمرفق كالميم
 وفتح الفاء من الانسان مساس وكنه ونجا اله منكوبة كوة
 غير نافذة مصباح سراج معمار حريم شك منساة
 مهوره وغير مهوره عصا هي تفعل من لسان العيب الخ
 زجرته وقيل لسانه ضربة بالمساة وهي المصاهرة قود
 واصلا المسرة القتل يقال انه لذو حرفة اذا كان ذا راي محكم

وذين يمشون على الخلق وجعل منكم القتل مصاد ومهد طريق و
 منه قوله ان ربك لبالمرضا الى الطريق المعلم الذي تصدون
 به وقوله ان جهم كانت مصادا اي معده يقال اردت له بكذا
 اي اعدته له لوقته والاصاد في الشروق قيل صدق و
 ارتصدت في تحريك الشرجع القول المفتوح كما لا يخفى وتكثرا
 والنكل القيد وقيل مع كمال ما بين يديها وما خلفها اي جعلنا
 قرية احصاها لبيت عيسى لما بين يديها وما خلفها من القرى فيصير
 بها وقوله فآخذ الله تكال الاخرة والاولى اي فخره الله في الدنيا
 وبعبارة في الاخرة وفي النفس تكال الاخرة والاولى اي كمال قوله
 قوله ما علمتكم من الدعوى وقوله انا ربكم الاعلى فكل الله
 بها كمالها بين الكلمتين نسخ من آية النسخ على ثلثة معان :
 احدها نقل الشيء من موضع الى موضع كقوله ثم انا كنا نستنسخ
 ما كنتم تعملون الثاني نسخ الآية بان يبطل حكمها ولفظها وتركها
 كقوله ثم قل للذين آمنوا انصرفوا للذي لا يرجون ايام الله بقوله
 ثم واقتلوا المشركين حيث وجدتموهم الثاني ان تقطع الآية من المصحف
 ومن قلوب الخاطئين لها في زمن النبي وبقاها نسخ من آية
 نيل ومنه قوله واذا بدلتا اية مكان اية نساها ونسها
 نوخرها ونسها من النسيان بحسب نقص بطلانها من غير
 الله على الظاهر نطق وجوها نحو ما فيها من عين وانف
 وترد ما على ادبارها فنصرها كما قتلها والقها هو دبر
 الوجه تغير الفترة التي في طهر النواة فليحفظ منطوقه

فحلت نقيبا فنيا واما والقب فوق العريف نعم بل وقبو
 وغنم وهو جمع واحد من لفظه وجمع النعم انعام وهو جمع
 جمع نقتا في الارض سرا فيها نقتا نكتا قليلا غير نقتا
 الجبل فوهم رفنا وينشد ينشأ قنابا لثليل نقتا اي برقة
 من ظلمه والثليل المسح الذي يلقي على حجر البعر ونقتا نقتا
 الجبل اي اقلعتاه من اصله فجعلناه كالظلة على رؤسهم و
 كلما اقلعت فقد نقتا ومنه نقتا المرأة اذا كبرت الولد
 اي نقتا في وجهها اي اقلعتا اقتلاها قال النابغة لم ينمو
 حسن الغداء اثم لطيف عليك بناتك مذكار ويقال نقت
 الجوالق وغيره اذا جعلت اسفله اعلاه ونقتصر كمن على
 عقبيه رجع القهقري نكتوا القضاة نجس قدر ونجس قدر
 فاذا قيل رجع نجس اسكن على الاتباع النجس زيادة في
 الكفر تاخير محريم الحرام وكانوا يخرجون تحريمه سنة ويخرجون
 غير مكانه محاسبهم الى القتال فيه ثم يردونه الى التحريم في سنة
 اخرى كانوا فيقتسونه ذلك ويستقرضونه فقوا اكرهوا
 ضاير الكراهة ويقال نقوا انكروا وسوا الله عليهم تركوه
 فتكلم نكروهم وانكروهم واستنكروهم يعني واحد من رعيته
 منذر محمد بن زرع ولعلنا نكروهم ونكروهم ومنه القصيدة
 الرقة نصيرب مثلا في الحجب ويقال نزع ناكل ومنه قول الشاعر
 ويحسني اذا الاية فاذا نخلوا له المحمي يرتع اي اكله وترتفع اي

النسخ
 النسخ

دوام
 رقت

نزع البنا ونزع كبر العين تعمل من الرحا نجا وزبرجى بعضا ايضا
تسبق تعمل من البقا اي عيايق بعضا في لوى يقا ساقه
فبقته سيقا والحظ هو الشوي يفتح الباء والتصال السبق
يقال تصل نخذه ولذا ابتناه نما هلك عمل الهم الطعام نما
فلان ما اهلكه اذا عمل الهم اقوانهم من غير بلد نزع الشيطان
بليي وبين اخوي اي قد بينا وحل بعضا على بعض نزع السموم
قل يجهنم موم وسموها نازكون بين سماء الدنيا وبين نجا
وهي النار التي تكون منها الصواعق تفعل نزع النور العوم
الذين يجهنمون ليسوا الى اعدائهم فيما يوم نأى بجانبه تباعد
بناحيه اي تباعد عن ذكر الله والنأى لبعدها القرب و
يقال لنأى الفرق وان لم يكن بعد نفذ اي خفي نزع الجلا
نفسه في اليم نظيرة ونذريه في البحر نفعه من عذاب
ربك انتفعه الذمعه من الشيء دون معظمه نفقت فيه
غنم العوم رعب ليدل يقال نفقت الغنم بالليل وسرحت و
سريت وهلت بالتهار لن نفدي عليه لن تضيق عليه من فو
يسطو لوزق من نساء من عباد وبقدرنا دكم بجلكم
نحية نذره نكيره الكاري نذري نذاري نكب نكب نكب
منه التها ونخرج منه لها داخرا لا يبقى معه نجي من ضوء
التهار نكسه نرده في الخلق الاول بحات مشنوما وقوله
في يوم نحس مستمر استمر عليهم نحو سته اي ينومة تستنخ نبت
ويقال

ويقال تستنخ اي ناخذ تستنخه وذلك اذا الملكين برضا نجل
الاشان صغيف وكبير فبقت الله تم منه ما كان له ثواب وعقبا
ويطرح منه لنغو نحو قولهم علم واذهب وقال نضيد منصود
نقبوا في البلاد لما فوا وياعدوا ويقال ساروا في ثوبها اي
لحقها الواحد نقب ويقال نقبوا نجتوا ونقروا عمل من نجس
اي هل يحدون من الموت بحصا اي معدلا فلم يجد وذلك و
النجم اذا هو كانا القرن نزل نجوما فاقسم الله بالقيم منه اذا
انزل وقال ابو عبيد والنجم اذا هو قسم والنجم في معنى النجم
اذا هو اذا سقط في الغيب واخذ في الغور نزع من اندر
الاولى نجرهم والنجم والنجم سجدان النجم ما نزع من الارض طلع
ولم يكن على ساق كالنجم والنجم والنجم ما قام على ساق
قال في سجودهما انهما يستعملان الشمس اذا طلعت ثم يميلان
معها حتى ينكسر النجم والسجود من المواث الاستسلام والانقياد
لما سخر له والنخل ذات الاكام ذات الكفره قبل ان ينقلب و
خلو كل شيء كنه النشاة الاخرى خلق الثاني للبعث يوم
القيامه نضاحتان قوارقان بالماء نجوى سرار ونجوى نضاح
ايضا كقولهم واذا هم نجوى اي متاجون بساتين بعضهم بعضا
نضوحا نضوحا من النضج ونضوحا ممد ونضوحا نضحا والنضج
النضوح المبالغة في النضج التي لا ينوي الثالث معها معاودة
المصيبة وقيل النضج هم بالقلب واستغفاره بالاكاء وترك
بالنجوارح واضمان لا يمود نضجها من النضج الى العشر
ناشئة النضج ساعته من نشات اي ابتدأت نضج النعيم برقيقه

وتداه ومنه وجه يوشد فاضرة اي شقة من بريق النجم وتداه
نحرة وناخرة باية ويقال نحرة بالية وناخرة عظام فادعه ليصير
بها من هبوب الريح كالنفس عارضة سايد ويقال قنطرة واحدة
منقحة والجند في طريقين طريق الخير وطريق الشر تنقعا بالناصية
ناخذن بالناصية الى النار يقال سمعت الشئ اذا اخذته وجذبه
جذبا شديدا والناصية من مقدم الرأس وقولته يوشد با
لنواصي والاقدام قيل يجمع بين ناصيته ورجله ثم يلحق في النار فانه
مجلسه والجمع المتولد في المعنى فليدع اهل ناديه كما قال واسئل القوم
اي اهلها تنقعا عبا رانقا ذات سوارح فيقن اي شغلنا اذا سخن
ووقين **النون النون** من شجرة عذبة تضل بحمدك قدس لك نظرك
لك ذبايح واعدتها انك تنشرها زفها ان واصلها ما خور
من النشور وهو المكان المرتفع العالي اي ضل بعض النظام الى بعض
ونشر ما تحبها ونشرها من النشور الكرم على لحم فليل لحم
المدد نشور بعض المرأة الزوج او الزوج للمرأة يقال نشرت
عليه اي ارتفعت ونشور فلان اي قد عدل بشئ من الارض اي
مكان مرتفع قوله واللات تشارون نشور من اي مصيبتهم ونعاب
عما وجر الله عليهم من طاعة الازواج تعليمهم فاما انشورهم بالنا
لورضوء نصيب ونصب ونصب يعني واحد وهو حمار ومنه نصو
ينحون عندة ونصب تعب ويقال اعيا وقوله من الشيطان
نصب اي يبلده ونشور على اعقابنا يقال رد فلان على عقبه
اذا جاءه لينفذ قدس بيله حتى يرجع ثم قيل لكل من لم ينطق
بما حبه قد رد على عقبه فنجيك بيدك ليقك على عروة من
الارض

الارض اي انتفاع منها وقوله سيدك اي وعيدك ويقال انما ذكر
البدن دلالة على خروج الروح منه ان تنجيك بيدك لا روح فيه
ويقال بيدك بيدك والبدن الدرع تقادرسق ونشوت
وتخلف يقال تقادركن واخذته اذا خلعت منه ومنه العذير
لانماء تخلفه السيول نكر منكرا نزل لا انزل وله اقيام الضيق
ولا هل السكون يقولوا احدثنا فيه بحر منة نية بالنا ونحرة
نشره بالنا ونكسوا على رؤسهم معناه ثبنت الحجة عليهم و
نكس فلا نه اذا سفل راسه وارفعت رجلاه ونكس للفرج خرج
منه من عدا المثلثة نشور حتى بعد الموت فكل لحم حرما
امنا نكسهم ويجعل لحم مكانا فصر لم حاريد كرفيه من نكس
وجاء لم النذير قال قتاده اجتمع عليهم بطول العر بالرسول
وقد قيل النذير الشيب وليس هذا القول بشئ لان الحجة
تلقو كل بالغ وان لم يشب وان كانت العرب تسمى الشيب النذير
نحاس رخا نون والقلم النون الحوت والجمع النشوان وقيل
هو الحوت الذي تحت الارض وقيل النون الدفات تفر في النانو
تفر في الصور فتورس وجتاى جمعت مع مقاربتها الى مكان
على بابها في الدنيا **النون النون** تحلة هبة يعقون اليهود
هبة من الله ثم النشور فليكن قيتا لخلعة ديانة ويقال
ما نكسك اي ما دينك كسيما منسيا الشئ لحياتك
اذا القى قسي لم يلبثت اليه **الواو المفتوح** ويكلمة تقال عند
المملكة **ويقال** لواد في جهنم قال الامم ويل فوج وويس

استصفا وروى قوم واسع جواد يسع لما قيل ويقال لو اسلح الحوط
بغير كل شيء كما قال ربح كل شيء علما ودمني وحبنا ايضا وسما
عدا لينا في قوله جعلناكم امة وسطا اي عدا لينا وحبنا
في الدنيا والاخرة اي انا جاء في الدنيا يا قتيبه وفي الاخرة بالمثل
عند الله والوجه المنزلة والعدة وجه لها اوله وسيله قتيبه
وبالامر عاقبة امر من الشر والويل الى الوفاة وسوء العاقبة
ويقال ماء وبيل وكلاء وبيل اي قتيبه لا يستمر او تضر عاقبة
والويل والوجه ضد المراء وقرصم وكيل قيل ويقال كاذب
خاف ولا يهتم بالولاية بفتح الواو والضمة والولاية بالكل الامارة
مصدر وليت ويقال لما لفتا بمنزلة الذل والذلالة والولاية
ايضا الربوبية ومنه قوله جل وعز هذا لك الولاية لله الحق يعني
يوم اذ يقولون الله ويؤمنون به ويقررون بما كانوا يبغون
وليجه كل شيء وختته في شيء ليس منه فهو وليجه فيه والرجل في
القوم يكون وليس منهم فهو وليجه فيهم وقوله ثم ولم يخذوا
من دونا لله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجه اي بطانة ودخلة
من المشركين بخلافهم ويودهم وادهم الذي يتقدمهم الى
الماء يستقي لهم من دى حب والياه اعباءه وما لهم من
دونه من وال اي دى وجلون خائفون واصب داهم وصيد
قنا اليت وقيل عتية التبا وركم هذه قضاكم من ذواتهم
حلل اي امامهم وروا من الاضداد يكون بمعنى خلف ويعني
امام وقد اركبا على الابل واحدهم واقد فوسوس اليه الشيطان
يعني

يعني القوي نفسه شرا يقال لما يقع في الضر من اهل الجحيم وما يقع
فيها من الشر وما لا يهيم فيه وسواس لما يقع من الخوف في الجحيم وما
يقع من تقديمه للعلل الانسان ولا له خاسر وجب شقوت جنونا
ودون طر زيمنا من اهل اصل الوزارة من الوزر وهو الحبل
كما قال الوزير يجل من السلطان الشغل وكزه وكزه وكزه ضرب
صدده يجمع كفه وقلنا لعل لقولنا يقنع بعضه بعضا فانقل
عندهم يعني القرآن وي كان الله معناه الرزاق الله ويقال
ويك ينفى وملك تحذفت اللام كما قال قتيبه العبيد ولقد
سقى نفسي واذ صبح سقى قيل الفوارس ويك هتار قد
اراد ويك وان مضرت يا خمار اعلم ان الله ويقال وي مقصود
من كان ومعناه ما التزم كقول وي لما هلك ذلك وكان معناه
المن ذلك واقله كما تقول كان العزج قد اتاك اي اخرج لك
واقدر وهنا على ومن معناه على ضعف اي كلما اعظم خلقه في وطنها
زادها ضعفا وطرا اربا وحاجة وردة كالدهان اي صارت
كلون الورد ويقال ايضا وردة اي هراء في لون الفرس الورد
والدهان جميع الدهن اي تترك الدهن صافه ويقال الدهان
والدهن الاديم الاحراذ او قعا لواقعة قامت القبة واصية
منزق وقيل هو الذي اذا ضعف وكفلك الخلق وتبين صفا
متعلق بالقليل اذا انقطع تمامه وقدر تقصير ودر سواح
وتبوت ويعوق وشركها اصنام وبيل شديدا وفيها لا
يتم وزر ملجا وهاجا وقاد ريف الشمر واجته خافقه
اي شديدا الاضطراب بما سعى الوصف في السير شديدا هترة

واضطرابه وسقى وما وسقى وما جمع وذلك ان الليل يجمع كل
شيء الى مكانه واستوى الشيء اذا اجتمع وكل ويقال وسقى
اي علا وذلك ان الليل يعلو كل شيء ويجلده ولا يمنع منه شيء
ودعك ربك اي تركك ومنه قولهم استودعك الله غنمك
اي غنمك وتروك ولهذا سمي الوداع لانه فراق ومنازل وقيل دخل
وسواس شيطان وهو الخناس ايضا يعني الشيطان الذي يوسوس
حذر وجاء في التفسير ان له واسا كراس يجتمع على القلب
واذا ذكر العبد الله خسر اي تاخر وتخي واذا ترك ذكر الله ربح
الى القلب يوسوس فيه **الواو السورة** وسماها قتها وقا
جدة في قلوب العباد وقال ابو عمر وقال ابن ابي عمير قال ابن عباس
وقد سئل عنها فقال تركت في امر المؤمنين هل ينال الى طالب
في قلبه حجة وجدكم سعتكم ومقدرتكم من الجنة وقت واقنت
جعت لوقت وهو يوم القيمة **الواو السورة** وحجة هو قولها
اي قبله هو مستقبلها اي قولها بها وحجة وزاد مصدر ورد
يرد وردا وفي التفسير وسوق الحزين الى جنة وردا اي حشا
وردا ثم وقوله ثم فانه يحل يوم القيمة وزاد اي جلا تقيلا من الاثم
ولدان تخلصون ولدان صبيان واحدهم وليد تخلصون متبون
اي مقيمون ولدانا لاهريون ولا يتغيرون ويقال تخلصون
مستورون ويقال مفرطون وقا فاجزاء موافقا بسوء اعمالهم
وترقر **الحاء المقصورة** هادوا وهمودوا اي صاروا يهودا وهادوا
اذا بوا من قلوبهم افاهدنا ايك اي تبنا هدي وهو ما يهدي
الى البيت محرام واحدة هدي وهدي هاجر وتركوا بلادهم
ومن

لن
وتسكن

ومنهم سمي المهاجرون لانهم هاجروا ديارهم اي تركوها وصاروا
الى رسول الله ص هادوا يعلوب من هاد اي ساقط يقال هادوا
واهدوا وهادوا ساقط هاد اي ساقط هاد اي ساقط هاد اي ساقط
وقوله هاد هاد اي ساقط هاد اي ساقط هاد اي ساقط هاد اي ساقط
لك هاد هاد اي ساقط هاد اي ساقط هاد اي ساقط هاد اي ساقط
ما بين السماء والارض وكل حرف ممدود وقوله ثم واقنت بهم
هو اقنت اي اجوف لا تقول لها وقيل منخر لا تقي شيئا هاد هاد
ما بين من البيت وتسمى اي كسرت وتفتت وسميت الشيء اذا كسرت
ومنهم اي لرجل هاد هاد اي ساقط هاد اي ساقط هاد اي ساقط
ورجال مكة مستنون عجا ف هاد ساقط هاد صوتا خفيا
وقيل بين صوتا لا تدام الى الحشر هاد ناقصا يقول فلا يخاف
ظلم اي فلا يظلم بان تجلذ نبغره ولا هضم اي ولا يهضم بان
ينقص من حسنا تد يقال هضم وهضمه واحترمه اذا نقصه
حقه هامة ميتة يابسة هبات كناية عن العبد يقال هبات
ما قلنا اي العبد ما قلت وهبات ما قلت اي العبد لما قلت
هبات الشياطين نجسا الشياطين وغناتهم للافتا و
طعمهم فيه هبات مشورا بغير ما يدخل في البيت من الكره مثل
الضار اذا طلعت فيها الشمس وليس لمن لا مبري في الخليل
منبتا تزا با شتر والهاء المذمومة ما سلع من ساء بك الخليل و
هو من الجبوه وهي الجوارح هبات مشيا رويدا بغير بالكية و
الوقار والهيون ايضا الرقي والرقع هاد اي ساقط هاد اي ساقط
واصل الحنة الغمز وقيل لبعض العرب الطارة همت فقال السنو

صدا

بهم بها شوقا الفجر كما قره الله ثم لا يصبر اذ امسه الجحور لا يصبر
 اذ امسه الشر والصلوع الفجر والجروج والطلع اسوء الجحور هو
 لعبا **الحق المضمون** همد قد شدا صورا او لصا لقاى يهودا فخر قد
 الياء الزايدة ويقال كانت اليهود تنسب الى يهودا بن يعقوبهم فتميزوا
 اليهود وقربت بالذال هو ان هوان همدنا اليك تبنا اليك تبنا لك
 يعني في ذلك الوقت وهو من اسماء المواضع ويتعمل في اسماء الارض
 همدنا الى الطيبين من القول ارشدوا الى قول لا اله الا الله همدنا
 معناها واحد في عياض ويقال للمز الغز في الوجه بكلام خفي
 والمز في الغنا **الحق المضمون** هيم ابل عطارش وهي ايضا ابل
 يصيها داء يقال له لهابا شربا لماء فلا تروى يقال عيلهم دنا قد
 هيم **الحق المضمون** لا تكم اى لا تاكلكم ويقال لطفكم ما
 يشق عليكم لا وضوء لعلكم لا سمروا فيما بينكم يعني بالنمائم واشيا
 ذلك والابضاع سرعة المشي ويقال وضع البعير واضعته انا لا امز
 معناه حقا قال القرطاجي لا بد لا تحسبك ذنوبه لا تساهلهم
 يقال احسك الجراد الزرع اذا اكله كله ويقال هو من حنك دابة
 اذا شد جبالا في حنكها الاسفل يتورعها به بقوة فتفتادهم كيف
 شئت لاهية قلوبهم مشغولة بالباطل عن الحق واصل اللهم وان
 يشغل الانسان عما امرت به فليمنه من الله وان يشغله عن الحق
 وايضا ان الفاعل هو المأمور به ويدخل فيها لا يعنيه من اسباب
 الدنيا لا زب ولا زم ولا تب ولا صق يعني واحد والطيب
 اللازم هو المستخرج المتماثل الذي يلزم بعضه بعضا ومنه
 حرة لا زب ولا زم اى امر ملتمز لا تخرج من امر اى ليس غير فلا
 ويقال

ويقال ان انما هي لا والناء زايده لافيه لغو ويقال لافيه قائله
 لغو او قيل لافيه حاله **الحق المضمون** انما هو
 قرش لا يلاف في عدد الفات لا فاقا فالت يعني الفة لـ
 ذوالرمة من المولفات الرملة دما وحره شعاع الغص في شيا
 يتفوج ذكر بك ان مرث بنام شاذن امام المطايا انشيت
 وشج وقيل هذا اللام موصولة بما قبلها والتمه فعمل هم
 كعصف ما كولا يلاف قرش اى هلك الله اصحابا لفيل
 لتألف قرش رجلة الشتاء والقف وكانت لهم في كل
 سنة رجلا من رجلة الشتاء الى الشام ورجلة الصيف الى اليمن
الحق المضمون يعرفون يظنون ويعلمون يستهزء بهم
 يحاز بهم جزاء استهزأهم يظنون انهم ملافة اربهم اى يوقو
 ويظنون ايضا يشكون والظن من الاضداد يومونكم
 يولونكم ويقال يريدون منكم ويطلبونه يستحيون نساء لم
 يستفعلون من الحيوة اى يستبقونهم يبط من خيبة الله
 بخد من مكانه يستفحقون يستفحقون يلعنهم اللاعنون
 اذا تلعنا شأن وكان احدهما غير مستحق لللعنة رجعت اللعنة
 على المستحق لها فان لم يستحق احدهما رجعت على اليهود يقولون
 يجمع الادعاء يصح بالغم فلا يدي ما يقول له لاهيه
 بنزجر بالقوت مما هو فيه يشري بيع يظن يقطع ختم
 الدم ويظن يفتن بالماء واصله يطهر فادعت
 الناء بالطاء يؤده يشقله يقال ما ادك فهو ايد الى اى
 ما انقلك فهو انقل يشقله يجوز بابايات الهاء وتركها

يستحقون

فمن قال ساريت قالها من اصل الكلمة ومن قال ساريت قالها
 لبيان الحكم ومعنى لم يثبت لم يثبت بغير التبيين عليه قال ابي
 لم يثبت من قوله نعم من جاء مستنون اي تغير فابعد الوت
 من يقين هاء كما قالوا انظيت وتقصي لبيان معنى بعض
 العلماء سنة الطعام اي تغير بحق الله الذي يبعثي بذهبه
 في الآخرة حيث يريد الصدقات اي كبرها ويحبها ينجس يقين
 يكون السهم بالكتاب فيقولونه ويحرفونه معصم يمنع يقين
 يحون ويقيل يحون ويقال يحان يكتمهم بعينهم يخشعهم ويقا
 يكتمهم بعينهم لوجوههم يحجبون بغيره من يقينون
 بغير الله الخيف من الضيق يخلص المؤمن من الكافر فيقهره
 يقهره يقول ففتت الحديث اذا فهمته وهذا معنى الفقيه
 فيها يستطوون يخرجونه يالمون كالمون يخرجون الم
 الحراج كما تجدون فينتكف يانف محبكم كيكتمكم من
 قبحهم هو حرمه اهلهم وجارهم كاسهم ويقال لا يحل لكم
 يهون في الارض اي يجارون ويضلون يصعك من الناس
 يبعك منهم فلا يتدرون عليك وعصمة الله للبدن من
 انما هو بعد من المعصية يارون منه يباعدون عنه شدة
 مدرك واحد يانف مثل باجر ويحرف يقال ينف الفاكهة
 يانفت اذا دركت يقرقون اي يكسبون والاقرف الاكف
 ويقال يقرقون يقرقون والقرق الهم والارعاء يقرقون
 يقدسون يقرقونها يقرقونها ويقال يقرقونها ويقال
 يقدسون

من يقرقونها
 يقرقونها
 يقرقونها

يقرقونها مستغنيين والمغاني المتنازلة واحد ما يغني يكون
 يتقصون العهد يقرقون يقرقون يقرقون يقرقون يقرقون
 البيت يقدون ويجارون ما امر به ليمسكون يطلون
 سبهم اي يقرقون العلف فيه ويثبتون بغير الماء يخلون في
 السبت يتم بحرف يقرقون لعلها لا يقرقون لعلها لا يقرقون
 وكذلك الطائر ولعلها لا يقرقون اذا اصاب يقرقون من الشيطان
 تزج يستغفون منه خفة وتعقب وعجالة ويقال يقرقون
 يحركونك الشر ولا يكون الترفع الا في الشر يمدد من في
 يربوا لهم فيه يحول بين المرأة وقلبها اي ملك عليه قلبه
 فصره كيف يشاء بمرءه الذي كفر واليتسوك اي يتسوك
 يقال ما فاشته اذا حبه ومريض يثب لا حركة بركه
 محبة بعضه فوق بعض يحجون يسرحون ويقال يسرحون
 للذي اذا ذهب في عهده لم يثبه شيء يقرقون الذهب و
 القضة كل مال اديت زكوة فليس كثير وان كان مدفونا و
 كل مال المدفون زكوة فهو كثر وان كان ظاهرا يقرقون حياه
 يوم القيمة يقرقون بعبك يقبضون اي هم اي يكونوا من
 الصدقة ويقرقون وجوههم قرع يقرقون وجوههم يقرقون
 يستخرجونك يقرقون صله يستدعي فادعت النساء في الدال
 يكون صدورهم يطوون ما فيها وقرت يقرقون صدورهم
 اي يقرقون تقديره تفعلول وهي اليها لغد وقيل ان قوما
 من المشركين قالوا اذا غلبتنا ابوابنا وارسلنا استارنا و
 استغفينا ثيابنا وثيابنا صدورنا على صدورنا واه محمد

كيف يعلم بنا الله فاجله تعالى عما كتموه فقال الاخوين يستفنون
ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون يؤس قولا من حيث ائتمروا
الياس يلفظه بعض التيارات ياخذ على غير طلب منه ولا قصد
وبنه قولهم لفيضة الشقايا وورد الماء الشقايا اذا ارتد
فجهر عليه وقالا لاجز ومنهل وردة الشقايا يعصرون يخرجون
وقيل يصرون العذب والزيت يا اسحق على يوسف لا تسفح عينك على ما
قات يدرون يدعون بياس الذين امنوا يعلم وتبين بلغة النخ
يتحبوا ليوه الدنيا على الاخرة بخلافها على الاخرة يمجرون
يصعدون والمعارج الدج يقط يئس بدسه في الترابي
يد وكتفه حيا يجردون اي يكرهون بالسنة ما تتيقنه
تقوسهم يكره في صدورهم يعلم فيها ينزع بينهم يفسد ويخرج
يوسع يوسع من نج الماء اي طهر بعض يقط ويندر ويقاض
ينشق وينقطع من اصله ومنه قولهم فراق قنص السن اي لا
اجتماع بعد تطهره يعلموه بقا لظهور على الحائط اذا اهله
يوج يضطرب وقوله تم وتركنا بعضهم يومئذ يوج في بعض اي
يخلط بعضهم بعضا قبلين ومدبرين حيا يفرط علينا بعجل الى
عشوتنا ويقال فرط اذا تقدم او تخطى وافرط يفرط اذا اشتط
وقوط يفرط اذا قصر ومعنى الكل التقادم بسحقكم يهدكم
يساعدكم يسا يا بسا يتخافتون يتسارون يفسها دني شفا
تعليمها من اصلها ويقال يذرها ويطرها يركضون يمدون و
اصل الركض تحريك الرجلين يقال ركضت لفرسا اذا اهديتها بجره
رجليك

رجليك قدما ولا يقال فر كض ومنه قوله تعالى ركض برحلاته
يكسر واصله ان يصيب الدماغ بالقرص وهو مثل يعضون
يعبون يستفعلون من الحيرة هو الكلال المعنى يكلو كرجفكم
يسكون يسرون من التسلان وهو مقاربة الخلو مع الاسترا
كشي الدابة اذا اسرع يقال امر الدابة يسيل ويسيل بطنون
يتنا ولون بالكرن يجارون يرتعون اصواتهم بالدهاء ياتون
يخلف من لاليه وهي اليمين وقوت يتنا على وزن يتعمل من
الالية ايضا وياتل ايضا يتعمل من قولهم ما التوت جهدا اي
نصرا يحيف بكلم يسكلون يخرجون من الجماعة واحدا واحدا
كقولك تسكلت كذا من كذا اذا اخرجته منه اخر اجاسهلا برقي
ولبن يعبا بكلم ييا الى بك يهون يذهبون على غير قصد كما يذهب
الهائم على وجهه يستصح يستغث به يا ترون بك تروا
وقمالات يفلونه يقيمونه اليهم يرتبون يهدون يوطون
يصعدون يفرقون فيصرون فرقا في الحنة وفرقا في العي
يخزي والدمن ولدن يغني عنه ويقضي عنه ويكفي عنه يبر
اليه يصعد اليه يتوفكم ملك الموت من توفى العدة واستيف
وقا ويلدانة يضوار واحكم اجمعين فلا يفتن واحدكم يقال
استوفيت من فلان وتوفيت منه ما لي من اهل سبق عليه
شيء يترتب اسم ارض ومدينة الرسول في ناحية من ثمة
يفقت يطع بيج والارض يدخل فيها يعرب بعدد يسهل
لا يصعب اليه ايضا القليل يجمع يجمع يجمع يجمع يجمع
يا انسان وقيل يا رجل وقيل يا محمد وقيل يجازها مجازا

حروفاً التي في اواخر السور يخضعون فادغموا التاء
في الصاد يستخرجون يسخرون يدعون اي يمتنون ومنه قول
الناس فلان نحن ما ادعى اي ما اتى بالعرب فتولوا دغ حاشته
اي ممتني ما شئت يقطين كل شجر لا يقوم على ساق مثل القرع
والبلخ وغيرهما يزفون يسرعون يقال جاء الرجل يزف زفيف
التعامة وهو اول هدوها واخر مشيها ويقع يزفون اي يصير
الى التزف ومثله قول الشاعر متى حصين ان يسود جذاه فاصبه
حصين قد اذله اقرعوا لايهمروا والجذاع ههنا اصلها اخيه
واذا دان يتباهم فجاء اخوانهم فاخذوهم ومنه اقرع صار
الى القصر ويقع ايضا يزفون بالتخفيف من وزف يزف با
لخفيف يعني اسرع ولم يعرفها غيرهما بتابعهميون تتبعوا
ينبوع يهيج يهيج كقولهم ثم يهيج قتره مصفراً قال ابو هريرة
هاج من الاسوداد ويقال هاج طالع وجف منه قول علي
انا زعيم لا يهيج على الفتوى ذرع قوم يهابون يهابون يذركم
يخلفكم يقترق بكسب يهيج ويهيج ما حد يهيج من ذكر الرحمن
يظلم بصع عنه كان عليه عشاوة يقال عشت النار
عشتوفاً عايش اذا استدلت لها بصير ضيفت الى الخط
متى تاهت عشتوفاً عايش تاهت بخير تاهت عشتوفاً عايش
من تاهت عشتوفاً عايش اي يم عنه يقال عشتوفاً عايش
فوا عشتوفاً عايش اي يصير بالليل وقيل معنى يهيج من ذكر الرحمن
يهرجه

يعرض عنه يصدون يعرضون ويصدون ويصدون يصدون
القدح يقال يصدون يصدون يصدون يصدون يصدون
وبر الكلام يقبله لينظر هل يخالف ثم جعل كل تيسر تدبيراً
يقصصكم ويظلمكم يقال وترى حق اي ظلمتي وقوله لو ان يصدون
لم يصدكم شيئاً من اهلكم ثوابكم ويقال وترى الرجل اذا قلت له
فتيلاً واخذته ما لا يفرح ولا يفرح ولا يفرح فانه صلوته العسر
فكنا وترا هله وما له يقبضكم بعض الغيابة يقال في الزل
من خلفه ما فيه فاذا استقبل به مثلك الحار فافا قيل فيما
ليس فيه فذلك البت يظلمكم ويظلمكم اي يقصصكم يقال لا تبت
والك يا ليت لعتان يهيجون ينامون يصعقون يهيجون يهيجون
القرآن للذكر سئلناه للتلاوة ولولا ذلك ما اطاع العباد ان
يلفظوا به ولا ان يسمعوه يهيجون يهيجون والكساح الكساح
ومنه قول الحارث بن عاتق يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
يظفرواكم يسطرون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
بالهين اي بالقوة والقدرة قال الشاعر رأت عذرا لا يهيج
الى الاحزاب ينقطع العز من اذما رأت رقت لثها غارت بالهين
وقيل معناه لاخذنا يهيجون معناه من القصر والله اعلم بما
قيل معناه يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
سوفنا يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
مشية يهيجون فيها وهو ان يهيج يهيج يهيج وكان الاصل
يظفط فظفط احدنا الطاشين ياه كاهيل يظفط وكان اصله يظفط
وقيل يظفط يهيج يهيج يهيج يهيج يهيج

ويعادى وقيل اشفاً قد من الحد اي يجانب الله ورسوله اي يكون
هو في حد الله ورسوله فهد يهيجون يهيجون يهيجون
يطعون يهيجون يهيجون ويقال يهيجون يهيجون فوقع
العمل بهم وهو لهم في المعنى كقولك اوقع فلان بكذا ونحو
وارعد عمن وجعلوا اسعولين وهم فاعلان وذلك ان المعنى
انما هو اوله طبعه وجبلته وزهاه ما اذ وجعلوا راعداً
فضبه او وجهه واهمه خوفه او رعبه فلهذه العلة خرجت
هذه الاسماء منجج المنعول به ويقال لا يكون الاصلع الا
الاسراع اسراع المذمور وقالوا لكساً والفسر لا يكون الا
الا اسراعاً مع وعن يهيج يهيج يهيج يهيج يهيج
والسار لخلاله يهيجون اليه ولا يهيجون اليه استعطف
منهم يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
الرجل اذا ردك واحد منها على صاحبه والمجاورة الخطا
من اثنين فافوقه لك يهيج عليه على ما اتفق فيها يهيج
يا لواء احد على الاخرى كما يفعل المشرك الاسف على ما فاشه
يقاد رتبه ويخلفه وقد رتبه يهيج يهيج يهيج يهيج يهيج
الاضياف يهيجون يهيجون لان الهج صاحب المجاز يهيج
يذاب يهيج يهيج ويقال يهيج يهيج يهيج يهيج يهيج
وفي النص يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
قول الحسن لما في القضاء اكثر عليه الناس لا يهيجون
اي من شرط يهيجون من القلق يهيج يهيج يهيج يهيج يهيج
يهدون

عليهم

يهدون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
عقله ويقال السكون تريف ومنه قول واخفا ذنوب
شرابه واذا ذهب عقله اضاعا لال شاعر لم يهيج لان تريم
او صحت لم يهيج يهيج يهيج يهيج يهيج يهيج
يدخل هذا على هذا واصل التكرار الف وجمع ومنه قول
العامه يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
السياب يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
احنى في المسئلة والحف والح يهيج واحد يهيجون يهيجون
يهدون على الحشا العظم يهيجون على الام والحشا الشرا
والحشا الكبير من الذنوب ايضا يهيجون من شياهم
يهدون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
فما هرفد كراهه سحابة فتهج ثم تبع هذا كل ما كان من الام
محر ما هل الابن يراه كالحسن والفخذين واشباه ذلك
يهدون الله يهدون يهدون يهدون يهدون يهدون
ساق اذا اشتد الامر والحرب قيل كسنا امر من ساقه يهيجون
يهدونك ويقال يهدونك اي يهيجونك باعينهم وقد
يهدونك اي يستامسونك من ذنوبه وانه يهدونك اذا
حلف يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
بالسبي كما يوهي المتاع في الوعاء اي يجمع يهيجون يهيجون
يا لواء يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون
لا في قولهم يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون

وهو يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون يهيجون

نبهتكم والمطاعه كبر رجع من قوله ثم قل ان لن يحور الى
 رجع يعني انه لن يبعث يدع اليهم يدعه عن هذا **الضم**
 يؤمنون بالعب يدعون باخيار الله عز وجل عن الجنة والنا
 والقيمة والحسنات واشباه ذلك يعيرون الصلوة اقامتها ان
 يؤتى بها بحقها كما فرض الله تعالى **قام** بالاحرام جاء به
 معطي به حقوقه ينفقون بركون وتصدقون بخادعون الله
 بمعنى يخدعون اي يظهرون خيما في نفوسهم وقبل بخادعون
 الله اي يظهرون الايمان به وبرسوله وبغيره من الخلف
 ما يظهرون فالخداع يقع منهم بالاحتيال والمكر والمخادعة
 من الله ثم يقع ما يظهرهم من الاحسان ويجعل لهم من النعم
 في الدنيا خلاف ما يبتغي عنهم ويسر من عذاب الآخرة وقبل
 مع الخدع الضا ومنه قولنا طيبا لربنا الذي خدع اي
 قد فتن بخادعون الله يصدون ما يظهرون من الايمان
 بما يظهر من الكفر كما يصد الله عليهم نعمهم في الدنيا بما
 اصابه لهم من عذاب الآخرة يزيهم بظهرهم يسر خدعهم
 وقوله ثم يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم
 العسر اي الصعوم فيه يؤلون اي يخلقون من الاله وهي العين
 يقال قوة والقوة والية واليه وقوله للذين يؤلون من
 نسائهم اي يخلقون على نسائهم وكانت العرب في الجاهلية يكره
 منهم الرجل المرأة ويكره ان تترجها فيه فيخلقان لا
 يظاهرا ابدا ولا يخليا بغيرها اضارا بها فتكون معلقة عليه
 حتى يموت

حتى يموت احدهما فابطل الله ثم ذلك من فعلهم وجعل الوقت
 الذي يعرف فيه ما فعل الرجل للمرأة اربعة اشهر يحكم الناس والمهد
 وكهلا يكلمهم فالمهداية والنجوة وكلمهم كهلا بالوحى والرسالة
 والكهلا الذي انتهى شيا به يقال كهل الرجل اذا انتهى شيا به يصرف
 على ما فعلوا فيهم اعليه يحصل الله الذين امنوا بآلهتهم من ذنوبهم
 ربه ثم امها وقد يقال يحصر الجمل يخص خصوصا اذا ذهب منه الوجه
 يتخلص وجمل يخص وملصو وملصو وقوسهم ويناحض هنا ذنوبها
 اي ذهب ما تعلق بها من الذنوب بطوقها ما تجلو به يوم القيمة
 قال النبي يا اي كثر احدكم شجاءا افرح له زنتان فيطوق في
 حلقه ويقول انا الزكوة التي صنعتني ثم ينهش بحرفون الحكم
 يعقبونه ويغيره فيفرطون بقصرون وقوله وهم لا يعرفون
 اي لا يعيرون ما امر به ولا يقصرون فيه يردونهم بهلكوم
 والركن لطلقات تبعكم يدركم بجلها لوقتها يظهرها بلحون
 في اسماء عن الحق بخرون في اسماء عن الحق وهو اشتغالهم
 بالذات من الله والنعمة من العزير وقرب بلحون اي يميلون
 بجن في الارض يبلغ على كثير من الامر ويبالغ في قتل اعدائهم
 يشوك من قوله واذا يكره ما الذي كره اليك يشوك اي يشكو
 يقال امه فاقبته اذا حبسه ومريض ثبت لا حركته يظهر
 عليكم يعيرون عليكم بظاهرون يشابهون والمطاهات المشابهة و
 معارضة الفعل بمثله وقد يقال طاهته اي ضلته مثل ضله
 يؤفلون يصرفون عن الخير ويقال يؤفلون يحذون كون هن
 قولك رجل محذو وذو محذو محذو بالله ورسوله اي محارب

نفسه
 بغير واحد

قال القائل الامام ابو عبد الله الحسين بن احمد الزوزني هذا شرح
العصايد السبع املته على هذا الاصل زوايا اختصار على حسب ما
اقتضى على مستحينا بالله على اتمامه عليه توكلت ذكر رواية
العرب ان امير المؤمنين بن محمد بن عمر بن الخطاب كان يشق عيشه
ابنه عبد الله بن الحسين وكان لا يحيط ببقائها وصالحها فانظر
الحق وتختلف عن الرجال حتى اذا ظننت انك لا تسبقهم الى الغدير
المسي بدارة جميل واستخفى ثم اذ علم انه اذا وردن هذا الماء
اعتقدن فلما وردن العذارى اللواتي كانت عيشته فين ونضو
ثيابهن وشحن في الماء ظهر امره القيس جمع ثيابهن وجلس عليا
ثم خلفه لا يدفع اليهن ثيابهن الا بعد ان يخرجن اليه هوارى
فخاصته زما فاطو يلا من الهنا فالى ابرار قومه خرجت
اليه او فحقن فرمى ثيابها اليها ثم ثابعت عيني عيشته و
اقمت عليه فقال يا بنى الكرام لا بد لك من ان تفعل مثل ما فعلن
فخرجت اليه فزاهما مقبله ومدته فلما لبس ثيابها اخذت في
عذله وقلن قد جرتنا واخرتنا عن العرب فقال لهن لو عشتا
راحتي لكن تاكلن قلن نعم فغضبها عليه ونحسها وجمعت
الاماء الحطب وجعلن يثوبن اليهم الى شبعن وكان شبعه زكوة
فيها خمر فسقا منهنها فلما ارغفن اقسمن اربعة فمضى هو فقا
لعيشته يا بنى الكرام لا بد لك من ان تفعل مثل ما فعلت عليها امرها
ان تخذل على مقدم هودجها فحلت فقبل يدخل يده في الهودج

المراد من قوله
فما فعلت عليها امرها
ان تخذل على مقدم هودجها

وتبليها

تقبلها وفيها رة لهذه القصيدة وذكر ما في ثناء القصيدة
قفا ناهية ذكرى حبيب وشمله بسقط اللوحين لعلهم
قيل فاطب صاحبه وقيل فاطب واحدا واخرج الكلام مخرج
خطابا لاثنتين لان العرب من عادتهم اجراء خطابا لاثنتين
على الواحد والجمع وانما فعلت العرب ذلك لان الرجل يكون
ادنى احواله اشين راى عليه وراى فقهه وكذلك الرقة اذ في
ما يكونون ثلثة في خطابه لاثنتين على الواحد والثنى
عليه ويجوز ان يكون المراد به تفقفت فالحق الا انما رة
واله على المراد تكرر للفظ قال ابو عبيد الله المازني في قوله
وتبارحون ان المراد منه اربعين اربعين اربعين فاجتنبوا الواو
علما متعرا بان المعنى تكريرا للفظ مرارا وقيل اذ فتن على جمعة
التاكيد فقلنا لونا لنا في حال الوصل لان هذه النون تكتب
النا في حال الوقف فحلى الوصل على الوقف لا ترى ذلك لو
وقفت على قوله لم تنفعا قلت استغما والسقط سقطت الريل
جاءت من قولهم في السقط المولود لغير تمام والسقط ما
يتطير من النار وفيه تلك لغات بسقط في هذه النثية
والورد مل يروج ويلتوي والدورل وحومل موضعان يقول
قفا واسعداني ما عينا في وقت واسعدني على البكاء عند ذكره
حبيبها فارقته ومن خرجت منه وذلك المستل اذ ذلك البكاء
يبتلع الريل المعوج بين هذين الموضعين فخرج فالحق لم يفت
لما تسبحها من جنوب وشمها توضع والمقر شومضا وبسقط

الواحدة هذابة وهذب وجمع المذهب على الهداب والهدب
للمدح والبرسم وقيل هو الابيض منه خاصة يقول لجلجلان يلقى
بعضن الى بضع شواء المطية استطابة او توسعا فيه طول النهار
وشبهه فخصها بالابريسم الابيض فحله وبلغ فيه والتمس التمن
ويوم دخلت الخدر خدر عيشة فقات لك لوليت انك لم
الخدر الهودج والجمع الخدر وبيتعار الخدر والشر وغيرهما
المراد هنا الهودج وعيشة اسم عيشته وهي ابنة حمير وقيل بل
هو لقب لها واسمها فاطمة وقيل بل اسمها عيشة وفاطمة فخرها
قول فقات لك لوليت انك لم تاتى الناس على هذا راء منها عليه
والويلات جمع ويله وهي شدة العذاب وزعم بعضهم انه راء
منها له في مصر من الدماء عليه والعرب تفعل ذلك صرفا لعين
الكلمة المدحوق عليه ويقال لجلجلان رجل جلاله وراحلة ناصية
واجله يقول ويوم دخلت هودج عيشة فقات لك لوليت انك لم
معرضا لدمع ولقات لك لوليت انك لم تاتى راجله لعلك لظلمه بعينه
تقول فقات لك لوليت انك لم تاتى راجله لعلك لظلمه بعينه
الغيط ضخم من الرجال وقيل بل شرب من الهودج والباء في قوله
بنا لتعديريه وقد اماننا الغيط جميعا وعقرت بعينه اي
ادبرت ظهره يقول كانت هذه المرأة تقول في حال ماله
الهودج او الرجل تاتى ناعدا وتر بعينه فاذلعه فقات لك لوليت
فان في زمامه ولا يهين من جنات المعلن جعل العيشة
مترلة الشجرة وجعل ما نال من عناتها وتبليها وشما عيشة
الشر لينا سالكلام والمعلن المكر من قوله على يملك ويملكه
اذا كثر سقيه وعلله للتكثير والتكرير والمعلن المعلن قوله

على انها مقبولة لا يرب يوم لك من صايج ولا سجا يوم بدارة
وقد بنا وهزيت ركب وركب وركب ثم تلحق التاء با واخرها
ويروي لا رب يوم كان ويروي لا رب يوم لم يلبس اليه والي المثل
يقال لهاسيا اي شلان ويجوز في يوم الرقة والحرف رفع جعل ما
موسولة بغير الذي والتقدير ولا سجا اليوم الذي هو يوم بدارة
جلجل ومن خفض جعلها زائدة وخفضه باضا فزسى اليه كانه قال
ولا سجا يوم ودارة لجلجل غدير بعينه يقول رب يوم زنت فيه
النساء وظفرت فيه بعيشه صايج ناعم منهن ولا يوم من تلك الايام
مثل يوم دارة جلجل ويوم حفر العذراء ففقت في اعماق من كوا
ويروي من جعله المثل في الفعل المثل وفتح يوم مع كونه متصرفا لم يفتح
او يجر وهو يوم بدارة لا بناء على الفتح لما اضافة اليه وهو فعل
المثل وذلك قوله عقرته ومنه قوله تم اذ يحتمل انما انكر تنطقون
فبنى مثل على الفتح مع كونه نعتا لمرق لما اضافة اليها وكات
مبنيته ففقت يوم دارة جلجل ويوم عقر طيته للابكار على سائر
الايام الصالح التي فاز بها من حبايبه ثم يعرج على عيشته
واداته بعد عقرها واقسامهن متاه بعد ذلك قوله فيا
حبيبا الالفية من ثا الاضافة وكان الاصل فيا حبيبي المنادي
مخذوف والتقدير يا هؤلاء او يا قوم انهدوا عجي كورها
المعل وقيل بل نادى ليحيا نساها وجانا فانه قال يا حبيبي
تعالوا معي فان هذا اذ انك ففقت العذراء عقرت بلحها
وشم كذا الالف ففقت المذهب والهدب اسم لما استرسل
من الشيء نحو استرسل من الاشجار من الشعر من الطرائق النوب
الواحدة

بين هذه المواضع الاربعه قوله لم ينفذ سمها اي لم ينج اثارها اي
 الرسم مالم يصب بالارض من اثار الدار قوله وثبتا فيها ثلثا
 شمال وشمال وشمال وشمال وشمال وشمال وشمال وشمال وشمال وشمال
 اختلاوتهما عليها وشمالا عليها لثواب وكشف الاثر
 المذاب عنها يقول لم ينج ولم يذهب اثرها لانه اذا غطتها
 الرخمين بالثراب كثرت الاثر لثواب عنها وقيل بل معناه
 لم ينفذ سمها على شي من الرخمين بل كان له استقامتها
 هذا السبب ومثالين وثلاثه لا يطارد فيها وقيل
 بل معناه لم ينفذ رسم جهنم على وانما كثر الرخمين والميتا
 الاولان نظرا لثلاثه تسمى **بعضها في بعض صانها وقيل انها**
كانت حيت فقل وفوقها باصبع على طينهم يقولون لا يهلك اسمي
 نصب وقولها على الحال يريد قفا بك في حال وقولها صانها طينهم
 صلي والوقوف جمع واقف والصحاب جمع صاحب والمطير الرب
 واحد نهما مطير وسيت مطير لان تركبهاها اي طيرها يقول
 قد وقفوا على اي لا جلي او على راسي وانا قاعد واطيرهم و
 ملكهم ويقولون لا يهلك من فط الحزن وشدة الحزن وتعمل
 بالصرخ وتخلص المني انهم وقفوا واطيرهم يا صرور بالصرخ
 ونهونه من الحزن والصبر فابيت الاول اولاد الضبا كان
عداها ليلين يوم تحملوا الله اسم الحيا قف غفل
 الناقف الذي يدخل اصبعه في الحنظل يبرئ منه كما تعرف العرصة
 فاذا فعلت لك ديت مينا وهو الذي يتخبط في الحنظل من ليل
 بالحناء

بالحناء لم تطب وان شاع في غير ذلك فقل عند رسم دار من ليل
 المهرق والمواق المصبوق وقد رقت لها واهرقته وهرقته اي صبته
 والمول المتكسر والمول المتكسر عليه ايضا يقول وان براني
 داني وقما اصابني وتخلقي قما ذهني يكونان بدع اصبه ثم قال
 وهل من مقبل ومفرق عند رسم قد درس وهل موضع كما عند
 رسم دارس وهذا استفهام يقتضي معنى لا تكرا والمقن عند الخلق
 ولا طيل في البكاء في هذا الموضع لانه لا يرد جيبا ولا يجلد على صبا
 او لا احد يقول عليه ويفزع اليه في هذا الموضع وللخص المعنى
 ان تخلصى كما في ثم قال ولا ينفذ البكاء عند رسم دارس ولا يقعد
 عند رسم دارس كذا في نام الحمر **قبلها وبعادها اتم الرماح**
 الداب والذاب العاده ماسل يفتح السين جيل بعينه وما سل كبر
 السين ماء بعينه والروايه بنوع السين يقول اعداك في جيبه
 كعادتك في جيبك اي قلته عطفك من وصا هذه ومعانها
 الواحد بها كقوله عطفك من وصا لها ومعانها ذلك لوجودها بقوله
 قبلها اي قبل هذه التي شفقت بها **اذا قاما موضع المسك**
شيم لصبيا جاش برقا القرقر صاع الطيب وتنفوخ اذا استترت
 رايته والركا والركا الكبيته يقول اذا قاما مقام الحويرث وام الركبا
 فاحترج المسك منها كتميم الصبا اذا جاشت بعرض القرقر ونثره
فماضت دموع العين من صبا في كل الحزن في كل دمع محمل
 الصبا برقة الشوق والمحل طائر السيف والجمع المحامل والمحال
 جمع المحال كرسائل جمع الرساله يقول فاست دموع حني ففرط
 وجد بها وشدة حنيني اليها حتى بل دمع حماله سيفي ونفسي

التي به حالة اللابس وهي لغة الثوب غير له لينة والقصد
والمتفضل اللابس ثوبا واحدا اذا اراد الخفة في العمل يقول آتيتها
وقد خلعت ثيابها للتوم غير ثوب واحد شام فيه وقد وقعت
صد التوم رتبة ومسطرة في رافعا خلف الثياب لترى
اهلها انها ترى اليوم فقامت بين الله ما لك حيلة وما ان
اذى هذه القزاة تجلي ويرى العلاء وهو لحي ولا جلاء الاكث
يقول قتلات الحبيبة احلف بالله ما لك حيلة اي ما لي حيلة
صني حيلة وقيل بمعناه ما لك حجة فان تفحصني بطرقتك
اي وذا رقتك ليللا **فرب بها اشيء** **فرب بها اشيء** **فرب بها اشيء**
فرب بها اشيء ويرى على اثرنا يقول فاحرجه من خدو
وهي خشي وتجر من لها على اثرنا لنعني بها اذا رافعا او المرط
كان موشيا بامثال الرما ويرى نير مرط والنيير علم الثوب
فلا ابرنا ساحة الى وانني بياطين واذ ذى خفا فقتل
يقال اجزيت المكان وجزية اي قطعة والطين مكان مطمئن هو
اماكن مرتفعة والخني ارض والمخفد مل مشرف موح ويرى
ذى خفاف وهو جمع قف وهو ما غلظ وارتفع من الارض
ولم يبلغ ان يكون جبلا والعنقل الرمل المتعقد المتلبد
ليقول فلما اجا وزنا ساحة الى وخرجنا من البيوت وصرفنا
الى ارض عظمت بين عتاف يريدها مكانا عظيما اما لث
به عتاف او عتاف متعقد والعنقل من صفة الخت
لكن لك لم يونس ومنهم من جعله من صفة الخفاف واحلة
فعل الاسماء وعطرها من خلاصة التاثير **فصبرت**
يقول

يقول كما قاما لي على فضم الكشح ربا الخجل
المصالح جندب والنودان جانبها الراس ويرى بصفه ومرة
والدوم يمشي الخجل بها الشجر وشبه ذوا بها بصفين
وجعل ما قال انها كما الخجل الذي يجي من الفجر ويرى اذا
قلت صاني **فوا ليني قمايلت** والنول والانا له والتوميل
الاغطاء فضم الكشح ضام الكشح والكشح منقطع الاضلاع
رذا تانيش الرمان والخجل موضع الخجل يقول لما خرجنا من
الحلة واما الرقاء جذبت ذوايتها الى قطا عني قفها
ومثما ومالت على مسعدة بطليق في حال من كبحها وانقلو
ساقها **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
فصبرت **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
المصنفه للطفة الضار البطين والمفاضة المرة العظيمة
البطين المسترخية اللحم والتراب موضع القلاوه للصدور
الصقل والسقل ازالة القلاء والذشر وغيرها والسججل
المراة لغة رومية هربها العرب يقول هي امرة دقيقة الخصر
ضامها البطين غير عقيمة البطن ولا مسترخية اللحم وصدورها
براق اللون مثلا في الصفاء تارة المرات ككر المقافات
اليا بصفه عذما **اليا بصفه عذما** **اليا بصفه عذما** **اليا بصفه عذما**
ما لم يسبقه مثله والمقافات الخطل والمقافا في ايت مصوفة
للمعول دون المصدر والعيا الياء النامية في الجند والخجل ذكر
من الخجل وذكر ان من الخجل ثم ات اللامية في نفس هذا البيت
اقول احدها ان الخجل كبر البضك قوي بيا منها بصفه

يعني بغير المقام ثم رجع الصفتها فقامها عذما عذما كبر الخجل
الناس عليه فكذره واثاني كبر الصدفة التي خزلت بياضها
بصفه واراد بغيرها وادها التي لم ير مثلها ثم قال قد خذلنا
الذره ماء الفبر وهي غير عذمة وشرط الفبر لا يكون كذره
الماء المالح **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي**
صار العذب سبب فمنا والاثالث انرا او كبر البري الى الخشاب
بياضها صفه وقد خذلنا البر ماء القلم كبر خلول الناس عليه
وشرط ذلك بسلام الماء من الكدر واذ كان كذلك لم يغير البري
فصبرت **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
الصد والصدد والاعراض والصد ايضا الصدف والذفر والاباء
الاطفا والاسا امتداد وكول في الخذل والافاء الحبيبة الشكين
وجرة موضع وموطن الخطل فقول تعرض العشيقة منا و
تظهر خذا اسبلا ويحمل بيننا وبينها عينا فاطمة من طول وحش
عذما الوضع التي لم نطال ففهمنا لنظن الى والادمن طار
لعطف والشفقة ومن امن عيوننا في تلك الحاضنة في سائر الا
قوله عن اسيل من خذا اسيل وقول من وضرة من خذا وضرة
وجد خذا لرم **وجد خذا لرم** **وجد خذا لرم** **وجد خذا لرم** **وجد خذا لرم** **وجد خذا لرم**
وجد خذا لرم **وجد خذا لرم** **وجد خذا لرم** **وجد خذا لرم** **وجد خذا لرم** **وجد خذا لرم**
يقول ويبدو فقاما كفتي القصر مجاورة قلده الخجل اذا رمت خجلها
وهو غير مبط من الخجل وخرج **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي**
فما لي **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي**
فما لي **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي** **فما لي**
لا تلت الكشح والقوي على الاقاء والمثول والمثول
والشكال

والعكال قد يكونا بمعنى القنو وقد يكونا بمعنى قطعة منه يقول
وتبدل بين شعر طويل تام بين ظهرها اذا ارسلته عليه ثم شبه
ذواها بقنو خذلة خرجت فوانها عذما **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
فصبرت **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
فصبرت **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
الخجل من الشعر والاشترار الرضع والادقاع جميعا فيكون
الفعل منه مرة لازما ومرة متعددا فان روي مستشراوات كبر
الراء جعله من الازم ومن روي في الزاء جعله من المتعذر والعقبة
المضلة الخجل من الشعر يقول ذواها مرفوعات او مرفعات الى
فوق يراود شد هابطوط على الراس ثم قال عفا صها في
الشعر مضمرة شق وفيه مرسى راد وور شعرها والفتي التجدد
وكشي **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
فصبرت **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
الجندل خطام يتخذ من لادم والخصر الدقيق الوسط والانبوب ما
بين المعدين من القصب وغيره والشي ما هنا بين الشين كما
لجيج بين الجروج يقول وتد من كشي ضام عركي في ذمة خطاما
متخذ من لادم وعن ساق يحيى خذاه لون اذ ابيب بردي بن خجل
قد ذلت بكثرة الخجل فاحلت اعصاتها هذا البردي شبه خصب
بضها بيش هذا الخطام وشبه صفه لون ساقها بردي بن خجل
تظلم اعصاتها وتد برقولا كايوبيا التي كايوبيا الخجل التي
وتحي **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
فصبرت **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت** **فصبرت**
الفتيت والفتا اسم للشي المائل بالنت فوكه فوكه القوي على ثوبا
من خلاصة التاثير لان قولنا اذا كان فيغ المائل يستعمل فقط
صفة المذكر والمؤنث فيه بقول لسانك العبيدة الغني ودقا

المسك فوقها التي باتت عليه وهي كثيرة التوم في وقت الفجر ولا
تشد وسطها بظا ق بعد لبسها فربما لم يسهل يديها فخذومه
منه مخدوم ولا تخدوم والفضل ليس الفضل وهو ثوب واحد
يلبس الخفة في العمل ويقطو برخصه **في كاهن اساويع** صديقي
اساويع **المجل** العلو المساول والرخص التام والثمن القليل
الكثرة والاسرع واليسرع دود في البقل ولا ماكن الدية نبتة
بيان النشا والعتي موضع بعينه والساويع جمع المسواك والاحل
سجود في اعضانها في استواء يقول وتتناول الاشياء بيان لثمن
غير غليظ ولا كزكا فامل هذا **في كاهن اساويع** الدود
هذا الغريب من المساولك وهو المختار من اخصا هذا الشخص
تضيي الظلام بالعتي كانهما نارة مضي راسه مبتل ببناء
المسرح والمبني اساءة والوقت جميعا والمبتل المنتظم للامانة بنيت
وعمله قال تضيي العتيقة بنور وجهها ظلام الليل كما انها صباح
راحت قطع من الناس وخص صباح الراح لا يرفقه بهاء
به في الظلام فهو يضيئ اشدة الاشارة الى مثلها يبرق في الخلق صياغة
اذاها اسكرت من ذرع **في كاهن اساويع** اسكرت من ذرع
والذرع يقص المرق وهو مذكرو دود في العتيق مؤنثة والنجو ثوب
تلبس الحانية الصفيث يقول المثلها ينبغي ان ينظر العاقل
كلها بها وخينا اليها اذا طال قدما وامتنعت فاتها بين
تلبس الذرع وبين من ليس بجلول وقوله بين دمع وجلول
بنة ذراع وبين كاهن بجلول فخذ في الصفاة فاقام للمساك الاشياء
تسكت

تسكت

بني

تسكت **مايا الرجا من القصة** وليس فواذهم هو انفسل
سلا فلان من حبيبه يلو سلوا وانل انلا ما في نال العجب عليه
زعم كثر لا ية ان قاليت فلما قدره تسكت الرجا من عبايات القصة
اي جزوا من طلمانة وليس فواذ في بخارج من هواها وزعم بعضهم
ان من في البيت بمعنى بعد تقديره انكسفت وبطلت ظلالا
الرجا بعد صباهم وفواذ في بعد في ظلالا هوها **الارقيص**
فيك **الوي** **دوت** **نصيح** **على** **تعدا** **غير** **موتل** **الحكم** **لا** **يشي** **ولا**
يجمع ولا يوثق في لغة شطر من العرب ويثني ويجمع في لغة الشطر
والا لوي لشدة المحقق والتعدا والتعدا التوم والارقيص القصة
يقول بخص شديد المحصور كان يصيح على فط لوميا على
هو الرجا عن مقصر في النصيحة فزع دته ولم ازجر من هواه بعده
وليا **الحج** **الجارح** **سدة** **على** **ما** **قواع** **المحو** **ليست**
سنة ظلام الليل في هول وصعوبة ونكارة امره باسراج الحصر
التدول التور والواحد بدل والارقاء ارسال الشتر ونعيت
والابتلاء الاختبار والظهور الاحزان والبا في قوله با انواع المحور
يجمع مع يقول ورب ليل بما كالحا امواج البحر في زحشة ونكارة امر
قد ارخى على صفير ظلام مع انواع الاحزان اوسع فزنا اخر لغيره في
ما اصبر على صرذبا الشدايد وفزنا الزايب ام اجرع منها **تسكت**
لما **تغني** **بصلبه** **وارد** **في** **اجاز** **اونا** **بكل** **كل** **على** **قد**
والارداف لا يتابع والابتاع وهو بمعنى الاول معنا والاجاز
المأخر فاء تغلوب ناعى بمعنى بعد والكل كل القدر والمنا
في قوله بكل كل التعدي وكذا لك هي في قوله بصلبه استهارد ليل

صليا واستعار لظلم لفظ القطن ليلام القلب واستعار
لا واهل لفظ الكل كل لما خره لفظ الاجاز زفير تسكت ليل
لما صلبه يعني لما افطر طوله واردا في اجاز اية زادت في
استداد ونظا ولا ناء بكل يعني بعد صفة اي بعد العهد بآله
الا **انها** **الفضل** **الطوال** **الاجل** **بجمع** **وما** **الامام** **منك** **قال**
الاغلاء الاكثان والامثل افضل والفضل افضل يقول قت لا
انها الليل الكليل لا انكسفت رجة ليعي اي ليل ظلاما بضياء
الصبح ثم قال وليس الصبح بافضل منك عندك في قاسي صومي
نهارا كما اعانها ليل ولا نهارا اظلم في عبي لا زدهام المحو ط
حتى يكل الليل هذا اذا كويت وما الاصبح منك بامثل وان
روث فيك كانا المعنى وما الاصبح في جنبك وفي الامانة اليك
افضل منك لما ذكرنا من المعنى **فيما لك من ليل كان نجومه**
كل **معا** **الفضل** **شدة** **بديل** **كان** **لما** **اعلمت** **في** **مصاحبا**
بما **كان** **ان** **الهم** **جندل** **الامل** **الجمع** **الموس** **وهو** **لجل** **قوله**
ما كان كان اضافة البعض الى الكل يعني بما من كان والام
الصلب والجمع الصم والجندل الصخرة وجميع الجنادل يقول مخا ليل
فيما عجا من ليل كان نجومه شدة بجبال من الكنان الى صخور
صلاب يستطيل الليل ويقول ان نجومه لا يبرح امكانها ولا
تقرب كما انها شدة عجا الى صخور صلبة وقوله بما من كان
يعني كان نجومه شدة بما من كان **وقد** **اقوام** **جنت** **فقطا**
على **كل** **اصل** **من** **قوله** **من** **لجل** **قوله** **لما** **الاية** **لا** **يات** **لا** **رب**
في هذه القصيدة وزعموا انها لتا بطشرا في وقت قبا قوام
المقدمة

بجود

الى قوله وقد اعتكروا بها بعضهم في هذه القصيدة و
هنا العصا وكاء القبة والتجمل بالغة الرجل يقال
رخلته اذا كثر عليه رجله يقولون رب قبة اقوام جعلت
وكاء هاهنا كاهل لول قد رخل مرة بعد اخرى معنى وزعم
جماعة انه بقو رجل المحقوق والنواب فاستعار رجل المرقع ليعمل
الحقوق ثم ذكر الكاهل لا موضع القبة **ووا** **بجود** **في** **العين**
قصر **قطعة** **بنا** **تذيب** **يقوم** **كاهن** **المجل** **الفضل** **الكان** **الحالي**
والخلع الذي ظلم اهله نجبة وكان الرجل ياتي بانية الى الموسم
ويقول لا اني خلعت ابني هذا فان جرت له اذن وان جرت عليه لم
الطلب فلا يؤخذ بجواره وزعم الامة ان الخلع في الميت المقام
والفضل الكثير الدنيا والمواء صو الذيب وما استشه من اتباع
وزعم صفة الامة انه شبة الواد في خلاه من الاثني سطين العيا
في خلاه من العلق وقيل بلبثته في قلعة الانساج يعرف
العين وقيل انه اراد بجود الحار فية لفظ الاما واقفة في المعنى
لا قامة الوزن وزعموا ان حمارا كان رجلا من قبة حاد وكان
متسكبا لتوحيد فاسر بونه فاصابهم صاعقة فاسر بياته
بعدا لتوحيد فاحرق الله اماله وادبر الذي يمكن فلم يثبت
بعدا فيه نبات خشة امر القيس هذا الواد يدم في الخلاه من
قفره بقوله رب واد مثل واد الحمار في الخلاه قليل النبات والاي
اوكل بطن الحمار فيما ذكرنا سر سيرا وقطعة وكذلك الذي
يصيح فيه من شدة الجوع كما مقامه الذي كثره في ليل بالقر

الصيد والوحش على بحر هذا الفرس عصاره خضاً خضت شيب
 مسرحة شيب الدم على بحر هذا عصاره الحمار على شيب
 فغن لنا من كان نفعاً عند ردها في ملكه من
 عن أي من ضرر ظهر والنجاح اسم لا نأشالضاد ونقر الوحش
 والبرادها هنا اثاث بقر الوحش والترب لقطع منها
 الذوارح كان أهل الجاهلية ينصبون فيقوفون حولها
 بالثاقين حول الكعبه اذا نأوا عن الكعبه والملاء جمع ملاه
 وهي الجلاب والمذبل الذي لطيل ذيله وارحى يقولون
 لنا قطع من بقر الوحش كان اثاث ذلك القطع نساء عذار
 يطفن حول حجر ينصب في بلاد طول ذيلها **درندك الحرج**
المفضل بينه وبينهم في العشر حول الجوز الحز اليمان
 والمم الكريم الامام والحزول الكريم الاخوان يقول فاذن النجاح
 كالحز اليمان الذي فضل بينه وبين الجواهر في حق جني كرم
 اعلموا اخوانه شيب بقر الوحش بالحز اليمان لانه يسود طرقاته
 وسائر ابيض وكذلك بقر الوحش يسود اكارعها وعذودها
 وسائر ابيض بشرط كونه مفصلاً تقرص عند رؤيته
 فالحقنا بالها دينا ودونه جواهرها في صرح لم ترتل
 الجواهر المختلفات والصرة الجامعة الصبر ومنه صبر القلم وقهر
 والترتل الشربل الترفي يقول فالحقنا هذا الفرس باويل
 الوحش ومقدامة وجاوز مختلفا فيهم وفي أي نوب في
 جماعة لم تفرق وفي صميم فعداء **بين ورد ونجعة**
درناك ولم نجح بقاء فضل المعادات والصد للوالت
 والدراك

والدراك المتابع يقول بولي بن قور وقهر من بقر الوحش في
 طلق واحد ولم يبق قهر قاهر لما قيل جده بردها ادركها
 وقتلها فطلق واحد قبل ان يفرق عرقا من فاضل طهارة
الحسن بن منجج صيف شواء او قدوم مجمل الطهور
 والطهي الانضاج والطهارة جمع طاه والانضاج يشتمل على طهي
 اللحم وشبهه والصيف المنصوف على الحجارة ليصفى والقدير
 اللحم المطبوخ في القدر يقول ظل المنصفين اللحم وهم صنات
 صنف ينصفون شواء مصنوفاً على الحجارة في النار ومنه صنف
 اللحم في القدر يقولون كثر الصنف فاضل القوم فطبخوا وشووا
 من في قوله من منجج التفصيل والتفسير مثل قوله من منجج
 هام ذاب يرب انهم لا يمدون الصنف في حمار كاد الطرف
 يقصر دونه متهما ترق العين فيه سهل الطرف اسم لما تحرك
 من طرفه اشغار العين والقصور العين المترقي والارضاء و
 الرق واحد يقول ثم اسبنا وكاد صونا نجر من جنط حنة
 واستقصاء محاسن خلقه وشما ترق العين في اعلى خلقه
 وشخصه تطرب الغوايه فاعلمه من جبر وكجامة وبأبني فاما
 عير من يقول بات الحمار حماراً ما بين يدي غير من يمل الى رعي
 اصاح ترى برقا اردك ومجسه كلمه اليد في حق كحل
 اراد صاحب فرم والميسر في الاما من المعان والمغ الحمار
 والمترج جميعاً والمترج كسمي لانه حيا بعضه الى بعض فترج
 وحمله كحل لانه صار اعلاه كالأكاليل اسفله ورجل كحل
 اللام وقد كحل كليله واكمل اكلا اذا انجم يقول يا صاح
 هل ترى برقا اردك لمعاناً وتلاؤه وتأنقه في حجاب مثل كحل صا

الحسن بن منجج صيف شواء او قدوم مجمل الطهور
 والطهي الانضاج والطهارة جمع طاه والانضاج يشتمل على طهي
 اللحم وشبهه والصيف المنصوف على الحجارة ليصفى والقدير
 اللحم المطبوخ في القدر يقول ظل المنصفين اللحم وهم صنات
 صنف ينصفون شواء مصنوفاً على الحجارة في النار ومنه صنف
 اللحم في القدر يقولون كثر الصنف فاضل القوم فطبخوا وشووا
 من في قوله من منجج التفصيل والتفسير مثل قوله من منجج
 هام ذاب يرب انهم لا يمدون الصنف في حمار كاد الطرف
 يقصر دونه متهما ترق العين فيه سهل الطرف اسم لما تحرك
 من طرفه اشغار العين والقصور العين المترقي والارضاء و
 الرق واحد يقول ثم اسبنا وكاد صونا نجر من جنط حنة
 واستقصاء محاسن خلقه وشما ترق العين في اعلى خلقه
 وشخصه تطرب الغوايه فاعلمه من جبر وكجامة وبأبني فاما
 عير من يقول بات الحمار حماراً ما بين يدي غير من يمل الى رعي
 اصاح ترى برقا اردك ومجسه كلمه اليد في حق كحل
 اراد صاحب فرم والميسر في الاما من المعان والمغ الحمار
 والمترج جميعاً والمترج كسمي لانه حيا بعضه الى بعض فترج
 وحمله كحل لانه صار اعلاه كالأكاليل اسفله ورجل كحل
 اللام وقد كحل كليله واكمل اكلا اذا انجم يقول يا صاح
 هل ترى برقا اردك لمعاناً وتلاؤه وتأنقه في حجاب مثل كحل صا

اعلاه كالأكاليل اسفله او في حجاب مبسم بالثاقين شيب برق
 اليدين اراد ان يترك عثرها وتقدير اليك اريك وميض في
 حبي كحل كلمه الدين شيب لمعان البرق وعثره عثر اليد
 يضيئ سناه او مصاحو راها ما بالسلط بالذبا المفضل
 التنا الصوء والميتا الترفه والسلط الزب ودمن المم سلط
 ايضا والذبا جمع ذاله وهي القبلة يقول هذا البرق تله لا ضوه
 فهو شيب في بحر كحل الدين او مصاحو الرضا الى اميلك فاباها
 بصا زب عليها في اصانه وزم اكثر الناس ان ولد اما بالسلط
 بالذبا المفضل من القلوب وتقديره اما الذبا بالسلط اذا
 صلب عليه كحل بعضهم تقديره اما الذبا المفضل يريد انه قيل
 الصباح الى جانب فيكون الشدا شاة قتله **وهي من صا**
ومن العذيب بعد ما على صاير وعذيب موضعان وتعد
 اصله بعد تحفته وما زايدة وتقديره بعد ما على يقول تعد
 للنظر للفتاب واحسان بين هذين الموضعين وكنت معهم بعد
 متاعل وهو المنظور اليه يريد ان نظره مكان بعيد فتجيب من
 بعد نظره وقيل انما في البيت بين الذي تقديره بعد ما هو
 متاعل يخذل وهو على قطن بالشم امين صنو **والشم اعلى**
الستار فيديل ويرى علا قطن من علا يقول قطن جبل
 وكذا الستار ويديل جبلان بينهما وبين قطن مسافة بعيد
 والصوب بالمطر يقول من هذا الجباب على قطن واسره على
 الستار ويديل وقول بالشم اراد انما احكمه حدسا وتقديره
 فاضل في كحل هو الشدة **يكتب على الاذان** ووج المنهبل
 الكلب القاء الشيب على وجهه والدوم الشجر العليم وجهه ووج
 المنهبل

الشم اعلى الستار فيديل

الكنبل بضم الباء وفيها ضرب من شجر الباء يقول فاضل هذا الشيب
 والتمجيب بيت الماء فوق هذا الشيب الذي يثبته ويلقى الشجار
 النظام من هذا الضرب الذي يسمى شجلا هل وجهه ويرى بضع لنا
 من كل فقهة والقبعة من الشواق وهو مقدر اما بين الحلبتين ومن
على القنان من قبانه فاقول له لغتم من كحل القنان
 جبل لبنى اسد والقنان ما يتطامن قطر الدلو ومن الزل عند
 الوطى ومن القنوف عند النش وفيه لك والصم جمع لا صم
 وهو الذي في احد يديه بياض من الاظفار وغيرها والمنزلة
 موضع الازال يقول ومن على هذا الجبل فاطاير وانتر وشا
 من سائر هذا البيت لما نزل الاوهال الصم من كل موضع من
 هذا الجبل نحوها وقع الجبال وفط فزات **وتعالم بالشم** **هاجده**
تخله ولا طما الامتيد الجدل بقاء فقة قدامة في بلاد
 العرب للجبال مجمع على الاجتاج والجدوع والاطم القصر والاطم
 الشدا القصيرة الشدا الرقع والبندل الفخ والمج الجنادل يقول
 ولم يشك هذا البيت شيئا من جذوع القل بشب بقاء ولا شيئا
 من القصور والابنية الا ما كان منها امر فوجا بالصغر او محصا
 كات ثيبا في فرائين **وبله كيا فرائين فيجاد من قطن جبل**
 بعينه والعين الانفسد الجمع العرائين ثم استعا والعرا بن لا اويل
 الطرا لان الاثرف تقدم الوجوه والجماد كاء مخطط والجماد
 والترميل الملتصيف بالثياب وجر من هلا على جوارحها وانما
 فالعيا من يقتضيه لانه وصف كيا فرائين وشده ما يمكن من
 العرب من قوله من جرب جرب بحر جرب الجوارح والويل جمع

الكنبل بضم الباء وفيها ضرب من شجر الباء يقول فاضل هذا الشيب
 والتمجيب بيت الماء فوق هذا الشيب الذي يثبته ويلقى الشجار
 النظام من هذا الضرب الذي يسمى شجلا هل وجهه ويرى بضع لنا
 من كل فقهة والقبعة من الشواق وهو مقدر اما بين الحلبتين ومن
على القنان من قبانه فاقول له لغتم من كحل القنان
 جبل لبنى اسد والقنان ما يتطامن قطر الدلو ومن الزل عند
 الوطى ومن القنوف عند النش وفيه لك والصم جمع لا صم
 وهو الذي في احد يديه بياض من الاظفار وغيرها والمنزلة
 موضع الازال يقول ومن على هذا الجبل فاطاير وانتر وشا
 من سائر هذا البيت لما نزل الاوهال الصم من كل موضع من
 هذا الجبل نحوها وقع الجبال وفط فزات **وتعالم بالشم** **هاجده**
تخله ولا طما الامتيد الجدل بقاء فقة قدامة في بلاد
 العرب للجبال مجمع على الاجتاج والجدوع والاطم القصر والاطم
 الشدا القصيرة الشدا الرقع والبندل الفخ والمج الجنادل يقول
 ولم يشك هذا البيت شيئا من جذوع القل بشب بقاء ولا شيئا
 من القصور والابنية الا ما كان منها امر فوجا بالصغر او محصا
 كات ثيبا في فرائين **وبله كيا فرائين فيجاد من قطن جبل**
 بعينه والعين الانفسد الجمع العرائين ثم استعا والعرا بن لا اويل
 الطرا لان الاثرف تقدم الوجوه والجماد كاء مخطط والجماد
 والترميل الملتصيف بالثياب وجر من هلا على جوارحها وانما
 فالعيا من يقتضيه لانه وصف كيا فرائين وشده ما يمكن من
 العرب من قوله من جرب جرب بحر جرب الجوارح والويل جمع

والبل وهو المطر الغزير العظيم يقول كان شيل في ايام هذا النصارى
ستدانا من تلغ بكساء عظم شبة تطليه بالفتاء تنطق هذا النصارى
بالكساء كان دورا من الجحيم غدوة من السيل والافشاء فلكه
مغزل الذود اهل الشئ والجمع الذي والجملة كنه فيها
الفتاء ما جاء بالسيل من الخيش والشعر والكلاء وغيرها
والجمع الاغشاء والمغزل المتبع الميم وكسرها وخمها معروف
فلكه مغنوة الغاء يقول كان هذه الاك غدوة مما حاله
بها من افساء السيل فلكه مغزل شبة استدارة هذه الاك
بما احادها من الاغشاء باستدارة فلكه المغزل واحاطتها
بها باحاطت فلكه المغزل به **والتي يصحح المغيط بعاءه**
نزول اليماني على الغيا المحل الفيط هنا مكة انخفض وسطها و
ارتفع طرفاها والبعاء المنقل قوله نزول اليماني في نزول النصارى
اليماني والعياجم عتبة الشهاب يقول والتي هذا الجحيم بقوله
بصح المغيط فانه كلال وضربا لا زمارا ولوانا النبات
فصار نزول المطر كمنزل النصارى اليماني صاحب الغيا المحل
من الشهاب حين فشر شابه يرميها على المشتري شبة نزول
هذا المطر نزول النصارى وشبه ضربا لنبات النصارى من
هذا المطر يصوف النبات التي نشرها النصارى عند مرهطها
البيع كان مكاني الجواء غنية صحن سلافا من حق مغفل
المكازيب من الطير جميع المكاني والجو الوادع والجواء غنية ضفير
غدوة او غداة والبيع سقى الصبوح والسلافي جود كمن وما انصر
من العنبر في عصر والمغفل الذي التي فيه الغفل يقول كان
هذا

هذا الضرب من الطير سقى هذا الضرب من الخضر ما في هذه
الاودية وانما جعلها كذلك لحدة الشهاب وتتابع اصواتها
كان السباع فيه غيرة حشيتة ما وجاها القصورا يتنقل
الاربع النواحي والابايش اصول البنت والعصل البصل الذي
يقول كان السباع حين غرقت في سويل هذه المطر غنيا صو
البصل شبة الطحيط بالطين والماء الكدب باصول البصل الذي
لا يما شطحة بالطين والتراب **هذا فصل في طير الجحيم**
مخولة الطلائع **مخولة تلوح** كباقي الوشم في ظاهر السدي
خوله اسم امه كلبية والطلح ما شمع الثا والدار والطلح الطلال
وطول والبرقة والابرق والبرقاء مكان اختلط ترابها بجحان
او حصو وشم موضع تلوح تلوح والوشم غرض ظاهر اليد وقشر
بالابرة وخشبة المغارز بالكل والقطر واليتبع ثم يتبع الوشم
اسما لتلك القوش ويجمع بالوشم والوشم يقول لهذا الملح
الطلا لدماد بالموضع الذي اختلط بالحجارة والنجاس من شم
تلوح تلك الاطلا لدمان بقايا الوشم في ظاهر الكف شبة لقا
انما رد بارها ووضوحها لدمان انما الوشم في ظاهر الكف
وقوفها باصبي على جهم يقولون لا تملك اسى وتجعل
كان حديد لما كثر غداة خلا سفين بالنواصفين
الحديد مركب من مركب النشا والجمع احداج وحديد والمناكية شوية
المخبي بالذئبيلة من كلبه الخلا يا جمع الخلية وهي السيفلة العظم
والسفين جمع سفينه والنواصفين الناصفة وهي المكان ليس فيه
نواحي الاودية اشكال الشك وغيرهما وود قيل اسم واد في هذا

البيت وقيل دمدل يد ودمامل عصا وددن مثل بدن هذه
الثلاثة معنى الجهور والعب يقول كان من مركب العقيق للمناكية
غدوة قبل جها نواحي وادى وسفر عظام شبة الابل وعليها
الموادج ما تشن العظام وقيل مل معناه حبسها سقنا عظاما
من فرط الحر وشدة وهي هذا اذا حملت دة اعل الجهور **غداة**
سفين ابن يامن يحومرها للملاح طورا ومشدى
عدو في قبيلة من اهل بحر و ابن يامن رجل من اهلها والبحر
العدو من الطريق والبالة للتدبير يقول هذه السفن التي تشبهها
هذه من سفن هذه القبيلة ومن سفن هذا الرجل والملاح تارة
يجر بها على استواء واهتداء وتارة يبدل بها قهيلها من سن
الاستواء وكذلك الحداة تارة يسوقون هذه الابل على هذا الطريق
وتارة يميلونها من الطريق لتعصر السافرة وحقق سفن هذه
القبيلة وهذا الرجل عظمها وخمها **يشوقها المناخير وما بها**
كما قتم لثقب لمقابل باليد حبابة لماء امواجه والجيز من
الصدر والجمع الجيا زيم والنيا لضم من اللبس هو ان يجمع الشهاب
فيذيق فيه شئ ثم يجعل التراب نصفين ويشيل من لدغين فيا بها
هو من اصابت قمر ومن اخفاء قمر يقال الرجل يبايل مغايلة و
فيما لا اذ لعب هذا الضرب من اللبس شبة شق السفن الماء بعد
شق المقابل التراب المجمع بيده وفي الجحيم **يفصل لرد شاة**
نظار من عظمي لوز ورجله الاوى الذي في شفته يسمى والاف
حواء والمرد عمارا له والشاة ذال الغزال الذي قوي واستغنى عن
امه والمناخر لثقب لثقب ثا وادى وادى وادى وادى وادى وادى
عند

عند والسطح الحيط الذي نظمت فيه الجواهر يقول وفي الجحيم شبة
شبابا اوى في كل العينين وسمية الشفتين في حال الضيق ثم لا
ومض تلك الحال لانه يدركه **خول تراعى بر الجحيم شاة**
المرارة ليرى وتولى غدوة لا عقد خذلت اولادها تراعى
يرى باى ترى منه ويرى وهو النطق من الضاء ويقر لو حشر الخليل
وملأ منبشه وقيل ارض ذات شجر والبربر من الاراء والاراء
والتردى ليس الرداء يقول هذه الضميمة التي اشبه بها الجحيم
خذلت اولادها وزهت مع صواحبها وقطعت من الضياء ترى
معهم في ارض ذات شجر اذ ذات رملة منبشة تتاول اطراف ثم
الاراء وتتردى باعضائها وانما خص تلك الحال المذمومة
وتبسم عن الحى كان منورا تحمل الرمال عصر لمتد
الحى الذي يضرب لون شفتيه الى السواد كان منورا يعني كان في
منورا مخدفا لموصوف اجترأ به لانه الصنة عليه نورا لبت اذا
خرج نوره فهو منور وجر كل شئ خالصا له والدمع الكثير من الرمال
والجمع الادعاص والتدري دون الابل لا يقول وتبسم الجحيمية
من نظر الى الشفتين كانه اخوان خرج نوره في عصر يدى يكون ذلك
الدمع فيها بين رملا ليرى لظلمة تراب شبة نعرها بالانحوان
وشروط الى الشفتين ليكون الملعق في ريق الشفة تدبر الكلام كان
الانحوان منورا خلد عصر لنداء الرمال ليرى مخدفا **سقيته**
اجاه الشمس لا تاشترى اسف ولم تكدم عليه باقل ياه الشمس
شعاعها والله مغربا لاسنان والجمع اللثا والاسنفا فها
من اسفنت النوى اسفنه سقا والاعمد الكحل والكدم العضم
ثم وصف نضرها قتال سقا شعاع الشمس كان الشمس

تياول

اعاد رؤسها ثم قال لا انا من بني النشا لا يتحب بريقها ثم قال
اسف على الاعداي والاشد على الله ولرؤسكم يا سناها شي
يؤثر فيها وتقديره اسف على ما عذبكم عليه بشي ونشا العرب
تذرا لا تد على الشفاء والناث **وجبركان الشمس** ودعاها
عليه في اللون لم تجد الخدر التشنج والتشنج يقول ويسمى
وجبركان الشمس كسبه صباه ما وجعها فاستعا بالضاء اسم الرضا
ثم ذكر ان وجهها نقي اللون غير متشبع متغضن ووصف وجهها
بكال الضياء والنفاء والفتارة **وان لامضي لهم صلا حضا**
بموجا من راح وتفتك الاحتضار والمضور واحد والنش
الناقة التي لا تستقيم في غير ما فطر نشاطها والمرقا بلانقة مثل
من الارقال وهو بين السرا والعد ويقول واني لا مضى صهي وانفذ
اراد في عند حضورها بناقة نشطة في سيرها تخجبا وتذمل
تذملا في واهها وغداها يريها ناضل سبل السيل يسر النهار
وسير النهار بالليل **امون كالواح الاران نصاتها على حب**
كانه ظهر من جند الامون التي يؤمن عتارها والاران النابوت
العظيم نصاتها بالصا جرتها ونشاتها يخرتها بالمشاء وهي
الصا واللاح الطريق الواضح والبرجد كاء فخط يقول هذه
الناقة موثقة الخلق يؤمن عتارها في سيرها وعدوها وغطاها
كالواح النابوت العظيم خربت بها بالمشاء على طريق كانه كثر في عرض
حماية وجنات تدكاتها سفحة تري الازعار يد
الجمالية النافقة التي تشبه الجحلي وثافة الخلق والوجناء المكش
الحكم والوجناء العظيمة الوجئات ايضا والرديان عند الجاد
بين مفرق واربعة هذا هو الاصل ثم يبعثار للعدو والفتنة العما

بني

تبري تقض ولا زهر القليل الشعرا لا بد ان ياتي لونه لون الرماذ
يقول انفا صهي بناقة تشبه الجحلي وثافة الخلق مكشرة الحميم
تقدركا بانفاة تقض ظلم قليل الشعر يضرب لونه الى الرماذ فيه
عدو ما بعد والنفاء **سارني عناقا ناجيا وابعت**
وطيفا وظيفا فوق مو يعبد بارتيا لرجل فقلت شغل غلب غابا
له والعناق جمع خنق وهو الكرم والتعاقبات المسحات في السير
المور الطريق والمعد المذلل يقول هي تباري بالكراما سرقا
في السير وتقيم وضيت رجليها وضيت يديها فوق طريق مد تل
ترقت القفين في الشول في حدائق مولى الاسرة لشد
التربع رعي الربيع والا قاسم ملكان واتخاذ رعبا والتفت ما غفلت
من الارض وارقت ولم يبلغ ان يكون جبلا والشول النوق التي جفت
صروها وقلت لياها والواحدة شائلة بالشاء لا غير الا تلعج
الرعي والحدا يجمع حديثه وهي كل وضعة ارتفع لها رها والخفض
والحديقا البستان ايضا والمولى الذي صا بالولي وهو المولى
من امطار السنة وسرا الوادي وسرا رة خيز وافضله كلاء
والجيم الاسرة والاعيد للنام الخلق يقول قد رعت هذه النافقة
ايام الربيع كلاء القفين واراد بها قفين معينين معروفيين
بين نوق جفت لياها ترمي حدائق واد وقد وليت اسرها وهو
مع ذلك نام القريم وقوله حدائق مولى الاسرة تقدير حدائق
واد مولى الاسرة تحذف الموصوف ثقة بدلالة الصنع عليه **شبح**
الحق للهيب وثقي بنو فصل روقا اكلف مليد
الربيع الرجوع والفضل داغ بريح والاهاب رها ابل وفيها والآتيا
المحجز بين الشيلين قوله بنو فصل اراد بذي ذي فصل والفضل جمع

كلامه وبنو

مباغة القند وهو وضع الشيء فوق الشيء يقول ولها قنار
متدا خلة مترابطة كان الاضلاع للثقل بها فتى ولها باطن
واضلاع ضم ورن الى جز عظمه قد فسد بعينه على بعض كان
كناشي ضالة يكتفاتها والمفتي تحت صلبه مؤنة الكناش
بيت تحفة الوحش في اصل شجرة والصلاب ضرب من الشعر التي كفت
الشيء مرث في ناحيته والكناش الناحية والاطر العطف والمؤنة
المقوى والتايد القوية شبهة ابطها باللمعة بيت من بيت
الوحش في اصل شجرة وشبهه الخلق بها بقية معطوفة يقول كنان
بيتين في اصل صلالة صارا في ناحيته هذه النافقة وشبهها معطوفة
تحت صلبه مقوى وسعة الاطراف لها من العتار لذلك مدحها
لها صفة فان اقلان كنانا قريبي في ممشد الاقل
القوى الشديد وثانيه قنار والسلم الدلوها صرة واحد
مشد لاء التفاتين والدالج الذي اخذ الدلو من اليسر فيضها
في الخوض والشدة والاشداد والشدة واحد والباء في قوله
مشر بسلي للعتدية ويجوز ان تكون بمعنى مع ايضا يقول لهذا
النافقة صفتان قولان شديدان ثابتان من جنبها فكانا ثمة
مع دلوين من دلاء الداجين لا قويا وشبهها بقاء حمل
دلوين احدهما يميناه والاخرى يسرى **كسطة الرومي اقم**
رهما لكشفن حتى تشاد قريما القويد الاجر وقيل هو لصا رجم
شبه النافقة في تراصيف عظامها وتداخل عظامها بقطر بين
لرجل وهي وقد حلف صاحبها لحن بها حتى تشاد او تحسب
بالقار ورج او بالاجر والشيد الرض صها بية القسوة **موجد القوم**
يعيد وحدا الرجل وقارة اليد القوم شعرات تحت يديها المثل

وهو السراج

حيث

خصله من الشعر وهي قطعه منه والاكلن الاجر الذي يضر من السواد
والمليد ذو وبر متولد من ابولة التلط وضمير روعات اكلف اي
روعات خلى اكلف يقول هي ذكيت القلب ترجع الى ادها وتجعل فيها
حاجزا ايضا وبين خلى تدرج حجرة الى السواد متولد الورير يد انها
لا تكتفه من ضرابها واذا الرصيل الخلى الى ادها لم تلتج واذا تلتج
كانت مجتمعة التي وافر المحرم قوت على الشر والعدو **كان**
جناح مضري تكتفا حفا فيه شكافي لعيب حشر
المضجر هو الابيض من السور وقيل هو العظيم منها والكتنا يكون
في كفتا الشيء وهو ناحيته والحنا في الجانب والجح الاقن والاشاء
الغزو والعيب عطر الذنب والمسر الا شفي يقول كان جناحي
سرا يضره بالشي في عظم ذنبها فضاضته شرذنها يحنا في سر
ايض في الياض فطورا به **خلق لزهو وقارة على حشف كاشن ذابو**
خرد قوله فطورا به يعني فطورا تقرب بالذنب والرسيل الردف
والحشف اخلافا التي جفت فيها فشنخ والشن القرية الخلق والذرة
الذبول والمجد الذي جددته اي قطع يقول قارة تضرب هذه
النافقة ذنبها على رها خلد رديف راكبا وقارة على اخلافا تشبه
خلق كسرة بالية انتلع منها **لها خدان اكل الخضر فيها كانهما**
بابا صيفي في الخضر اللحم وقوله بابا صيف اي بابا قصر صيف
والصيف لعا في الممر والمسر والمرد المطول ايضا وقد اقله قوله
صرح مردهما يبرل هذه النافقة فخران اكل الخضر فيها كانهما
باب قصر على مجلس ومطول في العرض **طحا كالحى خلوقه**
واجره نرت بداي ينضج الطير ليس والمالقات الطير الواحد
محالة وفقاره والحى المعنى الخلق والاختلاف والاخر لا يجمع جرانه
وهو بالحن العنق والذرة الضم والذير ذ الطير والعنق والنفيد

مباغة

يقول فيها صهيبة اي حرس والحق الظاهر والموجودة المقواة وهو
 الذميل والمور والذهاب والحيي والمارة مبالغة المسيرة يتو
 وغشوها صهيبة وفي ظهرها قوة وشدة ويعد ذميل جليها
 ومور يد بها في السير ويجوز حصرها بين القشون على الصفة لغزها
 ويجوز فيها على انها منبتا ارضها فلان شتر واجت
لها عضداها في سقيف مستدلا ملاها حكم القتل والقتل
 الشتر ما ادير عن الصدر والاجنح الامالة والسقف السقف
 واحد والمستد الذي اسند بعضه على بعض يتو لفلت يداها
 قتلا بعدد من تركها واميلت عضداها تحت جنبين كان مستد
 اسند بعضه الى بعض **جوز دفاق عندل ثم اوقعت لها**
كفها في وعاء مصعد الجوز مبالغة الجاهل وهو القليل في
 احد الشقين لئلا يطها في السير والدفاق المسرع في السير غاية الاسرعة
 والعندل العظيم الراس والازراع العلبة يقول هذه الناقرة شديدة
 الميلان عن سمت الطريق لظن مشاها في السير مسرعة غاية الاسرعة
 عظيمة الراس وقد علمت كفها في وعاء مصعد وقويته خلقها
 كان علو السبع في دياتها **موارد من خلقاء في ظهر فرج**
 العلبة الاثر والجمع العلوب والسبع سيكسية العنان فتدبر الاحمال
 والموارد جمع النورده وهو الذي يورد والخلقاء المشاواراد من
 خلقاء اي من خلقه خلقاء والفرج الارض لصلته الخليفة فيها
 وما دونها ويقول كان اثار السبع في ظهر هذه الناقرة جنبها
 فقر فيها من خلقها في ارض فليظه متعادية فيها وما دونها
واناع ناضل اذ اصعد كسكان بوضع في دجلة مصعد
 الاناع الطويل العنق والبوصى ضرب من الشجر والكان
 ذنب السفيه يقول هي طويلة العنق فاذا رقت عتقا اشبه
 ذنبها

ذنبها سفيه في دجلة تصعد قوله اذا صعد اي بالعنق والبالسف
ونجمه مثل لعلات كائما وهي السقف منها **الجرف صبح**
 الوحي الحفظ والاجتماع والانضمام وهو في البيت على الخ القاش
 والحرف لئلا يحيد والجمع الاحرف والحروف يقول ولها جمة تشبه
 اللغات في الصلابة فكانما انظر فيها الى المدح فظهر المرح في
 المدح والصلابة والمليق بوضع الانشاء **ووجه كقسط اس الشامي**
مشق كسيتا ليماني قد في قوله كقسط اس الرجل الشامي وخلف
 الموصوف والستت جلود البقر المدبوعة بالقرظ وقول كسيت
 اليماني كسيتا الرجل اليماني والقرظ يدا صطليا لقطع وتفاوته
 شبهه خذها في الانفاس بالقرظ اس ومشفربا بالاسفة الذي
 واستقامة القطع **وعينا كائما وتين استكنا** كقسط **جاني**
خفف قلت مورد الماء والماء والاسكنا ان طلل لكن والكفن
 الغار والحجاج العظيم المشرب على العين الذي هو منبتا الحجاج
 الجمع الاخيرة والثلث نعمة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلعة
 والمورد والماء هنا يقول ولها عينان تشبهان صرمان في الصنأ
 والنقاء والبريق تشبهان ما في القلعة في الصنأ شبه بكمهين
 في غورهما وحاجبا بالصفحة في الصلابة قوله حجاج جاني حجاجين
 من صفته **طحي ان عوا لالقا قراها** **لكوني بدعورة ام قد**
 الطح والطح والدع واحد والطح الهبا لغة الطاهر والعود
 والقدي قاصدا راد بالكمولتين العينين وتكمل بقرا الوحش
 ولكن العين على الكمال على لا طلاق والذعر لاطافة والعزف
 ولدا البقرة الوحشية ويجمع العزف قد يقول عينا نطرحان و
 تبعدان القدي عن انفسها ثم شبهها بعيني بقره وحشية
 لها ولد وقد اسخرها صايد غيرة وحسن الوهيت في هذه

احسن يكون صادقا مع التوحش في الجحش في الوصو مد
 التوحش التمع والتركييل والجحش كوا الشديدي رفع القو
 يقول ولها اذان صادقا الاستماع في حال السيل الى الجحش عليها
 الصوت الخفي ولا الصوت الرفع مثل اللسان **تقرق العتق ففهما**
كما مفتي باة بجو من فر التاليل التحديد والتدقيق والقو
 الكرم والجباير والتامعان لاذنان والاشاة الثور الوحشي
 وجو من موضع غيره يقول لها اذان محدثان تعرف بجبايرها
 فيها دما كما في ثور وحشي منفرده بهذا الموضع **اروع سناض**
اخذ مله كره اة جحر في صفق مصعد الاروع الذي يتاج
 لكل شئ لظن ذكائه والسناض لكثير الحركة مبالغة التنازع
 الاخذ المخفض السرع والملمع المجمع الخلق الشديد الصلة للربا
 العتقة التي تكسر بها الصخور والصفيح الى العرض والي الصناض
 والصفيح والمصعد الحكم يقول ولها قلب برتاق لادني شئ لظن
 ذكائه سيعلم كركه خفيف صلب يجمع الخلق يشبه صخرة يكسر بها
 الصخور في الصلابة فيما بين ضلع فثبه حجارة عراضا محكمة
واعلم خرو من لا نفاون عتق في رحم الارض **دد**
 الارض المشقوق الشفة العليا والخرويت مشقوب يقول ولها مسفر
 مشقوق وما دونها مشقوب وهي متى ترم الارض بانفها وراسها
 اذا دارت في سرها وان شئت لا تزل وان شئت اقل **خافه**
ملو من القنجد الاداء في العود ووق السير والاصنام
 الاحكام والتشريع يقول هي مثله مرفوعة فان شئت اسرعت في شئ
 وان شئت لاسرعت فما تسوط ملو من القنجد موتون وان شئت
ساي اساط الكور اسما **وعامث يصعبها بها الحفد**
 المسام

المسامات المباشرة في السهم والعلو والعموم السبا والمخيفات الظلم
 يقول وان شئت جعلت ساسها موازيا لراسه رحلها في العلو
 في فطر النشاط وجذبى زهاها واسرعت في سيرها كما انها تسبح
 بعض بها مثل اسراع الظلم **على منها ايضا اذا الصا حيه**
لا يتي اذ بك منها واقتدى يقول على مثل هذا النافذ
 امضى في اسفا رعيه بلع الام غاية الشدة وصاحبه يقول لا يتيه
 اذ بك من شقة هذه الشدة وخلصك منها وبقيت نفسي
وجانت اليه النفس فغاو خال مصدا ولو اسرع على صا
 خالها عظمت والمروضا الطريق يقول واذا رقت نفسه اي زال قلبه
 عن مسفره لظن قوة وطقته هلاك وان اسرع على طريق يقول
 صعوبته هذه القلوة جعلته يظن انه هالك وان لم يكن على طريق
 يخاف قطاع الطريق **اذا القوا فالوان في جلتاني هيت**
فلم اكلم اكل يقولوا في القوم قالوا من في كفي فها اوبد مثل
 خلت انقلا المراء يتوهم فلم اكلم كفاية بالهم ودفع الشر ولم اسلك
 فيها احث عليها **بالنضج فاحد وقا خا ال لامع القو**
 الاحمال الاقبالها والقطيع النوط والاحمال الاسراع في السير
 واللامع يشبه التراب في طر في الهمار والامع يكان
 بخا لطرابه حجارة او حصي واذا جمل على الارض والقدر قليل
 المعزاء يقول اقبلت على النار ارضها بالوط فاسرعت في السير
 في حال خجل الاماكن التي خلطت في ترابها الهماره والحما
فقال كذا ذك ولديه مجلس **ترى دها اذ بال اسلم ام**
 الذيل التفرق والسجل الثوب الايض من القطن يقول تنجرت
 هذه الناقرة تنجرت جارية بين يدي سيدها فتم ذيلها
 الايض الطويل في رقصها شبيه تنجرت في السير تنجرت

الحادية في الرقص وشبه طول ذنبها بطول ذنبها ولست بحلال
الذراع حافة وكنت تشق القوم اذ خلوا
مبا لفة الحمار من الحمار والمثله ما ارتفع عن سبل الماء والمخضر
عن الجبال وقرب الارض والجمع للذراع والاستقامة والاستقامة
يقولنا فلا احل الذراع مخافة حمار الاضياء او قنر ولا احدا
ايام ولكن اعين القوم اذا استعانوا او ما في ذراع الاضياء
واما في قتال الاعداء **وان شق في حلقه القوم نلقى**
وان تلقى في الحوائط لصد الطلج والحانوت
بيت الحمار والجمع الحوائط والاصطاد الاقفاص يقولون ان
تطلبني في محفل القوم ومحدثي هناك وان تطلبني في بيت الحمار
صد تن هناك يريد ان يجمع بين الحد والحز لان تلقى في الحمار
تلاقى الذروة البيت لرفع الصعد الصعد الصعد
مبا لفة يقولون ان جمع الحمار لا فحقا ولا فحقا اني واعتبر
الذروة البيت الشريفة المقصود وقوله تلاقى الى يريد ان يجمع
ندما في من القوم وقية روح البناين برود ومجد
الغنية الحامية الغنية والمجد الثوب المصوغ بالحمار وهو الرقص
وقيل بل هو ثوب شمع صبغة فيكاد يقوم من اشباع صبغة
المجد لفة فيه وقيل المجد الثوب الذي على الجسد يتولد به
احرار كرام تلبس الاوانهم وتشرف وجوههم ومعنية تانارها
لاية برين واثوب مصبوها بالزهر لاني او ثوبا مشع الصنع
قطا يلج بها رقية بجس نداي بضة القوم
يلج بخر الاس من راحة البضاة لعورة البدن ورفق الجسد والقوم
جيب بخر اي يعبر يقول هذه الغنية واسعة للجيب لكثرة النداء
ايديهم

الكريم

ايديهم في جيبها لفسها ثم قال هي رقية على جيب نداي اما وما
من جسد هاتم الحمار رقية الجسد والكون والحي والانس واحدا
جس جسد **اذ نحن لنا اسمنا ابننا على سبل مطرقة القند**
اسمعنا اي قنينا والابناء الاصل من الشيء والاخذ فيه على سبلها
اي على يودتها او قارها والمطرقة التي صير طرما فتور نظرها
وبريد مطرقة وهي التي بها صنعت يقول اذا سألناها القضاة
لنا مبتدئة في غناها على ضعف في غناها لا تشدد فيها اذ لم تشدد
فخذ فاعدا التائبين استغفالا لها **اذ رجت في صوتها خلت**
تجاوب صار على ربي روي الترجيع ترديد الصوت وتغرية في
الغنى التي لها ولد والجمع الاضمار والربع من ولد الاصل ما ولد في
اول الساج والرد لخلوا به يقول اذا طربت في صوتها وردت غناها
حبت صوتها صوت نوق يصح عند حوارها انك ويجوز ان يكون
الاضمار للنساء والربع مستعار لولد الانسان فيشته صوتها الغنى
باسوات النوارب **وما زال تشق في الحور ولدي وبي وناقي**
طريق وشدة غش الشربا لشرب والطريق والطريق المالح الحورية
والشدة والشد والمشد المالح القديم الموروث يقول لم ازل
اشرب الخمر واشتغل بالذات وبيع الاعلاق الغنية والافاضة
كان هذه الاشياء بمنزلة المالح المسحور والموروث **الانحاش**
العشقة كيا وافدت فلما البع البع القحاح القحاح
والبع المذل والمطل بالقطرات والبع ثلثة ذلك فذل له يقول
فجئتني ضاير كل يجنب البع المطلي بالقطرات وافدتني لها رات في
لا كف عن التلوي للاموال ولا اشتغال بالذات راتني غيرة لا
يكروني ولا اهل هذا الطرف لهدم البع صفة للارض
جعلت كالاسم لها والطرف البيت من الامم والجمع الطرف لكوني بعيدا

المرأة الحسنة الخلق السمينة التامة والمهر المرفوع بالعود يقول المجد
الثالث ان تصريوم الغنى بالفتح با حارة فاعترضة الخلق يتبعه فروع
بالعد كذا **الذين والذين اليك علفت على عثر خروم الخسد**
البره حلقه من صغارا وشبهه وغيرها استعارها للوسوء والخلل
والدملج للعضد والحمل للدماء والذين اليك والذين الخروم ضرابان
من التحد والتخسد الخسد من الافساد والاوراق يقولون كان
خلو خيلها واسورها وماضها معلقة على احد هذين الضربين
من الشجر وجعلت خيلهم خيلها كذا قلظ شبهه ساعد بها وساقها
يا حديد بن الشجرين **كريم بروقه في حوس سفل ان سافدا**
اسا الصعد يقولون ان كريم بروقه في ايام حياته بالبحر سفل ان
مشا غدا اينا العطشان يريدانه يموت ديانا وهذا لرب طعنا
ار قبيل نجيل ماله كبر غوى في الطالغ مفسد
الطالغ المحرم على الجمع والمنع والقوى الضال يقولون ان في بن الجواد
والنجيل بعد الموت فلم يغفل باعلا في قتال اري قبل الخيل ماله
والبحر هو الضال في طالغ الغنى بماله لري خوسين من
ترا يقبلها صفاي ضم في صغر مفسد الجوز الكوم من
التراب وضيق الجمع الخبي والتضيق مبا لفة الصعد يقول تريحني
النجيل والجواد كومتين من تراب طيلها حجارة عارض صلابتها
بين قوتها حجارة عارض قد تشد **ان الموت يعم الكرام و**
يصطف عسلا لفاخل الشدة الاعيان الامتياز
العسلا الكرام من المبال والنساء والواحد عسلة والفاخل النجيل
يقول اري الموت يجتأ الكرام بالافناء ويصطفى كريمة ما النجيل
الشدة بالافناء وقيل بل معناه ان الموت يعم الاجواد والنجيل يصفى

عن عطية يقول لا افرق بين العشق وابتا المقام الذين لصقوا بالاش
من شدة الفخر لا يكون احسان اليهم وانما في علمهم ورايت لافشاء
الذين لهم بروت لادم لا يكروني لا استطاعتهم صبيحتي ومنا دمي
يقولون ان جيب في القارب وصلني الا اصدقهم المقام والافشاء هو
لا لطلب العرف ولا هو للاء **الذي لا يقر لوني**
وان اشهد للذات هل انت غلدي الوحي الحبيب والاخلاد
الامعاء يقولون لا ايمان انسان الذي لا يقر لوني وهو الحبيب وحضو
الذات هل انت غلدي فان كفت فها فان كفت لا تستطيع ذميت
فقد في ابادها ما لك بك استطاع لفة استطاع يقول فان
انت لا تستطيع ان تدفع موتني قد عني اباد الموت بانقا ما لا
يريدانه لا يسمه فلا مفع للعل بالمال لا يترك للذات **لذلك**
من من لفة الفقه وحيلة لم اقبل في نام فوق الحمار الخبيث
والحمل المبالا والعوز جمع غامد يقولون لا تترك خلوا من من لفة
الفقه الكريم لربا لوني قام حوك من غدا بين من حيوت اربا لوني
من من سقى العاذ لا تشق كيت فيما تمل الماء من زيد
يقولون انك الحمار الى اسبق العوازل لشرب شريرة من الحمار كيت
الون متى سقى الماء عليها ازديت يريدانه يترك الخمر قبل ان يبا الموال
وكرت انا داي لفاخل كيد الغضا بقتة المتورد
الكر كيد الغضا لفاخل لفاخل المتورد والمضاف للملح والحمار الذي
في يد الغضا والسيد الذي والغضا شجر يقولون الحسنة الثانية
ملح او افا داي لفاخل الى وانما في حدة مستغنا اياي في ساق
يده انجشاء يسرع في حدة اسرع ذنبه يسكن فيما بين الغضا انا
بجنته وهو يريد الماء هل فصلة الثانية فانه المستغنى واما
اللام ليه **وقصير يوم الذبح والذبح في سكة تحت حمار القند**
قصير الشيء صيرة قصير والذبح البياض الغنى انا في السماء واليه كنة
الذبح

والارام جمع ريم وهو النبل لا ينفذ الخ لصل لمبيض وقوله خلفه اعم
يخلف بعضها بعضا ومنه قوله تعالى جبل القليل والها خلفه والارام
جمع الطلاء وهو ولد الضبيب والبقرة الوحشية والجؤم قناسر والهي
والوحش بنسبة البركة للبيبر والجم موضع الجؤم والجم الجؤم
يقول بهذه الدار بقرو حش واسعة العيون وضياء بعض مشين بها
الخ لفا معها بعضا والاولادها بعض من مراتها لترضع اماها
وقفت بها من بعد عشرين نخل ولا يعرف الدار بعد التوم
وقفت بدارام اوفى بعد مضي عشرين سنة من بينها وعرفت بعد التوم
بمقاسا بعد ومعانات مشقة بريدانه لثباتها الامام بعد مشقة
ابعد العبد بها ودرس اعلاها **اشية سفا في عرس من جبل**
ونورا في الحوض من ينالم الاشية حجارة توضع القدر عليها
والنفع السواد والمعرى اصله المنزلة من العرس وهو النزول
في وجه النخل ثم استقر المكان التي تنصب عليه القدر والبرجل
القدر والنؤس منير يحفر حول البيت للبحر فيه الماء الذي ينصب
من البيت والحذاء الاصل ويرى كحوض الجرد والحذاء الباقية
من الكلا وقيل بل هي البئر القديمة يقول عرفت سوادا تنصب
عليها القدر وعرفت هذا كان حول بيتام اوفى بقية مشتم
كانت اصل حوض ضابنية على البديل من الدار بريدان هذا الاشيا
دلته على انها دارام اوفى **فلا عرفت الدار فلو بها الا**
افصاها اياها الربع واسلم كانت العرب تقول في تحتها اقم
صياها اى تحت صياها اى طاب ميتك في صياها من القدر وهي
طيبا العيش وحقن الصباح بهذا الدهلان الغارات والمكارة تقع
صياها يقول وقفت بدارام اوفى وقلت لدارها عيا اياها و
دارها

دأبها لها طاب عينك فيصاحك وسلك ذكرى أعلام إلى من **يطبق**
 عليه خيال الأحياء على تبصير خيل من روضات **تجمل**
بالعاشق من قور حرم الظمان مع طعنه وهي نارة في قور بها
 رقي سبتها وميت طعنه لأنها قطع مع زوجها بالعنا أي بالارض
 العلياء المرفقة وجرم ماء بعينه يقول قلبك يحللي انك يا خليلي
 هل ترك بالارض العالميه من فوق هذا الماء نساء في هوان على اهل
 بردياة الوجود ترج به والصابية والحجيرة على من الحمال القطر وفيه
 لأن كونهن حيث يرأهن خليله بعد مضي عشرين سنة حال الفتره
 القمل البتر خل علون بانماط عناق وكله **وراد حواشيه انما**
 المياه في قوله علون بانماط للتعبير وروي وعلمنا انما وروي
 واعلمنا انما وها يعني واحد والاعلاست قد تكون بمعنى الساعه
 ولا ما ط جمع غط وهو ما يسطر من انواع الثياب والعناق اكلام
 الواحد عقيق والكله الستر الرقيق والمجع لكل والوراد جمع ورد
 وهو الآخر وهو الذي يضرب لونه الخمره والمناكه المشافه في
 يروي وراذلكوا شي لونه لون عدم العندم النقم والعندم دم الاموين
 يقول واعلمنا انما طر اما ذاتا فطار وستره فوق اى القبه على
 اللوادج وخشين بها ثم وصف لك الثياب بانها من الجواهر فيشبه
 اللوبيا بانده في شدة المحر او البقم او دم الاموين **ورود في**
السوبا علون من غير دل انما انتم السوبا ارض ظلم لها
 والنوريك دكوب او دريك تدواب والداله الدلا والداله
 واحد والنور عليه لعيش والمستعم تكلف النعمه يقول وركبن خولا
 السوه اوراك ركابتهن في حال ملونهن من السوبان وعليهن دلا
 الانسان طيبه لعيشه الذي يكلفه لك **يكون بكوا واسم**
فتره وادى الركا ليدى الفم بكراى سار بكرا واسمها سار

وروها فقال **العرى** ما جرّ عليهم وما حمى دم ابن نبيك او قتل
 يقولوا قصت بقلبي وحياتي ان راحهم ما تحب عليهم دما
 هؤلاء المستمين اهل بيوتكم ما ولدناراك قال لهم في سفك
 دماهم ولا تشارك في التورم ووقل لا وهبها ولا ين
 المحرم فلا ارام اجبو يقولون صححات ما لها ما تحرم
 عقلت دية وسيت الذية فعلا لانها تقبل الدم عن النفس
 اي تحب له الموت والطاعها علوتها والمحرم منقطع
 انما الجبل والطريق فيه والجمع المحارم يقول فكل واحد من القتل
 ارما العاطلين يقولون بصححات ابل فطرق المحارم عند موتها
 المحاولين يقولون **حي لا يصم الناس امرهم** ذا طرقت احدى
 الدنيا **الى عظم** حلا لجمع حال مثل صاحب وصحاب يصم اي يمنع
 والطرق الامثان ليلاء والباقي قوله معظم يجوز كونه نفع و
 كونه للعدية اعظم الامور ارجا الى العظم يقول يقولون القتل
 لا بل حي فاذا لم يصم امرهم حيا بهم وحلفاء ثم اذا مات احد النجباء
 ما رضع وخط عظم اي اذا نابتهم فاشبهه شعوم وشعوم
 كرام فلا دو الضغن **بذك** قبله لديهم ولا الجاني عليهم **سليم**
 الضغن والضغنه ما استكن في القلب من العداوة والبغضاء المحقد
 والجارد ذو الحية والاسلام المحذ لان يقول الحي كرام لا يدرك ذو
 الوتر وتره عذرم ولا يقد على انتقام منهم من ظلمهم ومن عبي
 عليهم من افنائهم وحلفاءهم وجيرانهم لم يخذلوه بل يبرهه و
 شعواس راحه يبرهه **سحت** تكاليف الحجة ومن يحس بما بين
 هؤلاء **ايالك** يوم سفتا الشيء ملائكة وانكاد من المناق
 والشايد لا اياك كل شيء فانه لا يراد بها الحجة وانما يراد بها القصة
 والاشايد

والاعلام يقول ملكت مشاقي الحياة وشدايدها ومن عاشت ما نيز
سنة ملكشا في الكبر على ما علم ما في اليوم والامر **شبهه** و
لكنني من علم ما في غد **عني** يقول لقد خطب علي بما مضى وما حضر
لكنني من القلب عن الاحاطة بما هو مظهر يتوقع **رأيت المنايا**
خطب عشواء من نصيب منه ومن تحطى **تعر** في الخط النصيب
باليد والعشواء فاذا نك لاغنى وجمعها عشوة وهي التي لا يبرئ ليل
قوله ومن تحطى اي من خطيئه تخذف المنقول وحذف شافع
والتعير نظير لغير يقول رأيت المنايا نصيب الناس على غير نقي و
ترتيب وبصورة كان هذا الناقه تطامنا تطام على غير بعير ثم
قال من صاته المنايا املاكته ومن اخاطنه ابنته فلان العسر
ومن لا يصاغ في امور كثيرة **نضر** باباب ويوطا **عنهم**
يقولون لا يصاغ الناس ولا يدارهم في كثير من الامور فهو و
غلبوه واذا لوه وربما قتلوه كالذي يعير من الباب ويوطا
بالمنهم انهم البعض على الشيء بالنظر والتعير من باب التعير
المنهم ليعيرك المنك للغير ومن جعل **العرف** ومن **دع** **وجه**
يفر ومن لا يبقى **الشم** **الشم** يقولون من يجعل معد فرباء دم
الرجال وجعل احسانه وايقار عهده وفر كارهه وجعل لا يتقن اناس
انما شتم بربان من بذر معد ففسان عهده ومن يجعل معد فمعد
عنه من اللقم ومن يك ذا فضل **يجعل** يفضل على قوم يستعنه
ويذمم يقولون كان ذا فضل فعال شجلا استغنى عنه وذمم
والله الضعيف على لغة اهل الحجاز ومن يوك **لا يذمم** ومن يد **فلم**
الى **اطمن** **الرم** **بجحه** وقت بالعد او وقت ركضان اثنايه
اجرد هما بقا اعديه الطريق وهذا الى الطريق يقول ومن ذم
بعده لم يجده ذم ومن صدق قلبه الى سرطان الملك الا حسنه **ريكر**

على يوقفه ^{ثمة} ربحته ابتداءً وابتداءً ومن هنا استأثرتا ابتداءً
ون من هنا استأثرتا **فيلم** رقب في السلم صديقه ورتبوا روم
 استأثرتا يقولون من هنا استأثرتا ابتداءً ولوم بعد حوضه
 هبة أياها ولوم الصعود إلى استأثرتا فارتأها ومن يحمل العو
في ضلله **يكن حده** **فما عليه** **ندم** يقولون وضع أياديه
 في غير ما استحقها أي من احسن إلى من لم يكن أهلاً للاصان
 وضع الذي احسن إليه الذم موضع الجواز ذم ولم يحده وندم احسن
 الواضع حسنة في موضع وضعه **ومن يعطى الرزاج فانه يطعم**
العوالي **ركت كل هذه** الرزاج جمع رزج الرزج وهو الحد يد المراكب
 في أسفلها والهدم السنان الطويل وعالية الرزج ضد ساقته
 والجم العوالي إذا التفت فثمان من العرب سدت كل واحدة منها
 رزاج الرزج نحو صاحبها وسمى الساعون في القلعة فان ابتداء التماز
 في القتال فليلك منها الرماح واقفلها بالاسنة يقولون من
 المرفأ الرزاج الحماح عوالي الرماح التي ركت فيها الاسنة العوالي
 يعني من في العلم فذلك الحرب وليفته **ومن لا يرد عن حوضه** **بسلامه**
ندم **ومن لا يظلم الناس** **يظلم** الذم الكثرة والرتج يقولون
 لا يكف أعدائه من حوضه بسلامه مدم حوضه وكذا الناس يظلم الناس
 يعني من لم يجر حرمه استبح حرمه ويستأثر الحوض الحرم ومن يغتر
بجده **وأصله** **ومن لا يكرمه** **نفسه** **لا يكرمه** يقولون من
 وأقرب حسب لأعداء اصداؤه لأنه لم يجر بهم يوقفه الحاد
 على حصاره ودمه ومن لم يكرمه نفسه جباب الدنايا لا يكرمه الناس
وما كان عندا من عليه **وان خلاها** **فحق على الناس** **فلم**
 يقولون ما كان لنا خلق فظن أنه يخفى على الناس علم ولم يحفظ
 سنان الأخلاق لا تخفى والخلق لا يخفى وكان من صامت لك

ومن لا يستحل النفس ولا يعصها يؤا من الدنيا

1-49

معنى زيادته أو نقصه في النكاح في كآته لقنن كآته وكآته
وكن يقول كصامت يجيأ عنه شئونه واما نظره يادته
على غير مقتضاه عن غير عند كآته **باب الفقه صفة وصفه**
لم يبق الاضوة التي والدم واة سفاه الشيخ لاجل بعد
وان الفقه بعد السقاة يحل يقول اذا كان الشيخ سيفه المريج عليه
لا ياما بعد الشيب لا الموت والعقود ان كان فيها ترك كآته سيرة
حلما ووقارا ومثله قوله الم ابن عبد القدوس والشيخ لا يترك اذ افلا
حتى برور في الحود الثرى ما لنا عظمى وعنده فقدم ومن اكش
الشال يوما **سبحك** يقول سئلنا اذ كنكم ومعه فكم خدم بها
عدنا الى السؤل فقدم الى السؤل ومن اكش السؤل اكرم يوما
محالة والنسأل السؤل **وقال السالين ليعن العارفي**
خفت الدار عله فقامها عينا تاتبعوها فزها ما
عدنا لآدم وشعد وهو في البيت لآدم والمحل من الدار ما حل لآدم
بعد ودة والمقام منها ما حل لآدم فيه وما موضع بحيث
غير على الحرم ولا يصرف ويذكر ويؤت ذابة وحش والقول والزام
جبلان معرفه فان يقول لغت ديار احيا في احيى منا زلمس ما كان
منها للحول ودا لاقامه وما كان منها للاقامة وكانت هذه الديار
الموضع المسمى بيق وقد تحشت الديار لغوليه والرجاسه منها الارها
ظانها واما لساكنها وقوله تادبعوها اي ديار عوطها وديارها
فذف المضاف **فدافع الزيان فزدها خلفها كل اضي الزيان**
سلامها المضاف اما كمن يندفع عنها الماء من الى الاضياف والوجه
يدفع والزيان جبل معروف انعم مصدره بفتح فزدها وقدره
لوجه لكسابة والوجه اكتاب والجمع لوجه والسلام المحارة فذا نغ
يعطو على قوله عوطها يقول توحشت الدار لغوليه والرجاسه

نصف
سکین

وتوجست دافع جبل لريان لا تحال الا حبا منها واحتمال الجران
منها ثم قال وقد توخت وتغيرت رسوم هذه الدار فعتت
خلقا وتماعرها السيول ولم ينح لظول الرمان فكان كتاب
خمين جريشيه بقاء الاثار لقدم الايام بقاء الكتائب في
وتصنفها على الحال والاعمال فيه فترى القصر الذي خضع لسلام
عائدا الى البحر من تحت بعد هذا ليس بها حج خلون خلاها
وجرامها الصخرة للكل والانتفاع بقا لينة بحجر مكله والعبد
الا لقاء والحج جمع حجر وهي السنة واراد بالحرام الاشهر الحرم وبالحلال
الحل والحلال المضي وسنة الام الحايه يقول على ان رديا رقدت و
كلت وانقطعت بعد محمد سكا بها سنون منته الاشهر الحرم والاشهر
الحل منها وتجر المضي قد مضت بمدار تحلهم عنها سنون بكما لها خلو
المضى فيها راجع الى الحج وحلاها يدل على الحج وحرامها معطوف عليها
والسنة لا بعد الاشهر الحرم واشهر الحل فترى في السنة بغيرها
رنة تفتح اليوم وصاها ودور الواعد هو ذها وها
طبع النجوم الانواء الربعية وهي المنازل التي تحملها الشمس في الربيع
واحدتها مربع والصورة لصابه والودق المطر الموز المطر الشام
العام والرواحد ذواتا فترى من السحاب واحدتها راعده واثرها
جمع رعد وهي المطر الذي فيه لين يقول رزقت الدنيا راوا الذين
امطار الانواء الربعية فامرعت واعثت واصابها ذوات الرواحد
من السحاب ما كان منه عاشا بالفا مرزوقا اهله وما كان منه ميتا
من كل ما ربه وغاد مدجن وعشيرة متجاوب ورامها
السارية السحابة الماطرة ليلا والمدجن المدس افا والسماء بظلال
لفظ كفا فته والارزام التصويب وقد اذمت لنا فاذ اذرت
والاسم الرزمر ثم فصل تلك الامطار فتا لحي من كل مطر حياجة
سارية ومطر محاب غاد ليس افا والسماء كفا فته وترا كنه
ومحابة

وسماية عشيرة متجاوب اصواتها اي كان رعودها متجاوب بها
قلا فروع الابقان والطفك بالجله من ضاها وها
الابقان تفتح السماء وضاهض من النبت وهو الحجر البني
اي صارت ذوات الحفال والجله ان جانيا الواك ثم اخضعت
افصابا لذي راعشاها فقال **فعلته** بها نزوع هذا الضرب
من النبات واصبحت النبا والافحام ذوات لظنا ليجانها واد
هذه الدار قوله ضاها وها ما يريد والطفك ضاها وها
نعامها لان النعام تبين ولا لظلال الحفال ولكنه عطف في الظاهر
لرؤا الانسار **والعين ما كنه على الدار ما عوا اذا جمل بالفضا**
ها ما العين واسعات العيون والظلال والوحش من يولد الى
ان ما في عليه شهر الحج لظلاله ويستعار لولد الانسان وغير
والعود الحد يثا لتناج الواحد عايد ولا جمل للقطع من قبل
الوحش لصيرورها اظلالا اجلا والفضاء الصحو والبهام اولاد
الضان اذا انفردت واذا اظلمت اولاد المعز با ولا الضان قبل
الصبح بهام وكذا احد البهائم **وتجمع البهائم على البهائم** يقول
والبحر الواسع العيون قد سكنت واقامت على اولادها ترضعها
حال كونها حديثا لتناج اولادها ترضعها طعاما تضطفي
تلك الصحو فالفهم من هذا الكلام انها صارت بمعنى الوحش بعد
كونها بمعنى الانس **وخلال اليوم من الطول لكانها زبرجد متواليا**
اقلاها اجلا كثر في الزبرجد زبور وهو الكتاب والزبر الكناية
والاجداد والتجديد واحد يقول كثر في اليوم من الجلال الدنيا
فاظهر بها بعد ستر لثرا با تاها كان الدنيا كثر في الجلال
كنايتها كثر في اليوم من الاطوار التي خطاها التراب تجديد الكنا
الدار من ظهور الاطوار بعد دروسها بظهور الطوبى بعد دروسها

اوجع واسقمه اسقنوهما كفنا تعفو قهنا وشا
 الربيع التريدي والحديد والاسفنا الذروه من قولهم سق
 زيدا السويق وغش واستغته السويق وغش وانقروا النش
 الذي يتخذ من دخان السراج والنازوقيل هو قيل هو النجل و
 الكنفج كنف وهي المستدارات وكل مستدير كنف كنف الكاف
 كنف تعني ظهر دراح والوشام جمع وشم شبه ظهور الاطلال بعد
 دروسها يتجدد لكتابتها يتجدد اليوم يقول كانها ذرا وترديد واسقمه
 وثما قد ذرت ثور ورعاف ذرات ظهر الوشام غرتا غارتها
 كاعتبا السيول الاطلال التي كانت عليه فوفت اسلمها وكيف
 سوانا صا خوالد ما بين كلامي الفصح الصلابة خوالد الوافي
 بين ظهره يقول فوفت اسلم الطول من فطانها وسكانها ثم قال
 وكيف سوانا صا خوالد ما بين كلامي الفصح الصلابة خوالد الوافي
 وهذا السؤال على صاحب كنف ينفعه عرب وكان بالجميع فاكروا
 دخلوا وغدرونها ونامها كبريتا شريك والمفاداة الترك
 غاد رما الشيء تركته وخالفته والوأي نيز يحجر حول البيت ينصب
 الماء من البيت والنام ضرب من الشجر يوقد به خلل البيت يقول
 عربيا الطول من فطانها بعد كون جميعه بها فسادا منها كبريتا وتروا
 النمام والوأي ما يمتلئان لفساد النوى والنام شاقنا نطق
 الحي من نملوا فلتسواقنا نصخبها والقطن واحد منهم
 له وهو الصبي الذي عليه ودمج فيه امرأة وقد يكون جمع تعني وهي
 البراة الخامة مع زوجها ثم قالها وهي بيها ظفيرة التكنس غو
 الكناس الاستكان بها والقطن جمع قطن وهي نمام والصبر صبر
 التنا والرحل وغير ذلك بنوا حلتك هل لا شتيق والحنن شالي
 في ملبسهم ثم ارجع الى ودخلوا كنس كل حنن في غل عصبه
 روح

زوج عليه كلفة وقامها أحد المودع وغيره بالنيابة إذا غلبت به
الحل المحذور الشيء إذا كان فظلة والعنى مناعيدان المودع والزوج
القطن من الثياب والجمع الأزواج والكلفة السر الرقيق والجمع الكل
القاء السر والجمع انقصر ثم فصل الضعن فقال من كل مودع حقت
بالثياب بطل عيادته فطرد عليه ثم فصل الزوج فقال موكلة
وعت بها من السر الذي يلي فرق المودع للثاوي ذي صاحبه
وعت باق من السر الذي يرسل على جواب المودع **وعلا كان**
نكاح وقع فيها وظباء وجرة عطفاً أداهما الزجر الجاهل
الواحد وجده والنكاح انما يبر الوشر وجرة موضع بعينه و
العطف جمع عاقل من العطفان لذكور المرح ولا من العطفان الذي هو
الشيء والارام الطبا الخاصة بالياض يقول تلجوا اجامها كان انما يبر
الوشر وقلايل شبه النساء في حسن الامين والشيء بها اوطباء
وجرة في حال تركها على اولادها وقيل عطفها اناها النظر الى
اولادها ونصب جلا على الحال والعامل فيها تلجوا اوترب عطفاً
على الحال والعامل فيها الحال السادة مسد الفعل **حقت وانيها**
السبب كانها اجزاء يشبه اظفارها ورضامها الحنف الدرع
الاجزاء جمع جرح وهو منقطف الواو ويشبه واد بعينه والاثل تحس
يشبه الظفر لانه اعظم منها والرضام الحجارة العظام الواحدة يشبه
والجمع رضم يقول دفت الضعن اما ركابيا مضرب لثقلها السير
وقارها قطع السراب ولعل فكان الضعن منقطفات وادي
يشبه انماها وحجارة العظام يشبهها في العظم بها والمضرب الذي
اضرب اليه اثلا ورضام دافع اليه يشبه **بل ان ذكر من نوار قد نأت**
وتقطعت اسبابها ورمادها نوار رسم امرأة يشبه بها والناتى
العدو والرماد جمع الزئدة وهي قطعة من الخيل خلق ضعيف فلم اضرب

سماحة حكمة قد ذهبت الجنب بقطعهما التي اراقت ما اثمها تقدرت عنها
ولذلك اسرع ذهابا من غيرهما **والجمع وسقت لاحقها**
طرد الفحل وضربها واكادها المثلثان في مفعل اشرف طبيها
باللبن وسقت حملت ولا حطب اعبر لذلك في وركبه بياض اوقى
خا صرتيه ولا حده ولو حقه قشر وبروى طرد الفحل وضربها غذاها
الفحل جمع فحل والكدام يجوز ان يكون منزلة الكدم وهو العصف و
يجوز ان يكون بمعنى المكاد منه وهي المعاضدة والعدام يجوز ان يكون
بمعنى العدم وهو العصف ويجوز ان يكون بمعنى المعاضدة وهي المعاضدة
يقول كانها صباء او اقلان اشرفت عليها ما بالبن وقد حلت
نوليا نفخ احبيب وقدر غير وشرك ذلك الفحل لطرد الفحل وضرب
اياها وعصته او طرد الفحل وضربها وقضها اياه **يعلو بها احد**
الأكام مشي قد ارب عصياها ووجاها الاكام جمع الكوامد
ما احدث وجع منها والغبغبي القشر ون الحارث العنيت والتشبي
مباذلة والوجام اشياء الخبيث الشيء يقول يعلو هذا الفحل الاكام
الأكام انقبا لها وابعاد ايضا عن الفحل وقد شكك في امرها
عصياها اياه في حال جلها واشتهاها اياه قبلها والشيء المععض
محيرة الثلبوت برأوقها اقل البراق حزمها
جزيرة جمع جزره وهو مثل القف وثلبوت موضع بعينه ربنا المزم
الكت ربنا لهم والغزل الخالي والمرافق جمع مرقت وهو الموضع
الذي يمشي عليه الرقيب ويريد بالمرافق الاكامان المرتفعة والارام
اعلام الطريق الواحد ارم يقول يعلو لبي بالانان الاكام فيقف
هذا الموضع ويكون رقيبها فوقها في موضع خالي الاكامان
المرتفعة وناثجا فعلاهما اي يخاف الصيادين باعلامها **حصة**
اذا سلحها ادى ستة جزا اظان صياحه وصاحبها سلخ
المشعر وفيه افاقر عليه وجاء اسم للشاة سمى بجلو الماء فيه

عن صفته الدباد ووصف حاله لا سيما بعد انماها واخذ
 في كلام آخر من غير ابطال لما سبق في كلام الله تعالى لا يكون الا بهذا
 المعنى لا يجوز منه سبحانه ابطال كلامه وكذا به فقلنا محال
 اي شيء ذكر من نوار في حال بعد ما وقطع استا وصالحا ما قوي
 فيها وما ضعف من حيث حلت بقيد وجا ورا **اعل الحجاز فان منك امرها**
 مرتبة منسوب الى امر وقيد ببلدة معروفة يقول نوار اشارة من مرتبة
 حلت بهذه البلدة وجا ورت اهل الحجاز يريد انما تحل بيدها
 ونجا ورا اهل الحجاز احياها وذلك في فصل الربيع وانما الامتياز
 لان الحجاز لا يمكن كونه مع اهل الحجاز لان بينها وبين الحجاز مسافة
 بعيدة **بشارت المحلين وبجي فقتلها فردة فخرها**
 المحلين جيلان في اياه وسلي والجيل اخر وفردة جيل منقوض
 سائر الجيوش بها لان هذه ما عن الحجاز ورحام ارض متصلة بفرد
 لذلك اضافها اليها يقول حلت فزار بشارت رقا جاء وسلي عبراتها
 الى تلي المشرق او حلت في فقتلها فردة وهي الارض المتصلة بها
 وهي رحام يقال فمن الموضع فلانا اذا عمل فيه قصود ان اغتبت
قطة منها وعا في اهل الحجاز ايقال اي من الرجل اذا الى
 الجبين وعظمت الشئ حيث يقرب كونه فيه وصواب موضع معروف
 ايضا يقولون ان اجبت نحو الجبين فالظن انما تحل بصوابه او محل
 من بينهما بما في القصر وبطلانها وما خاصتان بالامانة الى
 صوابه **فاقطع لباثة من قرض وصله وشره واصل فله صراما**
 اللباثة المودة المتساهلة والقرض القطع فقال من لم يصر
 اضرب من نوار واقتل على نفسه محالها ايها فقال فاطلع ركبته
 وهاجرت من كان وصله معضا للزوال والاستعاضة من ثم ل
 ورمته

وشر من وصل محبة او حبيبا من قطعها اي شره واصل لباثة والمحبة
 قطة عها وقوله لباثة من قرض اي لباثة منه لان قطع لباثة
 منك لا يلبث **واصل الحجاز من قرض باو اذا اطلق فاق فواما**
 جونه بكذا اذا عطشته ايها والحجاز من المصانم ويروي الحجاز
 اي الذي يحل ذلك كما يحل اذاه بالحزب اي بالو الذي يحل للحزب
 الكمال والتمام والطلع غرض في الدواب والزرع الليل وقوام الشيء
 واقوامه ما يقوم به يقولوا حين جاملت وصانعتك وداياك
 بوزكامل وافرمه قال وقطعته باقر ان طلعته خلت وما لتمامها
 اي ضعفت اسبابها ودعاؤها والمضمر الذي اضيف اليه قوامها الخلة
 وكذلك المضمر في طلعت **بطيخ اسفار وتركن بقية منها فاحرق**
صليها وسنامها طليخ صيل يعني اللغو كالخرج والقيل والاسفار
 جمع سفار والاحناق الاسفار والباء في قوله بطيخ متعلقة بصره
 يقول اذا زال قوام خلت فانت قادر من قطعته باقر اعنتها
 الاسفار وتركت بقية لهما وقوتها فصر صليها وسنامها **واذا**
تعالى حيا وكحشر وتقطع بعد لكل واحد ما اتاها حيا
 ارتفع ارتفع الى رؤس الغمام وهو الارتفاع حشر اي صارت
 حشرا اي كانه معينة على ريعن اللغو والحزام جمع حذم والحذم
 جمع حذمه وهي بيور يشد بها النعال الى الارباع الاول يقول فاذا
 ارتفع لهما الى رؤس غمامها واعيت وهربت من اللغو وتقطعت
 السور التي شئت بها لباثها الى اسافها **فلها حيا في**
الزمام كما انها صلتا خذ مع الجحش همامها الحيا الشاير
 الصباء الحمر او يريدها كانهما صلتا خذ في الموضوعات
 اسرج والجهام السحابة الذقن ارقاؤه يقول فلها في مثل صن
 الحال شاير في السير في حال قود زمامها فكانتا في سرعة سيرها

بدياها

اصابته الشمال والعدس الخاط بالعين والعين جميعا والثبات
الغض والعرج ضرب من الشجر يقول هذه النار قد اصابها الشمال
وقد غلبت بالخطايا بسروا الرطب الغض كدخان نار قد ارتفع
اعاليها وسدام الشجر اعلاه شبه الغبار الساطع من عدد العين
والاثنان ينار وقدت بحطب يا نير شرع فيه النار وحط غرض
وجعلها كذلك ليكون دخانها الكنف فشبها النار والكثيف
ثم جعل هذا الدخان الذي شبه الغبار كدخان نار قد سطع
اعاليها في الاضطرار والالتهام ليكون الدخان اكثر وجرح مشعولة
لانها صفة مشعلة ويروي حليت بنات يوضع فوقها وبرق
اسنابها كسر الحفرة وهو الارتناع والانهياط جميعا **ففي قدما**
وكما عاده منه انما هي عرج قدما التبريد لثاخر
والجرح والاقدام هنا معنى التقدم لذلك انفعلها فقال
وكما كانت تقدمه الاثنان عادة من العين يقول غرض العين الما
قدم الاثنان نحو الماء لثاخر وكان تقدمه الاثنان عادة
من العين اذا خربت هي اذا خارت العين تآخرها فتشطا عرج
المعرجي وصلها مسجورة متجاوزا قدامها العرج الناجم
والسرعي التمر الصغير والصدع الشقيق والشجر الماء اي غنيا
مسجورة تحذف الوصوف والمقام ضرب من النبات يتولد
فوسط الاثنان حيا نيل لثاخر الصغير وغينا مملوء ماء متجاوز قدامها
محفوظة وسط الاربع يظلمها منها صرع غابرة وقيامها
البراح الغصبة الغابة الاجرة والمصرع مبالغة المصروع والقيام
جمع قائم يقول شقا غينا قد حفت بقرويا النبات والتمس
في وسط الغصبة يظلمها من الغصبة ما صرع من غابرتها وما قام
منها

منها يريد انما في ظل قصبة بعض مصروع وبعضه قائم اقله ام
وحشيتة مسبوحة خذلت وحادية الصور وقوامها مسبوحة
اي قد اصابها السبع باقتران ولدها والحادية المتقدمة والمتقنة
ايضا فيكون لثاء اذا لهما القرة والصوار القطيع من بحر الوحش
وقوام الشئ ما يقوم به يقول قفلا لا ثا في المذكورة تشبه ناقته
في الاسراع في السير بقرة وحشيتة قد افسد السبع ولدها حين
خذلت وزهبت ترحي مع صواحبها وقوام امرها الفيل الذي يتقدم
القطيع من بحر الوحش **خشا ضيعت المعصر فلم يرم عرج المشاقق**
طوفها وبغاماها الخنزير الشاخر في الاربع والعين ولدها بقرة
الوحشيه والجحيم فرار والريم البراح والعرض الناجم والشقاق
جمع شقيقه وهي ارض صلبة بين يملئين في البقاع صوت دقيق
يقول هذه الوحشيه قد تآخرت ارنبتها والبقر كلها حنن وقد
ضيعت ولدها وقد خذلت حتى افسد السبع فذلك تنصيرها
اياه ثم قال وليربح طوفها وبغاماها انواع الارضين الصلبة
لمعقر فهد ساذع شلوه عرس كواب ما عرجها
العقر والتعير لا لقاء على العقر هو ادم الارض والقدر لا يفر
والساذع التماذب والشلو العنق وقيل هو بقية الجسد والغيس
جمع اقبس وقبساء والعقبه لو يكون الرماد والامن القطع وقيل
قوله تم لهم اجر غير ممنون يقول في نظر قد يعجز لاجل جود خلقه
على الارض يصرف قد تجاوزت اعضاها دياها وكلاهما يقطع
طعامها اي لا يفت في الاصطفا فيقطع طعامها هذا اذا جعلت
غنيا من صفة الذباب وان جعلتها من صفة الكثرة فعنا لا يقطع
احياءها لطعامها صادق **لا شجرة فاصلة انما يالا تطيشها**

الغرة القفلة والطيش الاخفاف والعدول يقول صادفت
الكلاب اول الذباب غفلة من البقرة فاصبت ثلاث الغفلة او
ثلاث البقرة فاستراسل ولدها اى وجد بها غفلة واستعار الانطا
نظرة الطيش عن ولدها فاصطادته ثم قال ان الموت لا يطيش
سها مة اى لا تخفى من مخيم واستعار الانطاء الطيش لان السهم
اذا اخطا المهدف فخطا من سهمه **بانت واسبل واكتفى** **يق**
يرى الخيال اياها **اشعاعها** الوكن والوكا في القدر والنعل
منه وكفى بكفاى قطر والذرة مطرة تدور واقبلها بغير يوم
اولية والخيل جميع خيلته وهي كل بعلة ذات بنت عندك
الامية والشجاء بمعنى الشجوا النجوم يقال ليجم الزعم اى
يقول بان البقرة بعد فقدتها ولدها وقد اسبل مطر واكف
من مطر داء تروى اوتال الميتة والارضين التي بها اشجار فوال
دوام سكبها الماء اى بان في مطر داء المهلون واكن يجوز ان
يكون صفة مطر وان يكون صفة سكبها **يعلو طرقة مشهورة** **اشع**
في ليلة كبر النجوم قيامها الحقيقة المكن حط من ذنبها الى عبقها
والكفر لقطيعة والاكتفاء يقول لعلو عليها قطر متواتر في
ليلة ستر قيامها بنجومها **فاحسبها فاصلا قال النبا منبتا النجوم**
انتفاء ميلها ما الانبياء قالوا لدخول في جوف الشئ وروى
تجانب بالافى تلبس والتبذ السقي من التبذ وبها المتاح
والبحر اصل الذنب والجمع النجوم فاستعاره لاصل انفا وفتاء
جمع نفا والفا الكفين الرمل والحيا مالا ماسك به من
الرمل يقول وقد دخلت البقرة الوحشية في جوف اصل شجر متخ
عن سائر الشجر وقد اقصت اعضاءها واذ لك الشجر فاصول
كثبان من رمل حلا يماسك عليها هطلان للمطر هين الزمان
وتقضى

وتقضى في **وفاظلا منير كحا الى سلك نظامها**
الاغصان والافاندة تفرغ منها ويلزم وهما الانسان في ايت ووجه الخلا
اوله وكذلك وجه النقاد والحجارة ذرة مصونة من الغضة ثم
يستعار للمذوق يقول وتقضى هذه البقرة في اول الظلام الليل كدرة
الضرب الجوى والرجل البحر يحسن سلك النظام وانما حصن سلك
نظامها اشارة الى انها قدوة ولا تستحق كبحرك ونقيل الذرة
النفس نظامها وانما شتمها بها بشا فصلة لاه ما خلا اكرها و
وجمعها **اذا انفس النظام واستقرت تركت من التري لانها**
الانهار لا تكتفى ولا يتجلى والاسفار لانها اذا اذرم يعلها القل
والانوار وانما سميت لانها لا تستحقها وواحد لانها لا ترم ولم
يقول على اذا تكتفى وانما لا ترم الليل واضاء بكرة البقرة من
ما لها فنزل قوا منها عن التراب الذي لكثرة المطر الذي صابها
فكله ترد في نهاء صعيد سباعا **واما كاهلا اياها**
العله والصلح انما لك في الحرج والفتى وروى تيلداى تحجر وتغمر
والنهاء جمع نهم وهو الغدير وصعيد موضع بينه والقوام جمع قوم
يقول بعث في الحرج وترددت في طلب ولدها سمع لها بانها
وجعل اياها كاهلا اشارة الى انها كانت من ايام الضيق فهو راح
حتى اذا شئت فاصحى حالى لم يبله ارضاعها **ونظامها**
الاسحاق لاختلاف الحان البصر المثل لبنا يتولده اذا شئت
من ولدها وصار ضربها المثل لبنا خلقا لا تنطاع لبها ثم قال
ولم يبل من زمها ارضاعها ولدها ونظامها اياه وانما اياه تيلدا
ايها **وقد جردت الاثر في ايامها** **ففي لانتظامها**
الروى الصوت الحنى والاشير والناس واحداتهما افرها يقول ففتحت
البقرة صوت الناس فافترها ذلك وانما سمعته من لحن عبياني

اماكن اذالم ارضها الا ان يرتبط نفسى جامها فلا يمكنها الريح وارا
بعض النفوس صانقة هذا او جلا في الواحها ومن جعل بين
النفوس من الكل لان بعضا لا يقبل العموم والاستيعاب بل انت
لا تدرك من ليلة طلق لزيد هوها وانما ليلة طلق
وطلقة ساكنة لآخر فيها ولا فخر والندام جمع نديم والندام
ايضا الندامة وهو في البيت يحمل الوجهين اضرب من الاضرب
المالحة فقل بل انت يا فؤاد لا تقبلين من ليلة ساكنة
غير مؤنية لآخر فيها ولا يد لك المصو والندامة والندامة
نحو من المعنى بان تجملين كثرة الليل الى طبات واستلذت ونداما
فيها وندامة من الصكرام فيها قدبت سامها وغاية تاجها **وانت**
اذا رفقت وعز مدامها الغاية اية ينصبها الحار ليعرف مكانه وارا
بانها الحار وراقت المكان ايتته والمدام الحمر سميت بها لانها ادميت
فيها يقول قدبت مدما ملك الليل اى سامر مدما في مدتهم فيها
وربما ايتها من ففت ونصت وعلت خرمها وقل وجودها
ممدح يكون لسا اصحاب ويكون جودا لا يشتر الخ غالية لندما
اغلى الشاكل اذكن عائق او جوق قدبت وقصر ختامها
سبب الخمر اسبابها ساء وسيا وسبب اشتربها واطلقت الشربة
غالبا وصرة غالبا ووجدته غالبا والاذكن الذي فيه دكة كالحن
الاذكن ارا دكل واذكن والمجنون التوداد اداد وهاجبه سوداء
قدبت والقصر العز في القصر الكسر والختام والخشام والخاتام
واحد يقول اشتر الخمر غالية السرا بشره وكل فرق اذن او غانية
سوداء زرقية او غانية مفتح وانما قيل لئلا يترجمها فيها و
يسرع صلاحها انتاهه ستمى اذرا كد قوله قدبت وقصر ختمها
فمن ختامها وقدبت وصبح صافية وجذب كرسية موشى

اشا له ابراهيم الكرنية الحار العوادة والاياتى للمعالجه وارا
يا لوتر العود يقول كم من صيوع خمر صافية استفتت باصطباها
وضرب عواده وهو ادها استفتت بالاصفاء الى اغانيا با در
حاشتها **الدجاج يسير لاهلها حين منياتها** يقول
بادرت الذبوا كاشحة الى البحر تعاطت شربها فنصرخ الذبوا
لا سقى مهاجرة بعدا خروجهما سيقظان ايام السخه والسخه
والسخر يعني واحد الدجاج اسم الجوز بع زكوره واخايرة وفدة
ويح قد كنت وقر قد اصحت جدا **الشمال في نظامها** **الشم**
والشمال يقول كم من غداة تب فيها الشمال ومن برما لرجل وبر
قدمك الشمال لمامها قد كفت عادته البر من الناس حتى
الجزء لحم وتحمل المعنى كمن بر كفت غيرة عادته باللعام الناس
ولقد جئت الى محل شكك فطر وشاحي اذ قدوت نظامها
الشكك الكرام والفرط الفرس المتقدم التريم يقول وقد جئت فيلتي
في حال هل فرس متقدم سريع سلامي وشاحي لحامها اذ اقدت
يريدانه بلق لحام الفرس على عاتقه ويخرج منه يده حتى يصير
الشاح بريدانه يتوشع لحامها لغزط الحاشية اليه حتى لو ارتفع صرخ
الفرس وركبه سرعا فقلو **وقتها الى ذى هوى حرج الى**
اعلام من ختامها المرتقى المكان المرتفع الذي هو يقوم عليه الرقب
والهضبة البقر والحرج الضيق جدا والاعلام الحيا والرايا والفتام
الغبار يقول فقلوت عند حاية الحى كانا عاليا اى كنت رتبة لحم
على ذى هوى الحى الى ذى هوى وقد قربت ايام ظهوره الى اعلام
فوق الاعلاء وقيا بلهم اعدا شهم على قريب مناجيا الاعلاء
او من اياها **اذا قلت ليدى كافى راجع عورا الثور ظلامها**

لولا ان لم يسمع قال ان سقام الوجع لا ياتي بغير رية ويقضون منها فقر
 السقم من الجسد والتقدير في سمعت زرا لا يسمع من غير فراجها
 وافرجهما وان لم يسمع سقامها **فقد كذا الفرجين تحتها مولى الجاهل**
خلفها وامامها الفرج موضع الخافق والفرج ما بين قوائم الذواب
 فيما بين اليدين فرج وبين الرجلين فرج والجمع فرج ورجل وقال السدي
 في هذا البيت يعني الاول بالشيء كقولهم انما نرى بولك اى بولى
 بكم يقول فقد رتب البقر وهو محسن كذا الفرجين منها مولى الجاهل
 اى موضعهما وصاحبهما او محسن كل فرج من فرجهما على اولي الجاهل
 ويحرم على الناس ان يفتقوا على صاحب الفرجين او خلفها او امامها فقد
 فقه سدي ورواه لا يفتقها من ههنا ولا من ههنا وقيل اراد بالخافق
 الكلابية بولها صاحبها اى غدت وهي لا تفرق ان الكلابية خلفها
 ام امامها في نظر كل جهة من الجهتين موضع الكلابية هو خلفها و
 امامها ويكون التقدير خلفها وامامها بولها من كذا الفرجين في
 تقديره فغدت كذا الفرجين خلفها وامامها تحسب انه مولى الجاهل تحسب
 اذا ليس لربها وارسلوا اعضفا وواجرها فلا اعصا النصف
 من الكلابية المسترخية الاذان والعضف شفاء الاذن والدواجن
 مطلقا والقول ليس عصا بها بطونها وقيل يلزم سواها اى
 فلا يدها من الجسد والجمل ودون ذلك يقول حتى اذا ليس لربها من
 البقر وعلموا ان سقامهم لا سقامها وارسلوا كلابها من تحت الاذان
 من خلف بطون البطون او باب التوام فحقن واعتكروا لها **مذبة**
كالسهم من عذرها وتمامها اعكروا عظمها المذبة طرقتها
 والمهتر من الرماح منسوبة الى رجل اسمه مهتر كان يقرع اسمها فظا
 من ذك الفرجين وكان متينا ما هزل فلبس ليراح الجحد يقول
 فلحق الكلابية البقر وعطفت ولها قرن فيسب الرماح في هذنها
 ونعام

ونعام لوطها اى قبلت السقم على هذا الكلاب وطعنها بهذا السقم
التفود من وانقشت ان لم تترك ان قد ام من الخوف فحماها
 الذود والكف والرز والاحام والحما الفرج والحق قضاء الموت
 وقد يسمي الهاء الخفا والحما تقدير الموت يقال لم كذا اى قد رفق
 عطفت البقرة وركبت نظرها الكلابية عن نفسها وتردها وابقتها
 ان لم تتركها فربما من جملتها خوف الجوان اى قبلت ان لم
 تطرد الكلاب قسما **افقصت منها كذا فقصت بدم وفود**
في الملك فحماها افقصت فقتل وكسب ميزية على الكلاب
 كلب وكذا لك نعام وروى الحاء يقول فقصت كذا من جملتها
 الكلابية فحماها الله وتركت نعام في موضع كذا من بولها اى تلك
 هانبة فذلك اذ رقص اللوامع **الفكر واختار اربعة استراكا**
 يقول فقتلنا فذا اذ رقص اللوامع كسب ما فيها وتركت ولت
 الكلاب اربعة استراكا **ففي البان لا اوطر رية او ان يلوم بحاجة**
لوامع اللوامع الحماجر والفتى القنيع ونعتت العجر والريه الله
 واللوامع بالفتى لايم يقول يركوب هذه الناقة وانما بها في جملتها
 اقضى وطء ولا افرط في طليب خبيث ولا اضيع رية ولا ادع الا
 ان يلومنى لايم وادنى قوله وان يلوم بغير الا ان يلوم وشبه قوله
 لا تترك او تطعن حتى لو لم تترك نوارا **باني وصال عقد**
هيا بل جدامها الحماجر الجاهل وهو مستعانة للعهد بها والجد
 القطع والجدام مباغاة الجاهل ثم رجع الى التثيب بالعبادة فقال
 او لم تكن تعلم نوارا في وصال عقد العهود والمواثيق وفيما عهدها
 انه يصلى من يستحق الصلوة ويقطع من استحق القطع **تراك الملكة**
 اذ لم ارضها او يعلق بعض القوس **حماها** يقول انى تراك

التفويض

والنودة

اراد يا فطير فخره والظفيرة المرأة في الخروج وهي تقيه مع فاه
 ثم كثر استعمال هذا الاسم الملة حتى قيل لها لغيره وعرفت زوجا
 يقول في طينك ايها الظافير خبزك بما قابلتك بعدك وتخبرنا
 بما لاقت بعدنا ففي **طينك** هل اعدت صرنا **لو شاك البين**
 ام خنت **امنا** الصر القطيعه والوشك الشرحه والابن في الماهو
 يقول في طينك شاك هل اعدت قطعة لسرعة الفراق ام هل
 خنت طينك لكون من خيانتها اهل رعتك سرعة الفراق الى
 القطيعه او الى الحبان في مودة من لا يخونك في مودتها **ياك يوم**
كريمه صرنا وطعنا اقرب مواليك الصبونا الكريمة من ائمتنا
 المحرمين صرنا وطعنا على المصدر اي يضرب في ضربا ويظمن فيه
 طعنا وقولهم اقرب الله صبك قال الاصمعي المفعول برد الله دمعك
 اي سره فاية السرور وزعم ان دمع السرور يارد دمع الحزن
 حار وهو عنده ما خور من القرو وهو الماء البارد وقال
 ابو عمر الشيباني معناه اقام الله صبك وازال سهرها لانه
 الحزن داعية الى السهر فالأقرب على قوله افضل من قريب وقرا
 لان الصيون تشرق في النوم وتطرب في السهر يحكي تعليل جماعته
 من الآية ان معناه اعطاك الله منك وبلغك رجاء حتى تقر
 صبك عن الطراح الى مساواة يقول خبزك يوم كريمة اي حركه
 فيه الضرب والظعن واقرنوا عامك عيونهم في ذلك اليوم اي
 فازوا بغيتهم وظهرت ايمانهم من قهر العدا **وان عدا وان**
ايورهن وبعد عدا بما لا تغلبنا وكل منية **وصد لان**
يجل بها لظا لها الذي هو يقول فان الامام رهن بما لا يحيط
 عليك بما ان الرهن المستقبل يتكفل بما يجي في من المقادير
 تريك

تريك اذا دخلك **عاجل** وقد امتنعون **لكا شحنا**
 الكا شح المضمرة عداوة في شح يقول تريك هذه المرأة اذا انشأها
 خالصة وامنة صبر اعدائها **ذراعي عيطل ادما بكرها الكون**
 لم تقر عجيلنا العيطل الطويل النقي من النوق والادماء ايضا
 منها والادماء ضرا لا بل والكراناة التي جلت بطنا واحدا
 ويروي بكر بفتح الباء وهو الفقة من الابل وكسر الباء على الروايتين
 ويروي تربعت الاحابع والمتوفا تربعت رعت ربعا والاحابع
 جمع الاحرع وهو المكان الذي فيه جرح والجرح جمع جرحه وهي لدنص
 من الرمل خبزت شيئا والنجح الابن النجح ليليا من يتولى في العبد
 والتثنية والجرح لم تقر جنبنا اي لم يضم في رحبها ولدا يقول تريك
 ذراعين عميلين كما كذا ذراعي فاقطع طويلة الحق لم تد بعدا ورعت
 اقام الربيع في شل هذه المواضع ذكر هذا ما لفت في منها **وقد اقبل**
حق العاج رخصا حصا **امن كفت للاسمينا** رخصا لينا حصانا
 عفيفة يقول تريك تد يا مثل حجاج بياضا واستدارة مخز
 من كفن من يلبها **ومشي لينة سموت وطالت روادها شوقها واينا**
 اللدن اللين اي مشي قامة لينة السموت الطول والرادقات ر
 فرها الايت من الجمل الرواد في النوء الموض يتأكل والولى القر
 يقول تريك مشي قامة طويلة لينة تنقل ردا فها مع ما يقر بها
 وصنها بطول القد وثقل الاردا **وما كمة يضيق لينا عها و**
كشا قد جنت به **جنونا** الماكة راسا لورك يقول تريك
 وركا يضيق لينا عها اعظمها واملاها ما لله وكشا قد جنت بحنه
 جنونا وسارت **بلنطا** اور **خام** من **خشا** **لينا عها** رينا
 البلنط العاج والتارية الاسطوانة والرين الصوت يقول تريك ساقين تصون
 ساسطوانتين من عاج اور **خام** بياضا وصحبا يصون عظمها اي فلاحيلها

فبعضنا خضاعة جميعا فاستعار العسكر كاسم القتال وللقتل اسم القوم
ليشكل الرجز والطينين **فمن يمشي من الأضياف منا فجلنا القوم** ان
يقول تزييم مشاهير الأضياف فجلنا قراكم كراية ان تشقونا
أو لكيلا تشقونا والمعنى تعزيتهم لمعادنا كما سخر من الضيف للقسر
فجلناهم على الأكل بعد فجل قسرا الضيف ثم قال لكاهم واستنواء
ان تشقونا أي فسرناكم على جملة كي اعيته شتمكم أي اياها ان اخرنا قراكم
قراكم فجلنا قراكم قبل الصبح مرارة لحي فالمرارة العنق
التي تسمى بها الضفوف والمرارة العنق التي ترى بها مرارة لحي
أي مرارة أكلهم استأهلوا له ثم عسلوا ونعق عنهم وجعل
عنهم ما حملونا يقول لم عننا برايتونا وسلبنا ونعق عن
أموالهم وجعل عنهم ما حملونا من أفعال حقوهم وموتهم فظن
ما تراخي الناس عنها ونضرب بالسيف إذا قضينا التراضي
البعدر الغيثا الأتيان يقول نفا من الأبطال ما ساعدوا منا
أي وقت تباعدوا منا ونضرب بالسيف إذا أتينا أي نونا قعونا
منابر يدان شامنا طعن من لا شأله سيفونا وضرب من تناله
سمن من قنا الحظي لرب ذوابل ويبيض بعثنا اللد
الذين والجمع لأن يقول نطاعهم برماح معر لينة من رماح الرجل
الحظي يريد سمها أيضا بهم بسيف يجر يقطع ما ضرب بهن
وتوصنا الرماح بالسمن لأن سمها دالة على قصها فبنا بها
كان جاجم الأبطال فيها وسوق بالاما غريبتنا الوسق
جمع الوسق وهي عمل بعيد الأما جمع الأمز وهو المكان الذي
كثير حجارته يقول كان جاجم السمح منهم أجالا بل سقط
الأمم الكثرة الحجاره شبه رؤسهم في عظمها أجالا بل لا أتما
لازم

سبحه
تعالى

لازم

لازم فالبيت فبق بها رؤس قوم شقا وخجل الزنا فجلنا
الاشتلا بقطع الشيء بالجلد وهو النجل الذي لا يمان له ولا اختاره
قطع الخلد وهو الرطب من الخشب يقول فبق بها رؤس الأعداء شقا
ونقطع بها رؤسهم فيقطعون ان الضمن بعد الضمن بك عليك
وتخرج الداء الذي يقول ان الضمن بعد الضمن يظهر أثره
وتخرج الداء المدفون من قلوبنا أي يبعث على الانتقام ورسا الخلد
قد علمت بعد نطاعن دونه وتخرج يدنا يقول دونه شرفنا أماننا
قد علمت ذلك بعد نطاعن الأعداء دونه شرفنا حتى يظهر الشرف لنا
فمن إذا عاد الحجة تبت عن الاحتفاظ منع من لبنا الحفظ مشاع
البيت والجمع الاحتفاظ والحفظ أيضا الجمع الذي يعمل جزئي البيت
والجمع احتفاظ فمن روى البيت على الاحتفاظ أراد بها الامتعة ومن روى
عن الأعداء أراد بها الأهل يقول ونحن إذا قوضت الحزام فحزنت
على امتعتها تمنع ويحس من يقرب منا من جيراننا ونحن إذا سقطت
الحزام عن الأهل لا يسرع في الحرب تمنع ونحس جيراننا إذا ضرب
غيرنا نحن حينئذ نرسم في غيرهم فما يدرون ما إذا سبقونا
المجد قطع يقول نطع رؤسهم في غير رؤسهم في حقوق ولا يدرون
ما إذا يحذرون منا من القتل وسجنا محرم واستباحة الأموال كان
سيفونا منا ومنهم تحاربنا بالاممنا الخارق سيف من خشب
والخارق معروف أيضا يقول كذا الخارق بالفسد بالسيف كذا لا يجهل
الاجتوب بالقرص بالجارق أو كذا نضرب بها في سرعة كما يضرب
بالخارق في سرعة كان ثيابا منا ومنهم خضض بارحوا أو طينا
يقول كان ثيابنا وثياب أفراننا خضض بارحوا أو طليت إذا
ماتت بالأسنان في من الحول لم يشبه ان يكونا الأسنان

الما تعلقوا منا ومنكم كناية طعنين ويرفعنا يقولوا لم تعلقوا
كنايب منا ومنكم بطعن بعضين بعضا ويرى بعضنا بعضا ما في
قوله الما صلة زايدة والاطعان والارقاء مثل الطاعن والارقاء
عليها البيض اليباليما في واسيا يهن ويخنيها اليباليما
من سور تليس تحت اليبس يقول وكان علينا البيض واليباليما
واسيا فيقون ويخنيها لعلها الضراب بها علينا كل سائفة
ولا يصرف عن الحق لها عضو الساجدة الدرع الواية
الثامة والدلائل لترافة والعقود جمع فتن وهو التثنية
في التثنية يقول وكانت علينا كل درع واسعة تراثر من فوق للثقة
لها عضو الساجدة وسوقها اذا وضعت عن الابطال الوماء
رايت لها جلوس القوم جلولي اليبس والجول الاسود والجمع
الجول يقول اذا خلصها الابطال رايت جلوسهم سودا لليبس
ايها قولها الى البسمكا كالتحشون من شون فلهذا تصفها
الوجاح اذا جربنا القدر تخفف خدد وهو جمع خدر تصفقه
تضرب شبه عضونا الدرع بثوبنا القدران اذا ضربتها الرماح في
جربها والطريق التي في الدرع بالتي ترمي في الماء اذا ضربتها الرماح
وتخللت اعارة الروع جرد عن لنا نفايد واقلنا الروع
الفرع ويريد به الحرب والجد الى دق ثم جردا وقصر الثنائين
المخلصات ثنائيا الامعاء واحدها اقلين وهي صلبة يصفى منعد
والغلو والاقلاء للطعام يقول وتخللت في الحروب خيل رفاق
الشعر قصارها من لنا وفطنت عندنا وخلصنا ما من ايدي
اعدائنا بعد استيلائهم علينا وردنا وادعوا وخرجنا نعتنا
كاملنا الرصايح قد يلبسنا بملداع عليه درع ودروع الخيل
تخافها والرصايح جمع رصيع وهي صفة الغنا على قتال العرب
يقول

يقول وردت خيلنا الحروب وعليها الخفاف وخرجنا منها شعثا قد لبس
بل عدا لاحتها لما لنا من الكلال والمشا وقها ورتنا من عن
الجراد صدق ونور لها اذا امتنا ببيتا يقول ورتنا خيلنا من
اماء كرام شانهم الصدف في المقاتل والمقاتل وخرجنا منها شعثا اذا
شناير يداها قد بما عدهم على انارنا بعض حنا اذا ذرا لعتهم
او تومنا يقول على انارنا في الحروب شاء بعض حنا اذا ذرا عليها
ان تسبها الاعلاء فتعدها وتعينها وكانت العرب تشهد شاءها
الحروب وتعينها خلف الرجال ذرا من حرمها فلا تقتل حنا اذا لعتهم
الحرم اخذون على يولهم تهمدا ذرا لافوا كنايب عليها يقول
قدما هدى اذا جربنا اذا فاقوا كفاهم من الاعلاء قد اعلموا انفسهم
بعلو ما يعرفون بها في الحروب ان يجوا في حومة القتال ولا يبروا والبل
والسوي جمع بقا للزجل هو بعل المرأة والمرأة هي بعلها وبعلة المرأة
بارزين وكل حي قد اخذوا حنا فربنا يقول ترانا اذا جربنا
الى الارض البراز وهي الصحراء التي لا خيل بها انفسنا نجدينا وشوكتنا
وكل قبيلة تتجيد ونتم غير ما حافة سطوئنا بها اذا مارحن
يخنيها الهوسا كل اضطربت من لنا ربيتا الهوسا تصغير
الهوسا وهي ثائث الاوس من الاك والكري يقول اذ امشيت بين
منبار ريفنا القل اذنا فمن وكثر محوم من ثم شمعين ويخنيها
بالسكا فيهم يفتن حنا ذرا ويقبلن لسم بعلنا اذا لم غنونا
الفرق الامعاء بقدر الحاجة يقول يعلفن خيلنا وتبين البئر
ازواجنا اذا لم غنونا من سبي الاعلاء ايانا طاعنا من بني حنيم
ابن بكر خلطن عيسم حسبا ورتنا المنيم الحن وهو من الوسام
والوسامه وهما الحن والحيال والحجب الحاجب من مكارم الانسان

فان انتم تعلمون
شيء من هذا
فلا تترددوا
في انتم
نفسكم
في انتم
نفسكم

ومكادهم اسلافه فهو قتل في معنى مفعول مثل القتل والخطف في معنى
النفوس والخيوط فالجسد اذا في معنى المحت من مكادهم اياه يقول
لنا من هذه القبيلة التي هموا الكرم والدين وما منع الضعاف
من ارضهم من مئة السواد كما قلنا يقول ما منع الناس
سبي الاعداء اياهم من شيء مثل ضرب بيد ونظير سوا هذا المروءة
كلها المقلدة اذا ضربت بالحق لا كما قالوا السوء مسللا ولدنا الناس
طرا اجعيتا يقول كما قالوا اسلوا سبونا من اغارها امراله
الحرب ولدنا جميع الناس في مجتهم حاية الوالد لده يدعون
الروس كما تلهيهم جزاوة ما يطعمها الكرم الجزر والغلام
الغليظ الشديدي والنجح جزاوة يقول يدعون دوسا قراهم كما
يدرج العلم الغلاظ الشداد الكراة في مكان طهر وقد علم القبايل
من معد اذا قب ما يطعمها بلينا يقول وقد علمت قبايل معد
اذا نيت قبايلها كان مضين والقب والقباب جمع قبايل
المطعون اذا قاتلنا وانا الله يكون اذا انشلتنا يقول قد
علمت هذه القبائل انما نطم الضيفان اذا ذرنا عليه وسلك
اعدائنا اذا اخترنا قاتلنا وانا الما نطعم اوردنا واذا التناز
يحيث شئتنا يقول انما نطعم الناس ما اردنا اناهم ونشبع شئتنا
من بلادهم وانا التنازكون اذا سخطنا وانا الاخذون اذا
رضيتنا يقول انما نركبنا سخطنا عليه وانا هذا اذا رضىنا اي لا
نقبل عطايا من سخطنا عليه ونقبل عطايا من رضىنا عنه وانا
العاصمون اذا اطعنا وانا العازمون اذا عصينا يقول انما
ونعم جرائنا اذا اطاعونا ونعزم عليهم بالعدوان اذا عصونا
ونشر بان وردنا الما صغوا وخير فينا كدنا وطينا
يقول

يقول ناخذ من كل شيء افضله ونذبح اعيننا اذله من يابهم لتاده
والقاده وغيرهم اتباع لهم الا يبلغ في الطماح عنا ورجعنا
فكيف وجدنا يقول سل هؤلاء هناك وجدنا نجما اناهم
اذا ما ملك سام الناس حقا ابنا ان نقتل اذ قبايلنا الخف
الذل واليوم ان نكلمنا انما نكلمنا او شرايقا سام حقا اذا
جمله وكلفه ما فيه ذله يقول اذا اكره الملك الناس على ما فيه
ذلمنا ابنا الانقياد له لم يستلين افراسا وبضا واس في الحدة
مقربنا هذا البيت وقع فيه منعه والغنى يثلب خيلنا الاضياء
وبضنا واسرهم قد شربنا في الحديد ملتنا الذبح ضا وضا
وماء البحر غلايه سقينا يقول همنا الدنيا برا وجر ضا والذين
بوتنا والهمس سقنا اذا بلغ القطام لنا صبي تحرك الجبار
ساجدين يقول انما بلغ صبيانا وقت القطام سجد الجبار من غيرنا
لغنا من شدا العديسي
هل غا در الشعراء من مكرم ام هل مرفت الدار بعدد
اعيا لدرم الدار لم تكلم حتى يكلمك لاصم لا تحيى التريم
الموضع الذي يترفع ويعصل لما اقتاد من الوهن والوهي والشر
ايضا مثل التريم وهو جميع الصوت مع تحننا يقول هل تركت
الشعراء موضعا مستر فما الا وقد دفعوه واصحوه وهذا السهم
يتقمن معنى الاكاد اى لم يزل الشعراء شيتنا يصافح فيه شعل الا وقد
دفعوه صافوا فيه وتحير الخ سقنا من الشعراء قوم لم يتركوا
لهمس فما واستصلها اصحبه وان حلت على الوجه الثاني كان المعنى
لم يتركوا شيئا الا رجعوا لغناهم ما تشاء الشعر وانشاده في صفة
ورصفه ثم ضرب عن هذا الكلام واخذ في فن الحرف في الخاطيا
نفسه هل مرفت دار عيقتك بعد شكك فيها وام صهنا معناه

بل اعرفت وقد يكونام يعني من مع هذه الاستفهام كما قال لا فطر
 كذا في حديثه ام رأت بواسط فطر الظلام من الزمان **لما دار**
جبله بالجواهر كالم **وعجها دار جبله واسلم الجواهر الوادي**
 والجمع الاجزاء والجواهر في البيت موضع بعيدة وجبله اسم عشيقته
 وتسبق القول في محليتها يقول لما دار جبلتي بهذا الموضع كالم
 واخرى عن اهلها لما فعلوا ثم اضر من استجارها الى محليتها
 فقال لما دار عشقك في صباحك وسلك ما دار جبلتي فوقف
فيها ناقتي وكأنا قد لا قطع حاجه للثوم **الفدين القصر**
 المثلوم المتكلم يقول حبست ناقتي في دار جبلتي ثم سئلنا في قصر
 في عظمها وضمير من امرها ثم لما دارنا حبستها ووقفها في الاقفال
 المتكلم يحذر من ايام فراها وكأني على اقام وصالحها وتحمل
 جبله بالجواهر واهلنا طحون فالصمت **فما سئل** يقول هي نازلة
 بهذا الموضع واهلنا نازلون بهذا الموضع حيث من اهلنا **فما دار**
عصده اقوى واقفر بعدام **الهمم الاقراء والاقراء** **البحراء** **جميع**
 بينها لضرب من الناكيد فام صميم كنبلة جبله يقول جبلتي من جبله
 الا فلان لا يعضضت بالحقبة من بينها ثم اخبر انه قد قدم عصده
 با هله وقد خلا من السكان بعد ان تحا لحيته عنه حلت **بارض**
الزائرين **فاصبر عسر على طلائك** **انتهى حجر الزائرين** **الاهل**
 جعلهم يرون زيرا لا سد شبه نزعهم وتهددهم زيرا لا سد
 فيقول نزلت الجبيرة بارض عدائي فصر على طلائها وارض عن
 الحجر في الظاهر الى الخطاب وهو ما في الكلام **عطفها عرضا**
واقبل قوما زحاما **لعلها ليس عزم** قوله عرضا اي فجاءه من
 غير قصد والمعلق هذا من اهلها فهو في العشق والمزج المطع قوله

عشيقا

عشيقها وشغفت بها معاجاة من غير قصد في انظره اكنت
 شغفا بها وكلنا مع قولي قوما اي مع ما بيننا من القتال ثم قال
 الجمع في حبسها لهما الموضع له لانه لا يمكن الظفر بوصال مع
 بين المحبين من القتال والعداوة والتقدير ازرع زحاما ليس منكم
 اي اقم بحياة امك انه كذلك ولقد نزلت فلا تظن **عزم**
بمنزلة المحب المكرم يقول ولقد نزلت من قلبي منزلة من يحب ويكره
 فيبقى واعلمه قطعا ولا تظن غير **كيف المزار** **وقد ترغ اهلها**
يعني ترحل **واهلنا بالغيث** يقول كيف يمكن ان اذورها ويدي
 اقام اهلها اذن اربع هذين الموضعين واهلنا بهذا وبينها مسما
 بعيدة وشقة مديدة اي كيف تاتي الى زيارتها وينزلت وعطيت
 مسافة بعيدة والمزار في البيت مصدر كازياره ان كنت ازمعت
 الفرق فافرا زمته **كالم** **بيل** **مظلم** **الارماع** **فولحن النفس**
 على الشيء والركام جمع ركبة هو ابل يقول ان ولحن نفسك على
 الفرق وعزيت عليه فاني قد شعرت به ان زمنا بلكم **للاو**
 قيل بل معناه قد عرفت على الفرق فان ابل كم قد دنت بيل ظلم
 فان على القول بشرط وعلى القول الثاني حرف تأكيد **راعي**
الاحولة اهلها **وسط الدنيا** **رست حب النخ** **داعا** **فزع**
 والجولة الا بل التي يطبق ان يحمل عليها وسط بين السنين لا يكون
 طرفا والوسط بين السنين اسم لما بين طرفي الشيء والخزينة قلعة
 الا بل والسف الاسفاق معرو فان يقول ما افترقى الاستفا
 ابلها حب النخ وسط الدنيا رايها ان يري بارتحاها **الا** **نقضاء**
 مدة الاحتجاج والكلام اذا انقضت مدة الاحتجاج هللت انها تحمل
 الدمار جهاتها **انثا** **واربعول** **سودا** **الحافقة** **الغزل** **بالبحر**

ان كنت

الحلوب جمع حلوب عند البصريين وقال غيرهم جمع محلوب وهو
الأسود والخوا في من الحناج اربعة من ريشها يقول في حولها اثنا
واربعون نافذة تحلب سود الخوا في الغراب الاسم ذكر سودها دون
سائر الاقوان لانها افضل الابل في اخضرها صندم وصفه صطعشة
بالغز والبقول اذ تستبيك بذي قروب واضع عازب مقبله
لذي المطم الاستبها والسي واحد وعرب كل سي وحده والوس
اليامن والمثل موضع النخيل والمطم المطم يقول ما كان في حلك
من ارتجالها حين تستبيك بغير ذي حذ واضع عذب موضع النخيل
منه ولذي مطم اذ بالغزو بالاشرف التي تكون في اسفل الثواب
وعبر عن المغز تستبيك بذي شرب عذب فقبله وستلذ لم
وكان فارة تاجر بضيقة سبقت عوارضها اليك من القم
اذا دنا من العطار وسبقت فارة المسك فارة لان الرياح تنقل
منها والاصل فارة تحففت بفيل فاره والقسم المحسن والصل
والمثل قسم بقم والفت قسم يقول وكان فارة مسك عطار
نكهة امرأة حسنا وسبقت عوارضها اليك من فيها شبه طيب
نكهتها بطيب مسك اي سبق بنكهتها الطيب عوارضها اذا رشت
تعبيلها او روضه انفا تضمن نبتها غيث قليل الدمن ليس يعلم
روضه انما لم ترع بعد الدمن جمع دمن وهو الرجين يقول
كان فارة تاجر او روضه لم ترع بعد وقد زكا غيتها وستاه
مطر لم يكن معه سر حنين وليست لروضه بعمل تطاه الدواء
واناس يقول طيب نكهتها كطيب مسك فارة المسك او كطيب مسك
تاخره لم ترع ولم يصيبها سر حنين فيصير طيب بها ولا يطاها
الدواب فينقص بغيرها وطيب ربحها جاد تخلصها بغير حشرة
فست

فست كل قار فيك الذرهم الكرم السماق الطماق مطم والخوا
من البرد والريح ويروي جالوت عليها كل حين شرة العين مطاها
لا يقلع والشره والشرنا والكثيرا والفرار الحفر يقول مطس
على هذه الروضة كل حباثة سابقة المطر لا بد منها او كل مطس
اياما وكثر ماؤه حتى تركت كل حفر كالفردم لا سدا رتها بالماء و
بياض ما بها وصفه ربحا وشكها ككل عيشة حري عليها الماء
لم يتصرم السخ الصل لا نصفا جميعا والشكاب لك في الصفر
الا تقطاع يقول صابها المطر المحو وصبا وسكا فكل فشة بحري
عليها ماء السماق لم يقطع عنها وخلا الذباب بها فليس يباح
خمر في كفضل الشارب لم يسم البرج الزوال والفضة الصوت والصل
خمر والفتحة والترنم زيد الصوت يضرب من النخيل يقول
خلت الدنيا بهذه الروضة فلا يراي بينها ويصوتن صوت شارب
الخرجين رجع صوتها لفتها من حيا حيك ذراعها بذراعها فاح
المكبة على الزنا والاحد من صاوتنا والمكبة المقبل على الشيء
والاحد الناقص اليد يقول لا يفتوا الدنيا ما عكده احدى ذراعيه
بالاخرى بل قدح رجل ناقص اليد وقد قبل على قدح النار كسي
نصير فوق ظهر حشيتة وابيت فوق سراة ادم على السراة اعلى
الظهر يقول نصير ونسي فوق فراش وطى وبيت لافوق ظهر فرس
ادم ملج يقول هي تنعم وانا افا سي شدة ذراعتها وذند الحروب
وحشيتة سر على عيني التوبند مرارة نيل البحر الحشيتة
من الثياب ما يحثي يقطن او صوف وغيرهما والعيل الغليظ
الشوي لا طرا في القوام والهند الضيق المشرق والمر كل عمل المر
وهو موضع الركل والركل الضرب بالرمح والنيل السمين ويستعار

والبناء في قوله بجانوب دقه للتقدم بقوله كما في هذه السورة
الابن من خورندش سوراته وقيل بل اراد انما استندنا في الضم
بالسوط فكانها تخاف خذش جانبا ابنا من جيبك كما عطف
عقبها فانها بالابن وبالضم من جيبك الفصح جيب اي
مخبر بها اي مقود انما اي استعملها يقول انتهى في هذا من
خوف من ركلها انصرفنا انما عطف استعملها الفصح بالخذش بيد
والعقب عطف يقول كلما امالت راسها اليه زادها خذا وعصا
بركت على جنب اوداع كانا بركت على قصاصه من ردا
موضع احسن له صوت مهمض اي مكر يقول كانا بركت فله الذاء
وقت بروها على جنب اوداع على قصاصه له صوت شبه اي انها
من كلالها بصوتها لقصاصه عند بروها عليه وقيل بل شبه
صوت كسر الطين اليها من الذي يصب على الماء بصوت كسر القصب
وكان ربا او جلا لمعقد احسن الوقود به جواش ثم الكحل
القطران اعتقدت الدواء اغليته حتى خثر حتى جفها حشا او قد
والوقود الحطش شبه العرق السائل من راسها وعصفا برقا
فطران جعل في قصصه او قدت عليه النار فهو يترفع عند القيا
وشبه راسها بالمعقم في الصلابة وتقدر البيت وكان ربا او
كحل احسن الوقود باغلا في جواش ثم عرقها الذي ترشح بخل
من ذرة في قصصه جبر ربا في مثل القيقول كدم اراد يرفع
فاشبع القيقول لاقامة الوزن فوكدت من شامها القوم الثاني
من جعله يتعمل من البوع وهو طي المسافة والذفر ما خلف الاذ
والجسرة لثاق الموقفة الحلق والفتيق الحلق من الابل يقول
من خلف اذن ناقة فضوب موقفة الحلق سديده البتحة في
مثل

سورة

مثل من الابل قد كدر الحول شبعها بالحق في ما وذا قد
خلتها وبعث ان تغدق ون القناع فاني حب يا هذا القفار
المستلم الاعذاف لارضاء طبعه ما ذوق عالم استلم لبس الامم يقول
مخاطبا حقيقته ان ترخرو ترسل روني القناع اي شتر يفتح فاني
حاذاق يا هذا الفرسان الدارعين لا ينبغي لك ان ترصد في جمع
يخدي وباسي وسند مراعي وقيل بل معناه اذ ابر الحمار عن صلبه
الفرسان الدارعين فكيف يحجز صيدا مثلك اني على ما علمت فاني
سبحي فالحق اذ لم اطعمه الخالق معادله من الخلق يقول لا شتر على
اسم الحبيبه بما علمت من حماك ومنافق فاني سهل الخاطر
لخناقته اذ لم يضر حتى ولم يحبس حظي واذا علمت فان طلمي بال
منذافه كظم العلفم باسل كريم ورجل باسل يقول واذا
خلت وعين طلمي بها امر الطم كالعلم من ظلمي فاقته عقابا
بالغا كرمه كرمه طعم العلم من ذاقه ولقد شرب من المداغة
بعد ما ركد الحواجر بالمسوق والعلم ركد سكن والحوجر جمع
الحاخره وهي اشدا لا وفات حرا والمسوق الجبل يقول ولقد
شرب من المداغة بعد اشتداد الحواجر وسكونه بالدينار الجلو
المسوقش يريد ان اشترى الحمار وشربها والعرب تقتصر شرب
والقار لا تها من دلايل الجود عند ما قوله بالمسوق المعطى ما
لدينار المسوق العلم ومنهم من جعله من صفة القدر قالوا راد
لقدج المسوق من جاحه صفراء ذات اسمة قس ما زهر الشما المع
الاسم جمع السرور وما الخط من خطوط اليد وبجبهه وغيره
بازهرى باريق اهر مقدم مشدود الراس بالقدم يقول شربها
بزها صفراء عليها خطوط قريتها باريق اهر مشدود الراس بالقدم

سئلت لفرسان من حالي وقتالي ان كنت جاهلة بها اذ ان انا اعلم
رهاالة سابع يمدنغا وره الكماة مكل القفار مثل التداول
بقا لفا وزره ضرر اذ جعلوا يصرون على جبهة المتأوب والكلهم
الجمع يقول هلا سئلت الفرسان على حالي اذ ان انا اعلم سرج فرس
سابع تناوب الاطال في جرحه اي جرحه كل منكم ونهد من صفة سابع
طورا يجرد الطعان فانه جاورى الحصد القسي عرم
يقول مرة اخرى من صفة الاوليا لظعن الاعداء وضربهم ومنه
الضم الى قوم كاهن كاهن القسي كثيرة يقول مرة اخرى على الاعداء
فاحسن بلائي وانكم فهم اهل نكايه وجره انضم الى قوم احكمت
قتيهم وكثر عددهم فخر من شمل الواقعة انني اضيق الوحي
اعتق عند الغتم فخر من شمل الواقعة انني اضيق الوحي
من اسماء الحرب والوحي اصوات اهل الحرب ثم استمر الحرب
الغتم والغتم واحد يقول ان سئلت الفرسان عن حالي في الحرب
يخبرك من صفة الحرب يا كرم على الهرا في الحرب واعتق انشام الامور
ومدح كره الكماة نزاله لا معن هربا ولا مستسلم المذبح التام
السلام ولا معانا الاسراع في الشبي والغنوصه والاستسلام
الانقياد والاشكانه يقول ردت رجل قائم السلاح كانت الامور
تكون قتاله ونزاله لغره باسه وصديق له لا يسرع في الحرب
اذا اشتد بأسه مدقه ولا يستكين له اذ اصدق مره جادته
كفي باجل لغنه بشقف صدق لكقوم يقوم يقول جادته
يد بطعنه ها جلة مرمح يقوم صلبا ككوب البيت جوارى في الضم
في ومدح قوله باجل لغنه قدم الصمد على الوصف ثم اضافها
اليه فقد ربه بطعنه عاجله والصمد في القلب فشككت بالروح الامم
فيها به ليل الكرم على القناع مجر الشاك لانظام والاسم الصمد

لاصالح من الاربع بالزجاج فاذا شرب فاني حسمه ماث
ما لي وعرضه واقرم بكم يقول فاذا شربتا خرفا نتي املت
ما لي جودي ولا اشين عريه فاكرنا العرض مصلحت المبالا لاكم
عريه عريه عريه عريه عريه عريه عريه عريه عريه عريه عريه
كفنه من المبالا في اذ احمي قار اقمه من عريه وكما علمت
تعاثا وتكرمي يقول فاذا احمي من سكر ولا اقمه من عريه عريه
اي بقا عريه الشكر لا يمارق في الجود ثم قال واخلا في بكرمي
علمت بها الحبيب فخر الجود وفوقه لعل اذ لم تفصل الشكر عقه
وحيل غايته تركت محلا غكوف انصه كثر في العلم
الحاير الزوج والحليله الزوج وعرفه استغاثها انها من الحمار
فتعاث بها لانها عيان من زلا واخذوا فرشا واحدا بل انما اشتقا
من الحمار كل واحد منهما على صاحبه فهو على هذا القول يغفل عنه
فاصل ومقايها بالان كلاهما على اذ صاحبه والغايه ذات
الزوج من النساء وقيل الغايه البارقه بالحسن المستغنيه بكالهاها
عنا الزينه جلدته القصة على الخرداله وهي الارض فتجلى سقظ
عليها والمكاه المصفر العلم الشق في الشقة العليا يقول و
زوج اسره بارقه التحال استغنيه بها لها من التزين فثله والغتم
على الارض وكانت فرصته نكوبا نصبا الدم منها كشدق الاقم
قالا كشم شبه سعة الطغنه ليعرشد في العلم وقال بعضهم
بل شبه انصا بالدم بصوت حرة المفسر يندق الاقم سبقت
يدل على بهاجل طعنه ورشاش تاقه كولو العندم
العندم دم الاخوين وقيل هو القوم وقيل تقايق العن يقول لغنه
ترشد ما من لغنه ناهه فكمي لون العندم هلا سئلت
القوم يانه ما لك ان كنت جاهلة وان لم تعلم يقول هلا

سئلت

قد انظرت برعي الصلح ثابا، وبلغته لعمري انفذت الرمح في جسده
وثابا به كما علم قال الميثل لكوني تحتها على الرماح برديان الرماح مولقة
بالكرام كحجرهم على الاقدام وقيل معناه ان كرمه لا يخلص من القتل
القد يله قسمة جزر السباع يشبهه قصص حسن بناته ولعمري
الجزر مع جزره وهي الشاة التي اعتدت للذبح والنزول والشاة ولو
القصم الاكل يقدم الانسان يقول لقصم قصم السباع كما يكون الجزر
طعمه للناس ثم قال غناؤه السباع وتأكل يقدم اسنانها بناته
ومعصية الحسن ومثلك صانعة مثلك فرحها بالسيوف حامي
الحقيقة علم القصة ما يحيط به حفظه والمعلم كبر الامم الذي علم نفسه
اي شعرها بعلامته فثبت ما في الحرب والمعلم بفتح اللام الذي اشار
اليه ويدل عليه انه قارس الكنية واحدا كبيرا يقول فرث
مثلك وقع اوليت موضع النظام درع واسعد شفتها وصالحه
بالسيوف من رجل مام ما يحيط به حفظه شامنه في قوة الحرب
او اشار اليه فقيا ريد ان غنا على هذه الدرع من ثياب هذا الثعلب
كلها الطعن ريد ان هذا العلم ان شاتها كغاياها التماس
الربذ السبع في شاة دخل في الشتاء والغاية راية نصيبها الخال لغير
مكانه بها واراد بالتمار والخرارين والمالوم الذي يسم مرق بعدا خرو
يقول لمثلك الدرع من رجل سيع بالدرع فيها في جاذلة القذاح في
الميسر في برد شاة وحفل الشتاء لانهم يكثر من الميسر فيه لعمري
له ومن جل يثابك ليا شاة الخرازى كان يشترى جميع ما عندك من
الخمر حتى يباعوا وابائهم تتفادهم مملووم معاب على اعبانه في الخمر
واسرا غدار في قتل زناويه ابدى نواحيه لغرض يستقيم
يقول لما رأت من الذئب زلت من فرج ريد قتله كثر من اسنانه
فقد يستقيم في امر لو كان كراهية الموت قلصت شغفه عن اسنانه

محمد بن مدهائرا كانا خضبا ورأسه بالعظم مدهائرا
طول والعظم نبت بحضب به والعقد اللقاء يقول سترته لواله البار
وامتداده بعد قتل أبيه وجود والده عليه كان بينا ورأسه مضمونا
بهذا التي قطعت بالريح عقلت بمضدنا في الحديقة محمد بن
الحمد والسرير القطع يقول الحنطة بفتح الحية من فم فم فيه شدة
حلوته مع سيف مضدنا في الحديقة سريخ القطع بطا كان نيا به
في سورة محمد فقال التلبس توهم السرحه الشعر العظيمة
عذرا يحمل جلاء له والحذا الثعل يقول لكل بطل مديا القد
كان نيا به البست شجرة عظيمة من طول قامته واستواء خلقه
يحمل جلوه والقر المدبوع بالقر نغلا له اي يتوعد رجلاه
السبت والرحل منه معه خرب الخ في وضعه بالثد والقوة باسدا
قامته وعظم اعضائه باساة ما قصر من حلت له حرمته في
ليتها بالرحم ما صل زايده والثاة كثرة من المواة يقول يا هؤلاء
استعدوا ثاة قتل من حلت له فتجروا من حناتها واجلها فانها قد
هاذا تاتم الحال وهي حناء جملة مقنع من كلف وشغل بحبال
ولكنها حرمته على ولها حلت على اذها اذ حنة ابيه ففتت حالي
فقلت لها اذهبي فحسسي اخباري والى اعلى يتوارف فيفت
جاري بينين اذها الحالى فالتا تامل الامانة في الثاة كمنه
لمن هو رمي الغرة العفلة ورجلاه عفا فل يجرى بالامور يقول
فقال لرجلاني لما انصرف الى صا دفت لاعا غافلين عنها ورمي
الثاة ممكن لمن اراد ان يريها بريان زيارتها كمنه لغلة الرقابة
والقراءة منها وكما الفتى حبيب جدية وشدة من لغلة لا حلال
الحدا به ولد الظية والرشاء الذموم من اولاد الظيا والحرم كل شي
فما لخصه وصيد والارم الذي في شته العليا وانصرى اض يقول

كانت لفظها اليها في نظرها التنازل والنجاسة هذه صفة في نظر
نفسه **عز وجل** **ما يرى** **والكفر** **حسنة** **لنفسهم** **الشيء**
والتيقن مثل الانباء يقول اعلم ان عرو ولا تشكر فسيق وكل ان الله
ينقض المنع عن الانعام **وقد حفظت وصاة** **عز وجل** **بالنهي**
او تخلص الشيطان **عز وجل** **والذي** **وخلع** **الانسان** **والقلوب**
الشيء والقصر يقول ولقد كتبت وصية لهما اياي ما فاتهما المقاتل
ومناكر في الاطراف في اشداه الحرب وهي ما تخلص الشيطان
عن الانسان من غدة كل يوم الاقلال في قدام القتل **وقد عجز**
النبي **لا تشكر** **عز وجل** **الاطراف** **تفهم** **حومة** **الحرب** **بعظم** **واهي**
حيث حرم الحرب ايتدور وعزها تحرب شداها التي تقر اعجاها
اي تملق قلوبهم وعقولهم والتفهم صباح ويجب لا ينهم منه
شيء يقول ولقد حفظت وصية عتيق حومة الحرب اليه لا
تسكوها الاطراف الابجلية وصباح **اذ يتقوى** **الاستقام** **احم**
صها **والكنى** **اسلاف** **وقد** **يقول** **انقبت** **العدو** **وتبرى** **احم**
جعلت الترس جاجا بيني وبين العدو والخيم الجين والمقدم ومع
الاقدام يقول حين جبالتي اصحاى جاجهم وبين سنة اعدائهم
لم اجبر عن اسنهم ولم اناخر ولكن قد تشاقق موضع اقداري عند
المقدم قباخرت لذلك لما رايت الحق **اقبل** **هم** **شدا** **عز وجل**
كتر **هم** **العداء** **الذي** **مرو** **هو** **الحسن** **على** **القتال** **عز وجل**
لما رايت جمع الاعداء قد اقبلوا نحونا بحسن بعضهم بعضا على قتالنا
عظمت عليهم الساحة فبرع من اى فمى القتال فيضاضوم يدعون
عز وجل **الراح** **كانها** **الظن** **ان** **لبي** **ان** **الادم** **الخن** **الجل** **الذ**
يتقوى **واللع** **السلطان** **يقول** **كانوا** **ايد** **عوني** **فيما** **اصابه** **راح**
الاعداء منذ فرس يود خولها فيه ثم شجها في قولها **بالجنا**
التي

التي يتقرب بها عن الامام ما زالت ارضهم بنفوة نخرة ولما رآه حتى
 تسربل بالدم الغمر الرقية فاعلوا الذي يقول لم اذلا رما لاهدا
 بنجر من بني حو جرح ونطح بالدم وصاروا لدم بمنزلة الرماح
 هم جسد عموم الرماح لانه **ولقد سقى نفسه اذ سقى**
في النوارس **وبلغ غشا ادم** يتولى بنفسه واذا لم يسمعها
 غل النوارس بل وبلغ غشا ادم غلامه وامل عليه سرياق
 احبابه عليه **والنقاء** هو الى بنفوسه ونفوسه **فاذا رزق**
القضا طيبا **وشكا الى نعيم** **وتعجم** الاذورا دليل والنعيم
 صهيل النفس ما كان نعيم بنحو ليرتضاه له يقول لما رى
 من اصابته لرمح لصدرة وقومها **وشكا الى بصر** **وحجته** اي نظر
 الى وجه الارزاق **لو كان** **دراهما** **الحطبة** **اشتكى** **وكان لو علم**
الكلام مكافئ يقول لو كان يعلم الخطاب لا اشتكى الى ما يقاسيه
 ويعايند كما ينشأ من الكلام **والجمل** **فقط** **الحمار** **عوا** **نسا**
من بين شظية **واقر** **تقيم** **الحمار** **لا ارض** **اللب** **والنظم** **الطويل**
 من الجمل يقول **والجمل** **يسير** **ويجري** **في الارض** **للب** **المنع** **نوح** **فيها**
 قوامها ثمة وصعوبة وقد عنت وجوهها لما خالها من الالهاء
 وهي لا تخلو اشرس طويل وطويلة اي كما طوله **الارزاق**
حيث شئت **مشايخ** **لتي** **واخضر** **بامرهم** **والهم** **ذلول** **من**
 الذلول هو هذا الصعوبة والركايل والاشياء المعاوله اخضر
 النبايع وهو دقا كالحل المعاوله والاشياء على الاستعداد والحل
 والحل في الدف والابرار **الحكام** يقولون انما جسد جميعها من
 البلاد وبها ونش على افعال العقل وامعها ما يقتضيه عقلها على
ولقد خست **ثمان** **امور** **من** **الحسد** **اي** **توق** **عقل** **الشي**

الاسودان الماء والقرى هدم اي يهدمهم يقول وكان يهدم
 وسعدا هم من الماء والقرى وقد يكون بمعنى قار والمفعول قسا
 هذا المعنى وادهم القرى والماء ثم قال وامر به بالحق مبالغة
 لا يتقرب الا الاشياء في حكمه وقضائه اذ قنوه **فروشا**
فما قنوه اليكم امسية اشراء الاشتر البطر والاشراء البطر
 يقولون قنيتهم قناتهم انكم ومصرهم اليكم اغترابا يتوكلتم
 وعدتكم فما قنتم اليكم امسية اشراء كما شاع البطر **فغردكم**
غردا ولكن رفع الال شخصهم والفضاء الالامير كالسرا
 في لم في المزار والفضاء بعيد القى يقول ليعاقركم معا جارة
 ولكن انوكر وانتم ترونهم خلال الشرايب كما في السرايب كان يرم
 اشخاصهم بكم انما **الناسك المبلغ عنا عند غردا وهل يذالك**
انفعا اي ما يبلغ عنا عند غردا من هذا الملك الاشتر من تبليغ
 الاخبار كما ذكرته عنا من لنا عند من **الاشتر المثلث في كل انقضا**
 يقول هو الذي لنا عنده ثلثايات اي ثلث دلائل من دلائل عنا
 وحسن بلائنا في الحروب والخطوب يتفق لنا على حضومتنا في كلها
 اي يقضي لنا سرائنا بالفضل على غيرنا فيها **ابشر اراو الشقيقة**
 اذ جاءت معك كل حي لواء الشقيقة ارض عليه من ملتين
 ولجميع شقاياها الترووق الملولع والاضاء يقول احدها شارة
 الشقيقة حين جاشت عدايتها وادابها واراد شارة الشقيقة
 الحرب التي قامت بها **احول قيس مستلمين بلبش فطركا**
علاء اذ اذ قيس ابن معدى كرب من ملوك همدان استلثام
 لنسرا لاهد وعما لدفع والقرض فخر يدع بالادب والكثير السبد
 مستعار له بمنزلة القوم والاعلاء هضبة بيضاء يقول جاءت

آل

الآله ولا دما لتعرضن للمهلك او المالك كثيرا لم يطلب
 بنارهم ودمائهم ثم **جمل الحق ان ام قظام ولد فارس خضر**
 يقول ثم قالنا بعد ذلك جمل ان ام قظام وكانت له كنيشة
 فارسية خضر لما ركب دروعها وبضها من الفداء وقيل
 بل اراد وله دروع فارسية خضر لصداهما اسدي اللقاء
وردهوس وبيع ان شمرث خضر الورود الذي يضرب
 لونه الى الحمر والحمر صوت القدم وجعل الاسد هو سلاسله يسمع
 له عليه في مئنته صوت شمرثا مستعدت والفرار الشمرثا الشد
 لا عذر الهواء فيها يقول كما نجر اسدي في حرب بين الصغيم
 وكان للناس من لذة الوبع ان نهيات واستعدت المستعدت
 الشمرثا كان في الحروب وفي الحذر فكنا غل امر القبر
عنه بعد ما طال حربه والعناء اي فقلنا امر القبر من
 حربه وضائره بعد ما طال له عليه **ومع الجون جون بن**
عنود كانها دفواء يقول وقد كان مع الجون كنية شديدة العنا
 كانها في شوكها وعدتها هضبة دقية والجون الثاني بدل من
 الاول الاول في القندر يحذر وقيل كان في الجون اسباب
 المتو ما جزمنا تحت الحاجة اذ لو اسلاوا اذ قلظ
الصلاة الحاجة العيار تطلق عليهم في الصلاة والصلوة ومدد صليت
 بالثنا واصل اذ اذ لك حرمها يقول ما جزمنا تحت في الحرب حين
 ولو في حال الطرد حين تلعب نار الحرب واقدناه رت
عسان بالمدد وكرها **الانكا** اذ انكا اذ انكا اعطيت القود
 يقول اعطيتاه ملك عسان فوذا المستد من عسان الناس من
 الاقصاء وادراك النار وجعل كبل الدم مستعار للقصاص

ومع

مع رايها حول قيس مختصين سيد من بلاد القرى وبلاد القرى
 كانت في معتد وسوكتة هضبة من الهضبات بربان كفو عادية
 قيس وجيشه من عربان همدان **وصليت من العرائك لانهاء**
الامبيضة رعلاء الصلوات الجماعه والعرائك الشوايت من الحار
 للحرار من النساء والعلاء الطويلة الممتدة يقول والثانية جاصة
 من اقل الحار الكرايم الشوايت لا يمنعا من حرها ولا يكتفها من
 مطايلها الا كنيشة مبيضة بياض دروعها وبضها عظمة ممتدة
 وقيل بل معناه الاسود مبيضة طوال وقول من العرائك اي من اذ
 العرائك اي ورث صيت فر دنا **نام بطعن كنج من خيرة المزايا**
 خيرة المزايا التيها والمزايا جمع مزلة وفي قول للماء خاسرة يقول اردنا
 هذه القوم بطعن كنج الدم من جراحه خروج الماء من افواه القرى
 ونقوبها **وعلمناهم على خمر تملن شلاوا ودمي الاشاء**
 الخمر ما قلظ من الارض تملن جبل عينه والشلال الطردان
 والاشاء جمع لساء وهو عرق معروف في الخمر والتدبير و
 الادماء الفخ بالدم يقول الحاناهم الى الحصين بقلظ هذا الجبل
 والاشاء اليه في مطاردتها اياهم وادامنا الحاناهم بالظعن
 والضرب وجهناهم بطعن كنج من خيرة المزايا **الطوى لكلاء**
 الوجهها خنق لودع والفعل جبه جبه والنهر التريك والجحش
 الماء الكثير المجمع والطوى ليس الى الخلوب بالحرارة واللبس يقول
 ومنعناهم اشنع واعند دمع فتحركت رماحنا في اجسامهم
 كما تحرك الدلاء في ماء البئر المطوية بالحجارة **وفعلناهم كما**
علم الله وما ان للحاشين دماء حان تقض الهلاك
 وحان ملك عين جناد يقول وفعلناهم فعلا بليغا لا يحيط بكم

وهذه هي الآية الثالثة **وايتناهم تسعة ملوك كرام اسلا**
اعلاء يقول وايتناهم تسعة ملوك وقد اسراهم وكانت
 اسلاهم غالبية لوح بذلك لفظ الخطارهم وجلافة اذ اسراهم
 الاسلا جميع الملوك وهو الشاب والدم والقرى **وولفاعة**
انام اياس من قريش لما اتانا الحنا يقول ولذا هذا الملك
 بعد زمان قريش اي وقريش اذ اسراهم لما اتاناهم هاردينا
 اخو هذا الملك **فما اخرج النصيحة للقوم قلة من**
 دونهما افلا يقول مثل هذه القرام يستخرج النصيحة للقوم
 الا قارب قريش عام يتصل بعضها ببعض كقلاء يتصل بعضها ببعض
 والقلاء تتجمع على القلاء ثم يجمع القلاء على القلاء ويحترق القلاء
 مثل هذه القلاء التي بيننا وبين الملك وتجب النصيحة اذ هم ارباب
 مشيكة فاتركوا الطوق والتعاقب **واما شعاشا في النفاي لدا**
 الطنج التكر والتعاقب لدا وهم كلف النساء والنساء من ماس
 شعاشا وعما وكذلك التعاقب اذ كان يعني التكلف يقول فاتركوا
 التكر والخفاء والتحرر والجمل وان لزمت ذلك فقيه الداء يعني
 افضي بكم ذلك الخسر العظيم **واذكر واخلف ذي الحجاز وما قد**
فيهموه والكملاء ذوالحجاز موضع حرم عمر وابن عبد بكر
 وتغلبا فيه واصلح بينهما واخذ منهما الى نابوق والرهون يقول
 واذكر والعهد الذي كان مشا هذا الموضع وتقدم الكملاء فيه
حذ الحور والمعلد **وهل تقص ما في الحاروق الاهواء**
 الهاروق جمع المهرق وهو فارسي معرب كانوا ياقزون الحور ويطلوا
 بشيء ثم يصفون بها فيكون عليها والمهرق معرب مبره كره
 يقول وانما تعاقبنا هناك حذر الموت والقدي من اعدى

لما اتانا هارم

القبليين فله نقص مكانة المبادي والاعواء الباطلة يريدان
ما كنت في كتب اليهود لا تطلعه احوالكم الصاكر واعلموا اننا
انما فيهما اثنتان يوم اختلفنا اسوة يقولوا اعلوا الشا
والماء في تلك الشرايط التي اوتقناها يوم تقادنا مستور
عنا باطلا وظلما كما تعرضت حجة الربض الطباء العفن
الاعتراض والفعل من بين والعرض في العيش وهي حجة كانت
تدريج للاصنام في ديب والحجر الناحية والحج الحيات وقد كان
الرجل يزدان بلغ الله فقه ما به ذبح منها واحدا للاصنام
ثم رماضت نفسه بها فاخذ طيبا وذبح مكان الشاة الواجبة
يقولون لم يمتوا فاذ ذبحنا عنا باطلا كما ذبح الطير في حجب
في الغنم **علينا جناح كذبة ان نعمت غار بهم ومنا الحناء**
الحناج الام يقولوا علينا ذنب كذبة ان نعمت غار بهم منكم ومنا
يكون جزاء ذلك يؤخروهم ويعبرون ان كذبة فزيم فغيت منهم
وانما بل من اجزله ذلك **علينا جري اياكم يطجور الحمل**
الاعباء الجرس والحري بالمد والقصر الحناية والنوط التعليق
والجوز الوسط والجوز الاجواز والعواقل يقولون **علينا جناية**
ايادهم قالوا لم يمتوا فاذ ذبحنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ليس منا المضربون ولا قيس لا جند ولا الحذاء يقولون
المضربون ليسوا امتا عنهم ما بهم منهم ام جيا يابيه عتيق فانا
منكم ان عذرتهم لبراع يقولون **علينا جناية** اي عتيق فانا
العمد فانا يابيه منكم ومنا فون من عتيق ما يابيه رماح
صدورهن القضاة القضاة القضاة القضاة اي قضاة القضاة
بنيتهم ما يابيه رماح باستنها القضاة القضاة القضاة
اوله

اوله **تركهم ملجبين وابوابها** يصم من الحدة النليب
القطع والادب والادب بالرجوع يقولون تركوا نيتهم هؤلاء
القوم مقطعين بالسيف وقد جئوا الى بلادهم مع شارب يصم
عداها اذان السامعين اشارت به لك انك اشرتها **علينا جري**
حقيقة اما جفت من محارب شريع يقولون **علينا جناية** اي
حقيقة او جناية ما جفت ارضنا والمنة الجلاء من محارب **ابا**
علينا جري قصاصا ام ليس علينا فيما اجوا الداء يقولون
علينا جناية قصاصا بل ليس في جنايتهم ندى ولا نجاسة ولا دنس
تلك الجناية ثم جاوا **ابشر جون فلم ترجع لهم شفاعة ولا نصر**
ثم جاوا ابشر دون الغنم فلم ترد لهم شاة زهراء اى قضاء و
لا ذات شامة هذه الايتام بغيرهم والمنة من عديهم وطمعهم
الحال ان مواخذة الانسان بذنب غير ظلم صراح **لم يحلوا بى روح**
بشرقا نطاع لهم عليهم دعاء احلله جعله حلالا يقول
ما اهل قوما حارم هؤلاء القوم وما كان منهم دعاء على قوما
يعصم انهم اعلوا محارم هؤلاء القوم بهذا الموضع قد هو اعلمهم
ثم قاوا **انهم بقاصمة الظهور لا يبي في القليل الماء القبي**
الرجوع والغفل فاء يعنى يقول ثم انصر قوا منهم بداهية قصمت
المصومهم وقيل اجوا فلا يمكن شربا الماء لحرارة الجو فلا
حرارة العيش يريد انهم قوا وقتلوا ولم يشاروا وقتلوا ثم جبر من بعد
مع الغلاء لا اقره ولا ابقاء يقولون **انهم** بكر خيل مع القلاق
قاظارتهم عليهم ولم ترحمهم ولم تنق عليهم **وهو الرب والشهد**
يوم الحيارين والبلد يقولون **الملك والاشاهد**
حسن بلاشاة والعنا عنا يوم قتلتنا بهذا الموضع اى بلغ الغاية يريد

عمر وانهم قد اشتهر عنهم هذا اليوم **للتا بقعة الذبيحة**
يا دارمية بالعلية فاستد اوقت ودار عليها سافرا
تجاطر ارضه المراد بالمكان المرتفع من الارض والسفرا
قابلك من ارتفاع الواد والجبل ثم اخبر عنها فقال **جئت من**
اعليها ولما اعليها مر وما منى من الزمان ونقصها اصلا
اسا عليها عت جوا وما بال ربح من احد يقول وقت في
هذه الدار عتيقة اسايها عن اهلها ابن ذهب وان حملوا
قلهم يتدنا لدار على الجواب ولم يكن فيها احد يجيبني **الا وادى**
لايتا ما ايتها والنوى كلوص بالظلمة الجلد الا وادى
حيث جيب الدابة قوله لايتا اى جسد يقول سعد بن سعد بطريق
الواد والنوى ثم يخبر حول الاخيرة يخبر فيها الماء فشيء من الجوز
لما لم يكن منه فناء قوله بالظلمة الجلد اى بالموضع الذي لا يخبر
لصلاته فجلها بالظلمة لانها حفرت في غير موضع حفرت ولذلك
اشبهه النوى لانه لم يبق الجوز لصلاته الارض **رقعة اقا**
ولبتة ضرب الولية بالمسح في الشا وردد فضل الولية
اخبر عنها ولم يحرها ذكر يقول الولية جعلت قاصي النوى يسيل
ما فها الى النوى لبتة صكته ولما طامته والشاء والشاء خلقت
مبيل ان كان نجسه ورقعة الى السجين فالنشد
يقول الولية خلقت شبل الماء الذي الى النوى فرقت ما كان نجسه
الماء حتى خلل سبيله ومع رقة قدمة كما يقول سعد بن سعد
الى الاخيرة قد منته اليه ويريد بالسجين سبي الى البيت وما ينزل
المصرايين والنشد ما ننشد من شاة البيت اى من بيتهم فترجع
يقول قد من النوى الى السجين لانها ابتدأت الحفر من وراء البيت

ثم قد منته الى امام السجين ومنا البيت **اضحى قفارا واضحى**
اهلها احتلوا اخيه عليها الذي اخيه عليها اضحى الدار فانية
الا انيس بها واهلها الذين كانوا ساكنين بها صاروا ملجبين منها
واخيه على الدار اى عليها بالجلد والحزاب ما الى القليل يدعها
تري اذ لا ارجاع له واى الفتور على امر احد عذته
اى تركه ونجا وذهبت تجاطر نفسه يقول ترك ذكر ما انت فيه
من ذكر الدار واهلها فان ذلك لم يرحم واربع الرجل على اذ قوته
تشته العيرة نشاطها والاحد للوثة الخلق **مقدور بدخيل الحضر**
بازها اصر بصرى القوم بالاسد لدخيل اكثر والحضر
والبا اذ اخرما يطلع من اينا الى العير يقول منه هذه الشاة بالبحر
رما يعنى بها ذاتهم ثم ابتدأ قتال بالانها انما فراسنا بها و
شتر صر بها انها صورة الذكوة اذ استسقى عليها الماء وذلك
لشاةها **كان رجل قد نال النهارينا بدخيل على مسان** زيد
ذو الجليل موضع بيت النعام وسيل الحيل والمسان من وادى
فضع يقول كان رجل من اشراف النصارى في سنة الحرب هذا الملك
على رقد نغم من شجرة قد فرقه وهو فرج جعل من هذه النية
كبر هذا النوى بغير فناءه **من حشر بله موشى كما عظم**
المصر كسيف القليل يقول هذا الثور من وادى مصر هذا الملك
وقوا يبرها تخطيط والمصا الى المصا لها وادى مصر لبطن
ويكون ذلك اسرع لير وشبه الثور ربيذ حقل لانه يبرق
في يامنه كالسيف ووصف السيف بان فرج وسلوان من خيل
او فر لا تظلم في جود **ستر عليهم من الجوزاء سارته لوزى**
عليه جاهد البر يقول ستر على هذا الثور لانه لا يمسح
شعره من الجوزاء ذات بر فسترها الشاة بردا والثور

تجمع
طائر

١٢٠
 يقول لا اري احدا يشابهه اي هو اعلم من ان يكون له نظير من ان
 كلهم من غير ان استثنى منهم احدا **الاسمين** **اذنا الملك** **له** **فهم**
 في البرية فاحده **ها من** **افند** **الملك** **الاله** **والملك** **يقول** **لا**
 افضل احد اعلمه الا سليمان اذ ارسله نبييا ومعه على الناس كلام
 وامر ان يتبعهم من الجبل والسفح **وخيل** **لكن** **ان** **قدا** **دنت** **هم**
 يثبون **تد** **مرا** **الصقاح** **والعهد** **قال** **له** **الملك** **ان** **استعلم** **ها**
 قريب من الاعمال الشاقة ان قد امرهم ان يطعموك وتدمر مدينة
 بنيتها الشياطين سليمان والصقاح حجارة صخر والهداسا طينها
فمن **الطامع** **فما** **عصر** **طامع** **كما** **الطامع** **ك** **وا** **دله** **على** **الرشد**
 وقال له من الطامعك فاجعل ما قسه طامع الخ والامر في الثواب
 وكان دليله على الرشد ومن **صا** **ك** **فما** **ق** **معا** **ق** **ته** **ته** **الظلم**
ولا **تعد** **على** **صدا** **ومن** **لو** **يطع** **ك** **فما** **جعله** **كلا** **بعقوبة** **نفي** **عصا**
 عن المعصية ولا تعد على جددي جازع له بوء فعله **الامثلة**
 او من انت سابقه سبق الجواز اذا استولى على الامار يقول لا
 تعدد بها الملك على غيظ الامثلة او من فضلك فضل السابق على
 المصلي ليس منك وبغيت في الفضل لا يسر والجواز اذا سبق رسله
 يكن ذلك السابق لا يسر ولا مد الغاية المضرة للجبل اذا لوت
 في الرمان واذا ملغنا لغا فقد استولى على الكبد واحكم حكم
فناء **الحى** **او** **نظرت** **الاحام** **سرع** **وار** **التمار** **يريد** **فناء** **الحى**
 زرقاء اليمامة وكان في قصر واحد تسكن النسي من بعدد بها
 يضرب القتل فيقال ليمر من زرقا اليمامة والمعنى ان حكما كساء
 الحى او اصابته ووصف الامساك وقيل فلا تقبل من يسر في الياس
 ذلك انها نظرت الى سرب قتل يسر لورود الماء فقامت اذ في البيت
 كالتوايما هذا الحام لنا الى اماننا او نصفه فقامت

حنيفة

١٢١
 اذا مضى السحر على البر كان اسرع صلاحا من حله واستمر به
 صبح الكعب **بريات** **من** **الحرم** **يقول** **فرقا** **الصيا** **كل** **يه** **كل** **هذا**
 الثور فاقنه من كل جانب واستمر ثورا قويا بمعنى ثورا من كل
 ومعنى صبح الكعب **انها** **خفاء** **دقا** **للمناف** **وهي** **بر** **من** **الحرم** **وهو**
 استمر في الغرض **فكان** **ان** **بنت** **لور** **طعن** **المعار** **فصد**
المخ **خذ** **صن** **ان** **اسر** **كل** **ومن** **من** **الثور** **يوزعه** **يفسر** **والمعار** **لك**
 المقابل والحج الثور والمساكن منها كانت على مقدار ما من المقامات **شاك**
الفرصة **بالدقا** **فان** **ها** **شاك** **للبطر** **شفي** **من** **العقد** **يقول**
 الثور رقيق رقة الكلب من هنا فافند الثور في رقة كلب فيقبط
 عقد الثور اذا علم ان العقد والفرصة لم عند الكلب وهو مقل
 كانه خاها من جنس **سفو** **ش** **من** **نوه** **صدا** **مقتا** **م**
 يقول كان هذا القرن وهو خارج من جيب الكلب جدي يجرى على النسي
 تركوه قوم شاربون عند مكان خيلهم هناك والافيا والفتح في القرن
 وقد نذر وجب كل يسوق **فقط** **على** **اعل** **الروق** **من** **نبتا** **في**
هالك **اللون** **صدا** **غير** **ولا** **ذ** **يقول** **لعل** **الكل** **يعض** **على** **الثلور**
 وهو مجمع في قرن اسود صلب عوج فيلما راى **اشق** **اقصا**
صنا **ولا** **يسل** **الاعقل** **ولا** **ق** **اشق** **اسر** **كل** **ان** **يقول** **ما** **راى** **هنا**
 الثور انقل كلبه لا ذل ولم يكن لذلك مقله لا قصاص ثاله **النفس**
لا **ار** **لمعا** **وان** **ولا** **ك** **اسلم** **ولم** **يصد** **الكل** **لنا** **فكان** **له**
 نفسه لا اطمع في الثور لان الكلب اول لم يلمس طبعه لثور ولم يصد
فذلك **تلقى** **النعم** **ان** **له** **فضلا** **على** **الناس** **في** **الاد** **دق** **العبد**
 يقول فله النامه التي وصفها بليق العائم اعدان له فضلا على النسي
 كلهم الا في من ولا يصد من تحت ملك والملوك السيق واراد بالمد
 البعيد ولا اري فاقبل في الناس شبهه وما احاشي ما لا قوم من احد
 يقول

١٢٢
 قامت الفتاة لما نظرت الى السرب لبت الحام انه المطامع ونفسه قد
 تم الحام ما يره وكان الحام الذي يطرسنا وسجن تحت الحام وهو
 يطرسنا صابنا **يخف** **جبا** **بنا** **ويشبه** **مثل** **الزجاج** **لم** **يكل** **من** **العد**
 يحيط بالحام جبا جليل وهي بطرسنا بنيتها والفتاة تتبعها صابنا مثل الزجاج
 لم تدارى من هذا صابنا يعني بها لم ترمد فكل **خسوف** **فان** **لوقا** **ك** **ا**
حيث **فما** **ونعم** **من** **تقص** **لم** **ترد** **هذا** **الناس** **له** **فوجد**
 كما حيت هي موفى الوفاء فكملت ما ابرها حاشتها واسرعت
حسبه **في** **لك** **العد** **يقول** **كل** **الفتاة** **في** **هذا** **ما** **يرد** **فيها** **الحام**
 القوم هذا واسرعت اندفعا ذكرت من العدد اعطى لغار حته **حلو**
توايما **من** **الحوام** **لا** **عطي** **على** **حدا** **هذا** **البيت** **يقول** **المقر** **ولا**
 اري فاعلا والمعنى لا اري فاعلا اعطى لغار حته وما يتبعها من اوقا
 واراد بالانوار هذا القدر وبالنوع ما يتبعها من المواهب ومع هلايتها
 انه لا يمن في كذا عطاء باليمن ونقصه ولا يعطى لك التوايما من المواهب
 حصد الغنم من الكرام والاجواد بل فعله في الشطير ما وجبة **الاصبا**
 ومباهاة الواهب **الاية** **اي** **ك** **ارزيتها** **سعدا** **توضح** **في** **واما** **رها** **المد**
 يقول هو الذي نهى لما يزد من الاثر القيات التي تحت على هذا البيت
 فرعت من قروح التقدان وهو افضل ما جاءه الا بل وطبها لشد الجفنة
 من اوابرها **والركضا** **ذبول** **الربط** **فما** **ير** **الحوار** **كالفر**
بالجرح **وبالجوار** **تفتق** **تركض** **على** **الربط** **في** **شبه** **ومعنى** **فما**
 اي تعبر بالحوار اجرا من ان كان في كين عند شدة الجرح فليس
 يرد لكن في الحوار ومن كالفرا في جرحها وايضا وما
 الجرح موضع يلب اليه الشدا والجرح **ترج** **من** **عاق** **ان** **ها** **كالجرح**
 تجرح من الشوق ذي البرء وهو الذي به الجرح **ترج** **من** **عاق** **ان** **ها** **كالجرح**
 سيرة

١٢٣
 سيرة كما وشبهها في سرحها بالطير التي تطلب ملاذ من السحابة التي فيها
 البرء وهي اسرع شئ عند خروجه من البرء والبرء **قد** **حسبت**
فلا **مرا** **فيها** **مشدودة** **برها** **الحمة** **المجدة** **وهي** **بالبزل**
 من ابل ومن التي بلغت غاية السن ومعنى حسبت لك وهو قبل المرق
 لا يصيب ما فتم اكرها عليها الزمان التي حلت بالحرم وهي عدي
ولا **افرح** **الذي** **قد** **ترجحا** **وما** **مرو** **على** **الانصا** **من** **حدا**
 اقم بقاء الله الذي تارينه سنين وبما راق من دماء ما يركب الى البيت
 وكان يقرب وما راقها على انصحو الى بيت من الاصنام **والمؤمن**
العائدا **الطير** **يحجمها** **ركان** **مكة** **من** **القبول** **والسند** **المؤمن**
 من صفة الله تم والعائيات الطير الذي لا يذوق في ابيات ليام من ترك
 يصاد والقبول والسند جتان كانتا بين مكة والمدنية برهان ركن
 مكة لا تخذ هذا الطير ولا تصيدها بل يحجمها ولا يضرها **اما** **ان** **انت**
نسي **انت** **كرمه** **اذا** **فلما** **رقت** **سوطي** **الى** **مد** **حظن** **ها** **ذكر**
 انه لم يحس شيئا يكرمه وان فعله لك فقلت بده **هه** **لا** **تعد** **على** **نبح**
السوط **اذا** **فما** **قيني** **في** **معا** **قته** **قرب** **بها** **عين** **من** **يا** **يك** **بالحد**
 يقول ان قلت ما نيت اليه فقلت من انه عقوبتي فخرج **ها** **من**
 يسر في اليك من صاوي هذا الاساء من قول **الذات** **به** **لما** **ر**
نواف **محر** **اهل** **كبد** **يقول** **هذا** **الذات** **على** **نفس** **لعل** **براني** **ما**
 وصيت به من قول **نفس** **اذا** **المثل** **اسرعت** **جراح** **ذلك** **القول**
 فتعدت على كدي هذا فداء لك **الاقوام** **كلام** **وما** **الخر** **من** **مال**
 ومن ولد يقول لا تغفل يا تغفل من الاعراض عن تغذيات النعم
 كلام ومالي ولدي ونعمي المال الذي اذ تير باصلاح **تفاخي** **من** **ك**
 لا كفاء له ولولا تفكك **الحد** **بالر** **قد** **يقول** **لا** **ترسني** **بما** **رسم**
 لا نظير يعني بدمية والركن الجبل وان احاط احد في بك مشا ومن

ان موالى استواء انوار جاج يقول في احوال مع من يوح
واستواء اهل العدل مع من يوالى طوعا وعدوى قارة
الارى بالراح لمن ودى اتقى الشر على كل حال والعدو الذي تحذر
والارى على بقولهم حنظل بعدوى عدل من هج بالحنظ
اراد وداد ودنايت ليد اذا التوت به على عطف التوت اذا
خوشته عوفى على لده اهل من القوت فوهت من الدين
معطى الى نشاني من عطف يعطى لوي شد بالحنظ والشد
يعتصم على عني جوتي اذا راج الطير طارت الجبابرة
يعتصم تملك والجبرة اسم الاشياء وهو ان يجعل الرض فويه
فوق طهر ثم برط فيه فيند تحت ركبته والطير الحنة
والترق لا يطير في طعم مدش ان استال طعم او اظلم
الكلية فيلتي بقا لطباء ولطباء اذا مال به وصرفه من
والمدش للطلح بالمدش وقد علف في ريب تحارب اشدين
على منها على سبل التي تحارب مع تحارب اشدين وهو
من الشفاء وهو حزن الشئ والتمني العقل اذا عطف لا فراط
الذي لم يحسن من زق لا الذي لا يطير بما ورة الحذر والشر
الحذر والطير يقول اذا خاف احد من مجاورة الحذر في اذية فاني
لست كذلك من قضا ومن ذلك ما امره اصغر عضا يدب في
الطير اللطيف واصل الطير الغني الرقيق يقول وجد على قلبه في اذا
وجد على الطير انكره وصوره من العران ميل اعاض به
ما حواه وانقضى ضمنه اي جعل به حواه حازه واهزه انتف
اشار يقول صونا العرض يكون بهل ما يحل به من الاملاك
والجناح والنفوس حنة وانفك لا ذخا من بعد الشئ
لجنة ما يشرك من شئ وسعت الجنة لا جنتناك بها وانفك فصل
من الشئ

من الشئ الشئ لا ذخا رجع ذخرا فاعلم ان الشئ من الشئ وكل
فاج في من فهو شبيه من في هذا القرن امه من الناس
استانهم واحدا يقول في هذا القرن ونحو اهل نفس الناس
كل بيت فند راقى غرض عوده من ربح الواجب المحض
لم يضر من الفناء وهو الحسن والنجس ما هو ذين ثم ومنه
ما يقف العين وان ذقت حنا فاشاع عديا في الله يقف اي
تجاوز ولايت عليه لقم منظره اعضاء من سائر الشرائع
اذ الحاب شربه يقوم الشاخص من ذنبا فيستوي ما
انما هو منه وانما الشاخص الحذر من الناس والشرع اول الشيا
والزبان الزم وهو الميل اشراج العطف وحاج ما يقول
يقوم الحذر الصغير فيستوي ما العطف منه ويتقوم من يدانه
يقول لنا ديب ما دام في صغر وانما تقوس والشئ ان
في متد من ربه لم يعم الشئ منه ما التوى الشئ الشئ السوي
يقول الشيخ ان في من لم يعم السوي منه ما اوج لانه قدس ونحو
الحالة التي هو عليها فلم يعم عنها كذلك العصفير العصفير
شديده في اذ اعسا يقول كذلك العصفير العصفير
لست في حال الدونة اي ابيه وبسبب عذره اذ اصل من كل الناس
تجما مواظبه وعرضه حاشاه واشق الظل في كلام العرب في
الشئ في صغر عصفير تجا مواظبه حاشاه من كل الناس
وعرضه اشتد بعين من حرف بالظلم ما به الناس وتجاهوه فظلموا
منه ولا يميز من لا يظلم الناس يظلم وهو لان لم يميز
الظلم من حيات اشيا الشئ الحيز يظلم بها الشئ الظلم فيقال
الظلم منه والنبات والنبات لربا الذي يميز من اهل الجاهل
والشئ اسم ما سفته عبيد دعا المال وان لم يظلموا من حيز
في جرحه في الشئ الصدق يقول الناس يظلمونك لذي المال وتجاهون

حتى كانهم عبيد له وان لم يظلموا في حيزه وهم لمن املق لعدا
شاركهم فيما اذا دوجوا ملق افتقر والاملاك السرقة الاثنا
واراد عطف الاستفاده اي اصاب وكسرها جاجا ياي وما القمن
تا زال الدهر عليه وارادى عاجت فاهلت من العرف وهو العصفير
الغزل الحديث الذي لم يجرب الامور وتا زنت من الا زار وارادى
من الزنوا اي اقبله من الدهر ما جرب به الامور ولا يفتقر المسبلا
جيد ولا يحطك العمل اذا الحذر على الله العصفير العصفير
البيت والظلمة ايضا يقول العقل في صغر ما جرب به نعمان العمل
لا يملك لو كان لا عظم من لم يعط الدهر في شقة راج به الوافط
يوما او قد يقول من لم يملك الدهر بجره وقد علم انه لم يملكه
وعط الواهدان راج به او قد اى بان يرمى من الدهر معايشه وشا
هذه ما يقع البطل من اجار الحذر فان لم يملكه معايشه لم يعرفه ايضا
من لم يملكه عيرا يامه كان العرا في من العرا يقول من كان
معبرا بما جرب من الاحكام كان العرا في من العرا يقول من كان
تقدم من قاسم لم يره بما راي اراه ما يدونه ما خاشي
يعني من قاسم الى العرا يامه بما عاين اراه قياسه بصره بما بعد
من ملك الحذر لقياد لم يزل يكره في مياه من الذل حيز
القياد الحذر الذي يقاد الذل يكره في مياه اي يبتا وله بنيه
من موضعه والعصفير الماء القديم الملك من حذر ارض الطامع الى الناس
رفت اليه عصفير العصفير رفا دت نظرت يقول من قاسم طعم
بما صه نظرت اليه من العصفير نظرت بصره في الناس من العصفير
وفي العصفير من الذل من عطف على علم كرومها كان العصفير
قريب من الشئ الذي هو من التوى من العصفير والقرن من الشئ الى
منزل يقول من عطف نفسه على بكره وما وصدها عن شوائها
كان العصفير به اجابا بعد وتحول من لم يفتع عند انتهاء قدره
تقاصر

تقاصر في شئ الحظ تقاصر من القصور في شئ واستعان
الشئ والحظ في خطوه ان الشقاء بالشئ موقر لا لك ارد
له ان في الشقاء ضد العادة والشئ في شئ من في الشئ
وموقر في معنى قوله في التزلزلت اوزعي ان اشكر فلك ان
اقا اي زمان اني والي في الحظ راجع والعدا بوجه
الا العصفير راجع اي ما كان يقول ان الام الام الحذر في الام
وكف ما لم يبره والعدا لا يملك العصفير بالعصفير افة العقل
الموقف حلا على هواه عقله فقد تجا كل شئ اهل شيا فهو
له افة والموقف هو الشئ وجعه اهواه يقول من خلق عقله في
اي هواه فقد تجا كل من اخ مسخه اخلاقه صفت الورع خلق في
اصفته من الصفا اي جعلت دورا صافيا يقول من اخ خلق
اخلاقه ولا ترضى هذا صفتا صفت لمد في خلق يرتفع من اى فيه
في ذلك الحق الواحد المسمى اذ الملوثة السيف محو واقله تدمر
يوما ان تراه قد نيا بلوت جرت وذا من قوله نيا السيف من
المضربا اذا وقع به ولم يقطع ويجوز ان يكون شئ بما قال انه لا يجان
يذم السيف ان بناه ما اذا كان في اجار جرب به بصره السيف
يجوز ان يكون ضرب مثلا بما قال في السيف والطير في ان الملوثة
ورجا عن لعداء عثار فكا والظلم الجواد يبتا زنت من
ما ز ومن عرض ومعدا الموضع الذي يبدو فيه وهو متعل من
عدا كالمس من دى وكما يكون اذا سقط بوجه من ك بالمس
التدب الذي لا يجد العصفير الحظ المسمى الحظ العصفير
والتدب المسمى في الامور في خلق متعل من خلق اذا تصفى امور
الناس لم تلتف مع حاز الكا في الكا في صفت ثامت وبيت
لم تلتف مع حاز الكا في الكا في صفت ثامت وبيت
قد اوى اقل جمع اقل وهو العصفير لساقت والناظر انهم يقول

بقبي خفاء التي بسائله وجدنا وفي الخبر الناس كالماء ياب ولا يركد
فيها واحد والفقير من ماله ما قدمت يده فقبل موتي لا ما اقبى
بقا لاني الرجل الذي اذا اتخذ لنفسه لا الخماره يقول للفقير من
ماله ما يقده في الطاعه لا ما اتخذ وادخره **واما الموعظه**
حسن فكر حديثا حسنا من وعي يقول المراء لا بد يفتي ولا بقاء
لذكره **والحديث الحسن** اي شرا فقال الحبله اني هلت الدهر
شطره فقد امرت **حيثا** و**ايما** فاحذر ان تقضي الشيء واصلم من
حلت الدنيا و امر الشيء اذا صار مرا وخلصا صار ملوا يقول جربت
حالات الدهر ومعه فامر لم يفرج بالصاب والنهاي وعرف
حلاها برباب **وقر** **من جرح** **فلا يفل** **بار** **فلا يرض** **المختوب** **وامن**
فراي كفت وقضى واصلا لكنت عن الاسنان والنظر لها يقال
بذل العيا اذا فطر ناه واستل ايديك والمطام والمطام ما مركب
والناس الموحى اليه **ولما يبق** **على الشئ** **فلا يلقى**
الحش الذي يحسنه يقول الربيع واحدة غلاة والكثرة واللداء
الحش يحفلها عجب **من مستعين** **ان الركا** **اذا انه** **لا يدوي** **يا**
الذي جمع رقيقه وروحه **الفضل** **في امر** **فخطيب** **بين ظلام** **وعشا**
اهوت وهذه عيبه **الخطيب** **الايمن** **فيلقي** **ولا ينظر** **الى ما تقدم**
فمن ولا كذا **نسه** **كا** **قد قيل** **في السار** **يا** **على** **والتبي**
السار الذي يستر في حاضره سر ويا متصرف فيها واخلى وقع في
الخلا وارتفع في يتولى **فمن ولا كذا** **ان نعم الله** **كا** **في هذا السار**
الذم اذا وقع في الحشيش لم ينكر فيها اذا **ان** **بثابه** **ربع** **وان**
نظامت **عنه** **تأمر** **وما** **احسن** **سمع** **ومنه** **فلا** **اص** **فليس** **بهم**
الكفر والنساء صوت فخطاها **شك** **فيه** **ولا يتيقن** **ربع** **من الزرع**
نظامت سكنت متأد اي عاود وقعه لها **اشغل** **فما** **للشيء**
الذي **وعنا** **وترقي** **فقدلة** **اذا انقضى** **يقول** **نزلوا** **والله**

[illegible]

بخم

نخن

۱۰۰

[illegible][illegible]

وسأله من عن وطن ما ضاق في جنبه ولا شياى ورى
بالشيء الذي يخرج من وطن ما ضاق في جنبه ولا شياى من
قولك بنا فلان منزلة اذا روي افقه قلت القضاء ما لك امر
الفتى من حيث لا يدرك ومن حيث ذكر يقول اجبت ما نال فتك
القضاء بركات من الفتى من حيث يعلم سبيله ومن حيث لا يعلم
يريد ان انقض القضاء الذي سبيله لا تشيخه واسفل
المقدار هل يصير ضرر ووزر ويدر الوزر وما يلحق اليه ما يجي
الاعتماد به ومدد فيفعل من الدرة وهو الذي يدفع ويمنع
مدد مقتدا ايضا لا بد ما يلحق امر ما حظه ذو العرش ما هو
او من ابتدأ بجس باحوال فقد بعد التقرير الذي قد فيه فافهم
بانه لا بد من لئام ما هو مخلوط وقوله وحى اى كى لا غنى وان
زمان جابر فاعترفا لعظم المعنى واستحقاقه اى لا يحسب
اعتد القدر اى اخذ ما عليه من كمال المعنى والحق الذي قد كثر واستحق
استخرج البنى فقد تروى القاضى محضاً وقد تلقى اى الاذنا
يوما قدما القاضى ليا بس راو الا فتر الفقير يا هو لئام
هل قد تروى القاضى المعنى من حيث طلى مؤلما تصغيره
والاسماء المبهمة اذا صغر تركت او ايلها على حالها فترها
وبين خبرها قد تروى طلقين وتعرف من ما انصفت المصنفين
التي اصت اى الحكم ولما تصطلح اصبت اى الحكم اى جعلته ذا
صورة ونضطى فتعمل من ذلك واصلة تصلى فيجعلو القاضى
اذ كانت تشبه لئام وكانت اقرب من جميع الصا د منها وكانت
العرب تفعل ذلك يقول ما انصفت هذه حيث اوقت اى الحكم
في جهام العواويل استحق بغيرها من اوقاد ان تقاضا اشياء
البحر اقتضا والمشتد الا فتر دمع نور وهو ناحية الراس والاشياء
مثل التورديا طيب نفسه ويعطها يقول استحق شعور ايضا رماك
من

من النساء البهي واستحق ان لا يكون تقاضا من كاتبا ولا امر لئام
اذا انضبط فيها ما اشنع ها فاذلة اطرا بعدا تشيب والحق
ما اشنع صل النجى ها فاذلة منصوب واشنع وزل زلزل وطرها
مصدر فعل محذوف اى طرب طربا والمراد بالاستقامه التوجه
والحق اخبار النعم من مقدم الراس بل رتب بليل جعفر قطره في
قلت ثمانية عروس تحيلت بت ثمانية بمعنى خبر مقتدا تشيها
ثانون تحيل من الحلوه يقال عيلت العروس لزوجهام تلك
الماء عليها امرها ولم يبد منها الضم المخفض المحض من قوله
حصات النار اذا استجبت عليها التلبيح يريها كالحلم فترج بالما
ولم تلغ بالنا ركان قرن الشمس ذروها فاعلمها في
الصحن والاكافى فتد ذروها فاعلمها فترجها اروع ولا
يسقط نديمه شمر اذا التفت المنا من الحما ذير والاروع
من الرجا لا السبل لا سطو من الطوه وشمره باسمه وشامله
انتهى اى شرب الحما كان نور الروض نظم لفظه من حلا او
عشدا او انشدا الاربع الى القول على اليد به بصن نديمه
ويشبه نظره نور الروض تحسن من كل ما نال الفقه قل نديمه
والمراد بقوله حسن الشا انشدا من امر من جنرا وشمره يقول
قد نلت من كل ما نال الفقه من نعيم وبؤس والذى يجرى بعد حسن
لان امت فقد تروى مثل ذلك وكل شئ ملغ الحما انتهى يقول
ان امت فقد بلغت من اللذات نهايتها وكل شئ بلغ هذه انتهى
وان اعترضا حيث دمع عالمها انظر من صغر وما الشمر
انشر من الشمر يد شاع يقول وان عشت كانت مصاحبة لدمع
على علم من يصرفه عاشا لما اساره في كفى والحلم ان اتبع
رواد الحما اساره ابقاه من السور والحق ليعقل والحما الفصحى

والصحن
والعظيم

من الكلام اى ان يصيد من ذلك عاشا ان اتبع من بين الحما لما
ابقى في الحكم والعقل وان انخفضت النكبة او لا بها جرها
او من دمع من انخفضت خاصتها ولا يحتاج من البصر وهو السور
ومر دمع من الزمور وهو الكبر وكان اصله من تروى فقلت لئام
والا لان محجبا اقرب الى الزام منها وقال در المرحه فلان
ابن حبيب العدوى ولما القى يد لك لقوله في ارضه
اشعت باد رمة ما بال عينات منها الما ينسك كان من
كل مغفرة من الكبر كليه وهي رقة تكون في اصل صر
عصره محجوزة سرب بفتح الراء وكرها المسائل من الماراة ونحوها
فعل هذا يكون سرب بفتح الراء من سارب بفتح الفاعل ويجوز ان
يكون على اصله ويكون الهاء في مفرغ راحة المصير ويدل عليه
ينسك يقال سربت اذا سالت وفرا غرضه اناى حواره
مشكلا صغرها انبها الكتب يقال من ادة وقراء القلم ينقص
من ادها شيئا والفرج يحرق يدبج به اناى قد والناسى الحما
والنقص واصدان يلقى الخرتان فصيحة واحدة اذا اخبرتها
الحوار زجع حارزه وهي التي تكت لفرج وفيها ما يعطى و
الكتب الخرز وهي جميع كتب السجدة التي يكون من اشياى محجرا ام
راجع القلبة اكل من طرب من دمع من شفت عنها الضيا سغما
كما تفسر بعد الطية الكتب الدمة انا والدار والنسب النفع
والسنة سواد مشرب حمرة والسنة ايضا انا والدار وهي
البيت طرب من الرمل سوادا وحر والطة الهالة التي تظوى عليها
الكتب سيلة من الذهب خشت معارفها خيا لئام اهله فيسحب
القصم قطعة من الرمل شديده يقال عشيته عشيته انا اذا جاءه
وافشاء اياه عيش والكباء الرمح الناكبه دمع التي تكبح من مهاج
الركاب

الرياح الغيوم لابل هو الشق من دار تحو بها من استا ومطر اخرج
التخوفا النقص والمترجم من والبارج الرمح الحما وقيل الشد
المحتويين والحيثيات منها وهي من صفة توى ومستوقد باله
ومحطبة من صفة الى طيبها زمان والتوى هو زالعن حشرة
حول الحما مستوقد موضع التورود ومختلف موضع الحما الى الواج
من الحلال الحوية كانها جمل موشية قش الى المعنى بعدد
في قوله ثم من لئام الى الله اى عباد الله والواج ملام من
الاطلال والاحمر جمع احواله وهي موت من وير والحمل طمان
السيوف جمع خل والقبيل كيد يدجاش الى قلم تظى فاعلمها
دوايح المور والامطار والقبيل الزر وكتبة بالدهان تظى
لم تظى ودرج اى معنى ودرجوا انقروا ونور الغبار بالرحم
للمشع مع مته يار مية اذنى تساعفنا ولا رمتها بامر ولا فتر
المساعف المواتاة والبرج خلان العرب بركة الحيد والليات
كانها طيبة افضى بها الى الجيد النقص والليات موضع الفلاد
وافضها صيرها في قضاء اللب ما استغرق من الرقب من النهار
وبين الليل من عقد على جوانب لاسيا والمهذب المنقذ
بكر القافى اتعقد من اى تراكم الواحد عقده وبالفتح انقى
مادام رطبا والمهذب كل ور قليس له عرض عجاى يكون خصاصة تلف
منها الوشاح وجم اللحم والقصب العجاء العظيمة العجوة يكونه
مطره الحلق يلق من الوشاح لغو رطبا القصب كل قطر يعرف
كقطر الساقين الشيا وان اقامها استلثت فوق الحشة بوجا
واتها السلب يقول لى زينة الشيايات كانت الشيايات اوله تكن كما
ان الشيايات تزين فترها فانه تزين الشيايات تزيك سنة وجهه
غير مفرقة ملأ ليس بها حال ولا تدب اذا القول ذلة

تصبت رايها من خيفة ربي الخجب جمع احب وهو حار الخشب
والاعضاء المظلمة من الارض ومنزلة من جبهه عضام ومضموم
لم تزل القصة كذا وكذا حتى اذا تعينت للرقب في الغائط من الارض
عند ورودها الى عضام الموارد فاستربت بها فخرجت لها
اعناقها فخرج اطرافها من الماء فيسكب فاقبل الخشب في الاكابر
ذائرة فوق الشرف كيف من خشبها فخرج حتى اذا انزلت
من كل حجرة الى القليل ولم تصغر نعب ربي فاطفا والاعناق
غالبه فانصرفت الى اليمين والاربع تفق بالسر
ما قد راي به وقايد خضى المعزاة تلتف في الجبل الخليل
حيث في معالمه اي يهراق والمعزاة ارض غليظة ذات حصا والحصا
جمع حصاة يقول مرتب في الجبل فما راي به هذا القاصر وقها
كما حصا المعزاة نادر من شدته
اذا انما غش بالوشى اكرهه مصنع الخد غار فاشط شبيب
المنشط ينفذ وسود والمنش الور الوحي والوشى يريه نقط في
كرامه وكراخ الغيم ايضا موضع منزلة الصيف والجمع كراخ والسقم سوا
الخد من السقم وهو سواد مرتب بحجرة والشباب الشاي من شاي
الوخش وهو الذي لم يكل اسنانه وكذا السقم ينفذ الرمل
حتى من خلقته تروح البرما في عيشه رتب تقيظ اعاقامه
هذا النور بالورقة القيق والخن الخرداء والخلق ما ينبت
في الصيف والشتاء ريلوا واطي نبت منه ذوايه كواكب
الحج حتى ماتت الشهب الزلزال من الشجر افا بر الزمان
عليها وادبر الصيف تنظرت بودق فاحضرت من خفي مظهر وقبع
ريول والارطى شجر من شجر الرمل كواكب الحرس من من قولهم لمعلم
الشيء كوكبه ويمكن ان يريد به الكوكب الذي تشد من حوله على طوله
والشهب

والشهب شهابا وهو نار ريلوا واطي اميد من الخلفه واما انفق
على نبت راي ريلوا واطي موسى هو صين مجتاز المرتفع من
الافوارس وهو انفق الرقب هو صين موضع والاميتا الزلزال
يعني ساكنا سبله من الارض هو اسم رمله وريب جمع ريب
وهو ريب من الرجب يد هو الله الربا يجد الله الرجب فكلها
تدعو مكانها اياه على انما كانت وقفاج الرمل تدعو عيشه
ملك بالاناج معصية الله اذا جعلته بين الظاهر من رجب
الرمل اشاج لها خبيث الرمل اخره وقيل معصية رجب الرمل معصية
ورجب كل شيء وسطه والربط يرب من الرمل والسماء او خرفة كالعشا
منه كذا يماز هذا النور سبعة النعاج حتى ضم الظلام على
الوحي في شدته وراي من شواهد الدلو منسكب الخليل كماء
لشيملة والراي هو الغيث يخرج رواجها والسماء المربغة اي
هذا من نبت ارض الدلو منسكب مستوفات تضعف الى الرطاة
منكم من الكثرة اذ في رطب الرطاة منكم الى الرطاة
رمل منكم والكثير من ريلوا اي الارطى فواي مستر وبروي
منكم نبت الكاف اي حيث يركم ويجمع ميله من معدن الصلابة
قاصية ايمار من على الارض ما كتب الصلابة من القصر جمع
صوار ومعده نابت حديثه اي قامت قاصية ايمار من القصر
ولقد في كل شيء من نبت من بناء وكثير من ريلوا وجيل
وعايل من سفير الحول عايله حول الجرايم في الوان شبيب
وعايل من النبت الذي اتي على الحول فايض كونه والمغير ما سقط
من ورق الشجر فما سعى سفير الان الرجب تنفره حول الجرايم
اي جرايم الاشجار وهي اصوله والشعب البيا الذي عليه السواد

تصبت
اعناقها

كما ينفض الماء اذا وثر على جوانبه الفرس والعنق
 كما ينفض الفرس والفرس الجمل على جوانب هذا الرجل المترك
 رد الصبي الى الرجل وان لم يذكره لذكره البتة الاول كما بهت
يقعنه لطايم المسك نحوها **ويقتب** اللطائم جمع لطيمه وهي
 العنقا في فيها المسك للبحار يقتب اي يجمع الناس في شراها الجود
 وانتا يطيها وهذا في الناس بيت عطار من طب ربحه اذا استهلكت
 عليه غيبه ارجت **مرايض العيون** يارب **الحشب** الاستهلال
 صوت دفع المطر وشدة والعينه المطر ارجت توقيت بالحيث فاح
 ربحها والعين بقر الوحش يارب الحشب اي حشيت ذلك الموضع تجلو
 البوارق **عزج** من حق كان متفقي **ليق** عزج تجلو اي
 تكشف البوارق الحجاب فانت البرق والاجر ما زاد الاجتماع الى
 ناحيه والورق يمين عن اعطى **طريقه** حول **الجنان** حري
 في سلكه **الثقب** البودق المطر بقا لاسن الفرس اي تقطع طريقه
 الثور يعني الخطه التي يكون في وسطها يقبى الكناس يوقيه
 ويهدمه من هائل **الرمق** تقاضر **ونكس** المنكس السابل
 اذا اراد انكر اسافيه عن له **دون** **لا** **دونه** من طناها الحب
 الاكراس الكباب وقد توجس كرامتفردس بنبأه الصو
 ما في معمر كذا لتوجس الشمع الى الصوت والوجس الصوت الخ
 والركن نظير الوجس واقفر الرجل اى صار له والى اليه ونس
 بكسر السين اي هم فطن والنباهة الصوت الخ فانت **شجرة** **باد**
وسهره **تذاب** **لوحج** **والوسواس** **والهضب** **ستار** **الظلم**
 واشتد وقد بقاء اقلق واشتد اهلقه والناشد وتذشت
 الريح اذا اختلفت وجاشت مرة كذا وقره كذا والحب جمع طلبه
 وهي

وهي المطرة العظيمة حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق **هاد** **دي**
 في اخبياش الليل منصب الغلق الصبح ويريد بهادى الصبح اول
 بياضه وهو الصبح يقول كان هذا النور في تلك الحالة الخ وصفها
 اغياش ليل تمام كان طارقه **تخطف** **العم** **حق** **ما** **له** **جوب**
 اي في اغياش الليل والغيش بالتحريك البقية من الليل وبقية الظلمة اخبر
 الليل والجمع اغياش ليل تمام مكسور الناء لايض وهو احوال ليلة
 في السنة وطارق الرجل الثوب اذا لبس احد ماعل الاخر **تخطف**
 الا لاسر وشدة الغيم اذا كان بعضه فوق بعض والجوب جمع الجواب
 غدا كان به حنا **كاشه** **من** **كل** **اقتاره** **يخشي** **ويرتقب**
 يقول لما اطلع المطر واستبان لها راصح هذا النور خائفا يرتقب
 اي ينتظر ويرقب مخافة من الصياد في الليل كان جنبا لاشد اي
 اتاه من كل اقطاره اي يوانيه حتى اذا ما احس في **الحذر** **وانخذت**
 شمس لها شعاعا **يلتجب** **الطية** **مثل** **الطباية** **وهي** **الطريق** **من**
 رمل ومحاب وكذا **الطبيب** **شعاع** **الشمس** **وهي** **الطريق** **التي** **تريها**
 اذا طلعت **ولاح** **ازهر** **شبه** **بنقبة** **كانه** **حين** **يولو** **عاقرا** **الجب**
 ازهر مشهور في بياضه والنقبة هاهنا البوارق الذي على انفه والعاقر
 رمل مرتفع والشمس النقلة من النار هاجت **ذو** **جوع** **ورق** **خضبي**
شوارب **اجها** **التفرش** **والخب** **جوع** **اي** **كل** **يجمع** **زرق** **الشمس**
 والشوارب هي الضامرة وهو جمع شارب لانه في الترتيب الجوع **شداي**
 الخبص صدر قرك جب اذا طلع غصفت **هرية** **الاشد** **لواضرة**
 مثل **السر** **العين** **في** **اعناقها** **العذب** **النصف** **الاسترقاء** **في** **الاذن**
 نبال كل غصفت **هرية** **الاشد** **اي** **قاسعة** **المر** **واضرة** **الكلب**
 كلبه اي مود كلبه لصيد فقود مثل السرايين اي مثل الذباب في
 سرها والعذب السور جمع عذب **ومع** **الصيد** **بقا** **البقيسة**

التي اياه **بذا** **الكس** **كسب** **العبا** **لا** **السياد** **الذنب** **يل** **الصيد** **اي**
 يغيره ويغيره والمعط **الافضل** **لا** **يرزق** **الصيد** **مفزع** **الحاس**
الاطار **ليس** **الا** **الضراء** **والاصيد** **ها** **تسب** **فزع** **راسا** **اذا**
 خلق راسه وبقيت منه بقايا في فواحي راسه والظلمة فزع في
 السواد والظلمة الخلق والضراء الكلاب الضارية جمع امال والعنقا
 فانصاع **جانبه** **الوحشي** **وانكس** **لحين** **لا** **يا** **الظلم** **الظلم**
 انصاع انقل راجعا يعني الثور والجانب الوحشي الجانب الايمن من كل
 شئ وانكسرت الحاسرعت للحين هاهنا مردون فرامستيقها
 والظلمة اي اخرج مستقيم ولا يا تلي اي لا تقبل المطلوب والطالب
 حتى اذا **اد** **وم** **في** **الارض** **راجه** **كبر** **ولو** **شاخ** **ففسر** **الضرب**
 تدويم الطائر بحلقه ومودون انه يطير انه يقول كذا اذا دار
 الكلاب في الارض راصح هذا الثور كبر وانف من الفراء بطعنها
 بقر ونه ويقتلها ولو شاء نجاه **الهر** **بخر** **اذا** **ركنه** **بعد** **جولة**
 من جانب **الجبل** **نحو** **الوطا** **بالا** **الغضب** **الحرا** **اي** **الاستخفاف** **قلت** **من**
 غرة **والغضب** **يجمع** **الحرا** **السياد** **الا** **اجها** **الغضب**
 غرب كل شئ ممد وغرب الفرس ممد وشدة جريه والسبب
 شعر الناصية والعرف ههنا شعر الذنب والاجها والمنقبة حتى اذا
 امكنته وهو مغرب **وكا** **د** **يكها** **العروب** **والذباب** **اي**
 امكنت الكلاب الثور وانفسها اذا كان بين العرب والعروب والذباب الثور
 الكلاب المنش وروى ابو جمر **وكا** **د** **يكها** **في** **طنا** **شرا** **لا** **عشر**
او **حين** **في** **عرك** **يخشى** **بها** **الغضب** **يقال** **يكها** **بها** **الغضب** **اي**
 ظهرت به والطيش الدهول والغنة والفرع الزهدة والمعرك
 موضع الحرب والعطب الهلاك **فكر** **عشق** **لعنا** **في** **جوانبها**

القارب الماء الذي ينك وبينه ليله والاوراد الورق والعنقا
 فاصح **البكر** **فزع** **من** **صواحه** **يرزق** **اد** **اخيه** **الحرا** **اذا** **ما** **شدت**
 البكر الفرس من الابل يربها ويطلب والاخيه جمع الخيل الباس
 الحرا زما اصول هذه الاقضية شذب عليه **زاد** **واصلد** **م** **واقية**
 قد كاد **يختر** **ها** **عن** **ظفر** **الحق** **الاهدام** **اثواب** **الضيف**
 والاخيه الكسبه الواحده ففاه **يختر** **ها** **يختر** **ها** **وبقيها** **والحب**
 حبلي شذب اسفل الصدر وكل من **لمنظر** **الاجل** **له** **شبه** **هذا**
 وهذا قد **كسج** **والنقب** **يعني** **هذا** **الشئ** **ومع** **الاقامه**
 وهذه **الاولاد** **ففي** **كل** **واحد** **منها** **قد** **حل** **وقد** **حق** **في** **الحق**
 امسى شام افخره **ومن** **لا** **موس** **فأيا** **كوا** **كث** **الحق** **الذكر** **من**
 القيام شام افخره اي نظر الى افخره لا مؤخر اي لا مشط من الوصول
 البين نايا اي بسبب البعد ولا كذا اي لا قريب **يرقد** **ظل** **فخر**
 ويطرده خفيف **نا** **جف** **عشرون** **ها** **حصب** **يرقد** **اي** **يرج** **و**
 بعد **والمرض** **التي** **اد** **وعد** **ويرق** **يقال** **لغضا** **الرجل** **واضفقه**
 اذا حلت على ان يكون طفيفا وهو ذو جريه **والناجف** **ههنا** **يرج**
 ذات برده ترجى **لصعلة** **فرا** **خاضعة** **فأخر** **قد** **دون** **سبات**
 البيض منتهب تيري تعرض لهذا الحق صعلة اي لغامة دقيقة العنق
 صغيرة الراس خرجاء خاضعة ذات طائفة والحرق الارض الحوا
 منتهب كما كانا **بها** **افخرها** **كانها** **لو** **بجر** **ما** **أخها**
 حتى اذا ما راها **ها** **بها** **الكرب** **الماء** **المستقر** **ومع** **الماء** **نزع** **والكرب**
 الحبل الذي يشد في وسط العنق وبها **روحه** **والروح** **موصفة**
 والفتش من تحريك اللبل مقترن قوله وبها الاصل ويل لاها تحشد
 كنهه في الكلام ونضروحه اما على القين او على الحال مصفة شديد
 الحق لا يخران من لا يغا **الاقية** **حتى** **كا** **د** **تفر** **منها** **الاج**

تقوى قطع فكلما اصبحت في شؤ شوطها من لا ما كان منقوبة الحج
 النوا والطق وقيل الغاية والشوط العدو وروى فكلما بالنص
 فيكون منقول من هذا ولا يمان سباع الليل او حولا
 ان الظلمة اذ ورن لظلمة الحيا ايضا فالبياض الى الليل لا بها اكثر
 ما يخرج من كذا سبابا الليل الظلمة القوم دخلوا في الظلام ومنه قوله
 وهم مظلمون بحجابه والظلمة ان يجعل ضيل عابدا للسياح
 جاش من البصر عزلا لساها الا التماس فام ترة واب
 الزهر القليلات الرشي والتماس مالا من الرمل
 كما قلت عنها بلقعة جام ييس او مظل غيب البلقعة
 الارض الخالية وجعل الحبيب صفة الخليل اراد بالقديما الذي عليه
 الجول ما يقتض من مروج مطعنة كاهها شامل اشار ما حار
 يقتض البصيرة اذا انكسر من مخرج اى من فراق مخرج لم يستقر قواها
 بعد شبه حرج الرشي من نحو ما حين طلع بالحجب اذا التمل
 جلودها وقوله ما يقتض يبين للحاج او لما قلنت على التوليد
 وقوله حرم نفع شامل اشار بها كصدوع النع في قل
 مثل الدخارج لم يتهاون في القتل رؤس الحمال والدخارج ما
 يدبر به الجمل وكل من روج كان انما كرات سابقة
 طائر افايفه وميش سلب كرات بقل والساق ما استرق
 من الرذل ودق بعد كفاية لغايفه اى ورقة وقشر والحيش
 شجر وهو الحرف سلبا ليس عليه ورق فكان سلب يتولها
 فهاجر لم ترش بشعر فشبها في ذلك اذا لم يكن عليه ورق
 مت والباخر تمت بقل العبد الفاني والحرم لهما في الواج
 القوم من د الكرم في ابن ابراهيم في اليوم الثالث
 الثامن من الشهر الثاني في سنة ثمان مائة
 تحت بعد الحاتين والالف
 ونحمد الله واخر

لوجع القصر ليشل الموجه من اسمه ويقر البسلة سباعا
 ويسل عن اسم الله ويقر البسلة ايضا سباعا ويسل ايضا
 ضرر ام رها ويقر البسلة سباعا ويسل هل هو ربح ام
 دور ويقر البسلة سباعا ويدق المسار في الحلقه ويسل
 هل هو سكن ام لا فان سكن احكم دقا المسار ولا حوله الى
 العين ويسل عن سكونه فان سكن احكم دقه والا
 حوله الى الطاء وكذلك يسل فان لم يكن حوله الى اللواو
 وهذه صورة الشكل **عصو**
 حرز راته آمنه بنت وهب ليد ولا دها رسول الله
 راسه فاخذته واذا بقايا لم يول لها ا جعله على رسول الله
 فاته من الله عز وجل وهو هذا المسم الله الرحمن الرحيم
 اعينه بالواحد يتركها سدا وكل خلق ما رد وقائم وقائم
 عن السيل هان على النفسا جاهد ياخذ بالمرصاد
 طرق الموارد انها هم صفة بالله الاعلى واوحى بالليل لعلها
 والافن الى لا ترى بدا لله فوق ايديهم وحجابا لله
 دون هاديتهم لا يطوه ولا يضره في متعدد ولا في مقام ولا
 مبر ولا منام اول الليل واخر الايام وحده الله عز وجل
 الطاهر

فايد اذا شوى الزوم ووضع على الصبر سكة واذا طنج وتدين
 به من به حكم نفعه بابا كرات اذا جفت وسحق ناعما وكحل
 جلي غبار العين واذا اكحل بمائه نفع ايضا فايده ورق
 الكبر اذا سحق ووضع على القوبا اذا لها فايده للتله تاخذ
 مقدار ربع وقه وتكر وتدمر دقا ناعما وتاخذ مقدار اقبون
 رومي وتسخنه وتكره على بياض البيض وتزجه وتزين الراس
 من غيرة ماء ويجعل ذلك مع حرقه وتلبه الراس ويدترع بغيره
 ويضع عليه مقدار ساعدا واكثر ويصله بغيره اناء او بوق فايده
 للورم تاخذ سر حين لا بد والبقرة وتسخنه بعد ان تضع
 عليه ماء وملح وانما كان لها مكان احسن وتضعه على
 الورم حرة او مرتين فانه يذهب ان شاء الله لعل لولاده و
 البول وليسو ستة المئانة والمحصوه وغيره تاخذ ثلث
 بادنجات وتوى بالثار وتغرى بغيره وتضعها على
 حرقه وتضعها على اصل الربيط الى اصل الذكر فانه يلين وحين
 حاله فان لم يبدفع بواحدة فبالثانية والا فبالثالثة
 فايده لاجل عرق القوليخ تاخذ روم حمر السود وتغليه شيئا
 وتصفيه وتضع عليه ماء قدح فانه نافع ان شاء الله فايده
 للورم المقدم جذبه مع الملح تدمر وتغري بماء وتضعه
 للورم يزول ان شاء الله فايده لقطع الورم الذي يخرج من

الانفا والنفم ياخذ ملح ويضعه بالماء ويطلق به الراس
 يبعد بعصاة يتقطع فايده اذا وضع الشبالمحرق في الخل
 المسخن ويطلى به الا بظا زال رايحة فايده اذا سحق نبرد
 الفجل وخلط بدهن اللوز وقطرة الا ذات نفعها والله اعلم
 ايضا للارن تاخذ جزء من الكافور وجزء من الصغ العربي
 وجزء من الزعفران وجزء من الاقبون ينقع الجميع في حليب
 ام البنت يوما ثم يصفى في الاذن ليدل ثم تحشى الاذن بفتيلة
 من كافور وينام عليها ساعة ثم ينقلب على اذنه فانه يسقط
 جميع ما فيها وتبري ان شاء الله فايده عرق الدايك اذا حرق
 وسحق ووضع بماء وسقى من بول الغنم نفعه للجمامة
 مكتبة في ورته وتجعله فيك وهو هذا علاج
 للجمامة كتبه هذه الاسماء واذا تدمرت في راسك فايدها
 فانك تجمع الى الصبح وهو صبح ٥٥ مائة م حى ٥٥ هـ
 ص ص ص ص ص فايده لقطع الرعاف كتبه من دمه
 على صهته ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 فايده ماء السداب وماء الكزبرة اذا اكحل به نفع من
 الفتاوة فايده كتبه الدين واستسقى لورم
 فكل اضرب بعصا لا يحرق فانبت منه اثنا عشر شيئا

نصف
 في

۷۱۲۳۴۵۶۷۸
 حرف السامه امر لاهامو مسمو

3	3	2
3	2	2

و سمع

1594111115
1819999

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين امنوا واهلوا و
الحيو انما اخرجوا من هذه الارض الزرع الى الغاب
وان لم يخرجوا ارسلت عليكم شولا فانه نار وحماسا
فلا تنقصون من الميراث الذي من ههنا ويا اهل هذه
الموت فقال لهم الله موتوا فامروا اخرج منها فاذك
رحيم فخرج منها خائفين الى المسجد الاقصى كانهم
بعيد ليلا في المسجد الحرام الى المسجد الاقصى كانهم
يوم يرونهم يمشوا في العشي او صبحها اخرج منها فاق
يكون لك ان تنكب فيها فخرج اذك في الصافي